

Цю Суншэн и Цзян Фаньсин действительно вели себя, как затворники – не выходили за ворота и никуда не ходили.

Они нашли новое развлечение – каждый день торчать на кухне и учиться готовить вместе с Сяо Чжоу.

– Сяо Чжоу, это что, тёмный соевый соус?

– В чём разница между тёмным и светлым соевым соусом?

– Можно нам поесть лапшу с салом?

Цю Суншэн обычно не притрагивался ни к чему на кухне, поэтому сейчас он был особенно увлечён. А Цзян Фаньсин, наблюдая за тем, как Сяо Чжоу готовит, заодно повсюду лазил в телефоне и читал сплетни. Последнее время произошло так много событий, что он пропустил кучу новостей, а ведь он должен быть артистом, всегда находящимся на острие информационной волны.

Сяо Чжоу был в полном отчаянии. В таких условиях нормально готовить было невозможно, но выгонять их он тоже не мог, поэтому приходилось мириться.

К счастью, вскоре раздался звонок, который освободил Сяо Чжоу из этого ада.

Ван Чжисян уже приехал и пришёл забрать Цю Суншэна и Цзян Фаньсина на репетицию музыкального фестиваля.

«Ура, свобода!»

Сяо Чжоу молниеносно разложил еду по контейнерам, быстро прибрался и отправился с Цзян Фаньсином на репетицию.

В машине Ван Чжисян объяснил Цю Суншэну и Цзян Фаньсину основные моменты программы музыкального фестиваля.

– Сяо Цю, ты выступишь ближе к концу, поэтому тебе придётся остаться на весь фестиваль. Тебе нужно будет исполнить одну песню с танцем, я уже договорился с группой бэк-дансеров. А Фаньсин, ты сможешь уйти после вручения наград, это не займёт много времени, – пояснил Ван Чжисян, называя временные промежутки.

Цзян Фаньсин кивнул. Он и не планировал задерживаться на весь фестиваль, он просто хотел взглянуть на своих потенциальных конкурентов и засветиться на публике.

– А что я буду исполнять? – поинтересовался Цю Суншэн. – Полный вокал или полувокал?

Современные айдолы и с полувокалом уже считаются крутыми.

Полный вокал означает, что во время выступления звучит только музыка, а певец исполняет всё вживую. Полувокал – это когда подготовлены бэк-вокалисты или записаны сложные моменты. Грубо говоря, это как петь в караоке: если пользуешься только минусовкой – это полный вокал, а если включаешь оригинальную запись, чтобы помочь себе с высокими нотами, – полувокал.

У Цю Суншэна бывали выступления и с полным, и с полувокалом. Обычно, если он исполняет всего одну песню с танцем, он использует полный вокал. Но если песен несколько, и нет

возможности передохнуть, как на концерте, тогда выбирают полувокал.

- Я склоняюсь к полувокалу. Раньше на музыкальных фестивалях требовали полного вокала, но сейчас требования смягчили, - повернулся Ван Чжисян к Цю Суншэну. - Раз уж они разрешают полувокал, значит, признают его полноценным исполнением. К тому же, если на таком мероприятии вдруг сорвёшь голос, это сразу станет «ужасным провалом» в глазах музыкальных критиков, а для певца это лишние проблемы.

- Раз уж мы за границей, я выберу полный вокал. Перед выступлением выпью чаю с монашеским фруктом для голоса, - после раздумий ответил Цю Суншэн. Раз Цзян Фаньсин будет на фестивале, ему стоит показать другу, на что он способен. Пусть в актёрской игре он ему уступает, но в танцах и пении он точно сможет его заткнуть за пояс.

- Хорошо, - Ван Чжисян не видел в этом проблемы.

- Также вот список артистов, которые получают награды на этом фестивале... - Ван Чжисян достал планшет и начал показывать фотографии, называя имена и объясняя, кто есть кто.

На современных церемониях награждения артисты, которые не получают наград, стараются не приходить вовсе. Если уж пришли - значит, получают какую-нибудь премию. Поэтому многие зрители шутят, что это просто «раздача мяса». Правда, некоторые награды действительно значимые, а другие - просто для галочки.

VAVA Music Festival сейчас считается одним из самых престижных музыкальных фестивалей. Туда приезжают артисты из многих азиатских стран.

- Фаньсин, вот эта группа - «Меркурианцы» (англ. Mercury Boys), они получают награду как лучшая мужская группа, и ты будешь её вручать, - Ван Чжисян указал на человека в центре группового фото. - Это их лидер, тоже из Китая, его зовут Го Хуайи. У него осталось меньше года контракта с нынешней компанией. Говорят, Янь Янь хочет его подписать и вернуть на внутренний рынок, чтобы он раскрыл там свой потенциал.

Тут Ван Чжисян многозначