

Янь Янь не ожидала, что Цзян Фаньсин окажется таким продуманным.

Это стало для неё неожиданностью.

В её представлении большинство артистов были пустоголовыми. Даже если среди них попадались сообразительные, их хитрость обычно ограничивалась общением, а в делах они оставались бестолковыми. Но вот перед ней оказался по-настоящему умный.

Действия Цзян Фаньсина были мудрыми.

Когда речь заходит о конфликтах между артистами из разных стран, самый простой способ – замаять ситуацию, превратив большую проблему в маленькую, а маленькую – в несуществующую. Но проблема в том, что если тебя уже начали травить на чужой территории, а ты продолжаешь терпеть, то клевета только усилится.

Раньше многие знаменитости упустили лучший момент для опровержения, и в результате клеймо позора оставалось с ними на десятилетия. Сейчас Цю Суншэн оказался в такой же ситуации.

Косметологическую клинику в Корее закрыла полиция за незаконную деятельность, и теперь всех, кто с ней связан, ждёт суд. Артисты, посещавшие это заведение, уже дрожат от страха.

Если бы выяснилось, что Цю Суншэн, артист из Китая, тоже бывал в этой клинике, это стало бы серьёзной проблемой. Как только поднялась бы волна обсуждений, любые опровержения уже не сработали бы – люди бы не поверили и начали строить теории заговора. Но если перевести ситуацию в плоскость буллинга и дискриминации, всё меняется.

Корейский шоу-бизнес живёт по американской системе ценностей, где буллинг и дискриминация – абсолютное табу.

Если Цю Суншэн станет жертвой, а посольство его поддержит, он автоматически превратится в объект всеобщего сочувствия. А Корея, даже ради сохранения туристического потока, будет вынуждена провести тщательное расследование и дать чёткий ответ.

Только так можно предотвратить дальнейшие махинации со стороны высокопоставленных корейских чиновников, стоящих за этой клиникой.

– Ты говоришь верно, но при одном условии: результаты анализов Цю Суншэна должны быть безупречными, – Янь Янь не стала сразу соглашаться с Цзян Фаньсином. Главное сейчас – убедиться, что Цю Суншэн чист.

– Он наивный, но не трёхлетний ребёнок, – Цзян Фаньсин покачал головой. – В этом я своему другу доверяю полностью.

На следующее утро, как только посольство открылось, Цю Суншэн с видеозаписью с полицейского регистратора и результатами анализов уже стоял у дверей.

Он оказался в чужой стране, где его незаконно удерживали и угрожали, и только официальные власти могли гарантировать его безопасность.

Посольство немедленно выделило ответственного сотрудника и начало расследование с нуля.

Тем временем в китайском шоу-бизнесе начался информационный шторм.

- «Известный корейский айдол подозревается в употреблении запрещённых веществ и находится под следствием».

- «Разоблачение косметологической клиники: насколько прибылен частный медицинский бизнес?»

- «Толпы стажёров: стоит ли сейчас начинать карьеру айдола в Корее?»

Поначалу новости касались только корейских артистов, попавших в этот скандал.

Хотя многие из них были незнакомы китайской публике, это не мешало зрителям с интересом следить за разворачивающейся драмой.

В конце концов, эта история взорвала новости во всех азиатских странах, и все с жадностью поглощали детали. Юридические скандалы такого масштаба - редкое зрелище.

Блоги и паблики начали разбирать связи клиники, анализировать информацию, правдивую и ложную, и вскрывать нити, ведущие к корейским чиновникам и крупным бизнесменам.

Зрители ахали: этот «арбуз» оказался настолько сочным, что они едва не подавились!

Поначалу все просто наблюдали за происходящим со стороны - всё-таки это происходило далеко и их не касалось.

Но затем посольство Китая в Корее, а также компании Цю Суншэна и Цзян Фаньсина выпустили совместное заявление, резко осуждающее незаконные действия корейских артистов в отношении китайских, принуждение к посещению нелегальных заведений, буллинг и дискриминацию. Они потребовали, чтобы корейские власти немедленно провели расследование и принесли Цю Суншэну и Цзян Фаньсину официальные извинения!

Заявление шокировало всех.

- Что за чёрт? Этот «арбуз» внезапно мутировал!

- Что это за заявление? Вроде много сказано, но ничего конкретного.

- Что вообще происходит?

Люди начали сопоставлять слухи и догадываться: неужели Цю Суншэн тоже был в той клинике, и его заставили туда пойти? Но сразу же отвергали эту мысль - слишком уж неправдоподобно.

Цю Суншэн и Цзян Фаньсин сейчас в Корее, и, возможно, их действительно запугали. А если посольство выпустило заявление, значит, это правда.

Все СМИ взбесились. Казалось, у каждого журналиста под хвостом загорелось - все рвались первыми выдать сенсацию.

Фанаты Цю Суншэна и Цзян Фаньсина впали в ярость.

- Что происходит? наших любимцев отправили за границу получать награды, а там их ещё и обидели?

- Вы что, шутите?

- Население Кореи даже меньше, чем число фанатов этих двоих!

- Как они вообще посмели?

А раз посольство вмешалось, значит, их действительно обидели, иначе зачем было поднимать такой шум?

Фанаты хлынули в корейские соцсети, закидывая местных пользователей оскорблениями. Другие учили, как правильно подавать жалобы и защищать права - масштабы были впечатляющими.

Даже антифанаты Цзян Фаньсина и Цю Суншэна не стали насмехаться в такой серьёзной ситуации.

Они могли троллить этих артистов, но это не значит, что те заслужили издевательств со стороны корейцев!

Неужели Корея до сих пор думает, что сейчас, как десять лет назад, китайские знаменитости должны уступать дорогу корейским?

И, что удивительно, многие корейские пользователи действительно так считали.

Они утверждали, что Цзян Фаньсин и Цю Суншэн просто хайпятся на скандале, чтобы поднять свою популярность.

Разъярённые фанаты собрали все рекламные контракты своих кумиров, перевели их на английский (корейский даже не стали утруждаться) и выложили на корейских форумах.

- Очнитесь! Посмотрите на их продажи журналов, кассовые сборы, рекламные контракты, на их места в рейтингах доходов артистов! Их заработки в разы выше, чем у ваших «топовых» знаменитостей - зачем им ваш хайп? Ваше самомнение размером с вселенную - может, заявите его как культурное наследие?

В искусстве оскорблений китайские пользователи не знали равных.

Некоторые комментарии были настолько виртуозными, что их растаскивали по всему интернету, а иностранные пользователи учились у китайцев мастерству словесной дуэли.

Не зря Китай - древняя цивилизация с пяти тысячелетней историей. Их владение языком достигло таких высот, что сравнения и риторические фигуры звучали, как сонеты. Казалось, каждый китаец - прирождённый поэт, и связываться с ними опасно.

Общие друзья Цзян Фаньсина и Цю Суншэна тоже начали звонить, чтобы выразить поддержку.

Особенно переживал Чэнь Кэлэ.

- Не может быть! Брат Цзян, вас с Цю Суншэном ещё и обидели эти типы?

- Не нас, только его.

- А, тогда всё понятно. Я всегда думал, что наш капитан немного туповат, - Чэнь Кэлэ сразу успокоился. Это совпадало с его предположениями.

Честно говоря, карьера Цю Суншэна складывалась слишком гладко.

До того, как он внезапно прославился, его компания только-только открылась, и в ней было меньше трёх артистов. После его успеха всех ассистентов, менеджеров и пиарщиков нанимали с нуля. Даже Ван Чжисян раньше был никому не известным агентом.

Цю Суншэн стал настолько популярен, что в одиночку вытянул всю компанию.

Поэтому все в компании его только холили и лелеяли.

Взять хотя бы Чэнь Кэлэ: он поднялся за счёт фан-пар с Цю Суншэном. Другой артист на его месте давно бы начал обмениваться ресурсами со студией Нянь-Нянь.

Но компания Цю Суншэна просто плыла по течению.

Фанаты часто ругают компании своих кумиров, но в случае с Цю Суншэном критика была заслуженной.

Так что неудивительно, что его подставили.

Можно даже сказать, что ему повезло – столько лет на вершине, и только сейчас попал в неприятности. Другим везёт меньше – некоторых травили до самого ухода из индустрии.

- ...Но именно из-за его простодушия вы с ним и подружились, верно? Ну, у каждого свои недостатки, брат Цзян, не злись на него, – Чэнь Кэлэ часто соперничал с Цю Суншэном за место в сердце Цзян Фаньсина, но не хотел, чтобы с тем действительно случилось что-то плохое.

Если нравится его мягкость и безобидность, нельзя требовать от него ещё и ума.

Нельзя желать всего и сразу.

- Но его компания и правда никуда не годится. Думаю, он её сменит, – продолжил Чэнь Кэлэ. – Брат Цзян, как думаешь?

- Да, в ближайшие дни госпожа Янь свяжется с его компанией. Сейчас мы задержались в Корее – нужно отвечать на вопросы полиции, поэтому вернёмся не скоро. Живём рядом с посольством. Госпожа Янь нам очень помогла, и она высокого мнения о Цю Суншэне.

Точнее, её вкусу как раз соответствовал тип айдола, как Цю Суншэн.

Жаль, что среди её артистов не было настоящих звёзд.

А тут готовый топовый айдол, который хочет сменить компанию и агента – как Янь Янь могла упустить такой шанс? К тому же контракт Цю Суншэна был старым, и штраф за расторжение был невелик. Он оставался только из-за привязанности к компании.

Если компания согласится на мирный разрыв, Янь Янь предложит хорошую компенсацию.

Дальнейшая карьера Цю Суншэна должна развиваться в направлении универсального айдола с выходом на международный уровень.

Азия, Европа, Америка – он может выпускать синглы и выступать где угодно.

Настоящая стихия айдола – сцена.

Актёрство может быть только подработкой, но не основным направлением.

Конечно, Янь Янь больше хотела бы заполучить Цзян Фаньсина.

Но едва эта мысль возникла у неё в голове, как Шэнь Тяньцин дал ей понять, что этого не стоит делать.

Ладно, ссориться с Шэнь Тяньцином она не хотела.

Этот парень слишком опасен.

Что касается внутренней ситуации, общественное мнение здесь развивалось совершенно иначе. Люди жаждали узнать всю правду – чем больше скрывали, тем сильнее разгорался их интерес.

Особенно активизировались печатные СМИ, которые начали тихо отправлять профессиональных журналистов на расследование. В этот момент проявилось преимущество традиционных изданий: у них были официальные удостоверения, позволяющие проникать в места, куда обычные блогеры и независимые медиа просто не могли попасть.

Теперь настал звёздный час печатной прессы.

Раздобыть информацию о Корее – разве это сложно?

Пусть все увидят, что такое профессионализм и настоящая журналистская работа!

А вот в Корее, особенно среди тех, кто был связан с индустрией красоты, началась настоящая паника.

Особенно страдал Ким Чжигук – за последние дни он так похудел и осунулся, что даже боялся связываться со своими старшими коллегами.

Они всего лишь хотели сломать Цзян Фаньсина и Цю Суншэна, но как всё вышло из-под контроля? Разве они не понимали, что подобные обвинения могут нанести серьёзный удар по карьере артистов?

Честно говоря, Цзян Фаньсину и Цю Суншэну было всё равно.

Ситуация в двух странах разная.

В Корее связь с официальными структурами могла стать проблемой, но в Китае, если ты чист перед законом и совестью, тебе нечего бояться. Фанаты и обычные люди поддержат.

Результаты анализов Цю Суншэна и Цзян Фаньсина были безупречны – это самое веское доказательство.

А записи с полицейских камер, хоть и неполные, стали прямым подтверждением того, что Цю Суншэн действительно оказался в ловушке.

Теперь оставалось только проверить показания артистов, которые пригласили Цю Суншэна, и картина стала бы ясна.

Но чем дальше, тем больше инцидент начинал затрагивать салон красоты, и масштабы скандала росли.

Корейские власти, связавшись с посольством, пообещали дать чёткий ответ.

И тут ситуация приняла неожиданный оборот.

Даже если корейцы считают себя гражданами развитой страны, перед реальной государственной мощью всё оказалось иллюзорным.

Особенно учитывая, что пользователи двух стран уже не раз сражались в сетевых баталиях.

Теперь, когда появился шанс окончательно выяснить, кто прав, китайские пользователи не стали церемониться.

Мемы, шутки, саркастичные посты – корейцы просто не успевали реагировать.

А пользователи из других стран только подливали масла в огонь, наслаждаясь зрелищем, не обращая внимания на чувства корейской стороны.

Ким Чжигук и несколько других актёров, которых прижали высокопоставленные чиновники, через несколько дней явились с извинениями и подарками к месту проживания Цю Суншэна и Цзян Фаньсина.

Если бы удалось замять скандал и ограничиться извинениями, не затрагивая более влиятельных персон, это был бы лучший исход.

Иначе, после того как всё уляжется, их карьерам мог бы прийти конец.

Они всего лишь пешки, которых в любой момент могут заменить. Сколько сил они потратили, чтобы зацепиться за своих покровителей! Но теперь те готовы выбросить их, как когда-то они сами поступали с другими.

Говорят, китайские журналисты уже вышли на связь с теми, кого эти актёры когда-то подставили.

Если информация всплывёт и превратится в международный скандал, их ждёт тюрьма.

Поэтому они пришли извиняться.

Но Цзян Фаньсин и Цю Суншэн отсутствовали.

Они не дураки: если принять извинения, их тут же обвинят в том, что они всё простили, и тогда какой смысл во всей этой истории?

Поэтому они просто сбежали, сменив место жительства.

Причина? Психологическая травма после произошедшего – теперь им нужно постоянно переезжать.

Логично.

Сейчас они живут в загородной вилле Янь Цзуна, окружённые охраной.

Сяо Чжоу жарил шашлыки, Шэнь Тяньцин руководил работой за ноутбуком, а Ван Чжисян с ассистентами обсуждали с Янь Цзуном детали перехода Цю Суншэна.

Да, он окончательно разорвал контракт.

Ван Чжисян, с грустью извиняясь, прощался с ним.

Возможно, он не самый талантливый менеджер, но точно не плохой человек.

Когда он заподозрил неладное, то первым встал на защиту Цю Суншэна. Его анализы оказались не такими чистыми, и теперь ему требовалось лечение – одна из причин, по которой он сам подал в отставку.

Компания также договорилась с Цю Суншэном: если он доработает до конца года, то спокойно перейдёт в компанию Янь Яня. До этого ему нужно сняться в одном проекте и помочь вывести в люди нескольких новичков.

В конце концов, Цю Суншэн уже принёс компании огромную прибыль. Если бы они стали упрямиться, суды ничего бы не дали, а так сохранялись дружеские отношения. Пока Цю Суншэн остаётся в индустрии, он может помогать бывшим коллегам – взаимовыгодно.

Цю Суншэн рыдал, захлёбываясь.

Но Цзян Фаньсин не стал его утешать.

Такова жизнь.

Если не получил урок вовремя, рано или поздно она всё равно тебя накажет.

Ничто не даётся легко.

К счастью, были и хорошие новости.

Пока Цзян Фаньсин задерживался в Корее, его сериал о борьбе с мошенниками «Без сожалений», переименованный в «Добро побеждает зло», вышел на CCTV.

Несмотря на все перипетии, от съёмок до релиза, если проект не положили на полку на годы, а выпустили через несколько месяцев – это уже удача.

Сколько артистов годами ждут выхода своих работ, а некоторые так и не дожидаются!

А этот сериал, с его звёздным составом и безупречным производством, не имел серьёзных проблем, поэтому после улаживания формальностей его всё же выпустили.

Целевая аудитория – пожилые люди, наиболее уязвимые для мошенников.

Онлайн-трансляции распределили между четырьмя крупными платформами, чтобы охватить как можно больше зрителей.

Узнав об этом, Цзян Фаньсин вздохнул с облегчением.

Он уже начал думать, что сериал похоронен, но, к счастью, качество взяло верх.

Кстати, новость о релизе ему лично сообщила Ван Кэ.

– Мы сами займёмся промо, – сказала она. – Ты пока отдыхай. Что касается «Метавселенной», мои зарубежные знакомые говорят, что дата кастинга ещё не определена. А Ким Чжигук

теперь всем известен как подлый тип, и режиссёр вряд ли рискнёт с ним работать.

Для съёмочной группы важно, чтобы актёр не подвёл. Если он готов идти по головам ради роли, кто знает, чем это обернётся? Особенно когда речь о таком важном персонаже, как Чу Дань.

Скорее всего, «Метавселенную» снимут в нескольких сезонах, и актёры подпишут долгосрочные контракты. Так что Ким Чжигук уже не имеет шансов.

- Мне бы хотелось встретиться с ним на кастинге, - искренне признался Цзян Фаньсин. - Чтобы он увидел, что я идеально подхожу на роль, а все его усилия были напрасны. Вот это был бы удар!

- Ты и правда лучше. Я сама фанатка книги, и ты во всём его превосходишь. Режиссёр это сразу поймёт. Но западная актёрская школа отличается от нашей. Когда вернёшься, я найму тебе преподавателей для подготовки.

Китайская игра делает упор на детали и мимику.

На Западе важнее эмоциональные всплески и дикция.

Культурные различия: у нас ценится сдержанность, у них - экспрессия.

Цзян Фаньсину стоило подтянуть некоторые аспекты.

- Спасибо, Ван Кэ, - сказал он искренне.

Ему и правда нужно было поработать над собой.

Чем дольше Цзян Фаньсин и Цю Суншэн оставались в Корее, тем больше сенсационных разоблачений просачивалось в СМИ, и тем сильнее была реакция публики.

Особенно когда выяснилось, что у задержанных в салоне артистов анализы оказались «нечистыми». Это взорвало все топы.

Вот оно что! Значит, посольство имело в виду именно это.

Вы что, заманили наших артистов в это гиблое место?

Возмутились не только фанаты, но и обычные люди.

Иностранные СМИ тоже подхватили тему.

Ещё чуть-чуть - и дело могло перерасти в международный конфликт.

Вечная проблема злоупотребления препаратами в Корее снова оказалась в центре внимания.

Цю Суншэн открыл соцсети - все писали ему, выражая поддержку и беспокойство за его состояние.

Вскоре он взял ручку и написал письмо от руки - первый после официального заявления ответ на вопросы и переживания публики. Он признал свою излишнюю доверчивость, поблагодарил Цзян Фаньсина, Янь Яня и посольство за помощь.

Письмо, опубликованное в сети, вызвало такой ажиотаж, что платформа зависла. Всё, полный

КОЛЛАПС.

<http://bllate.org/book/14685/1310089>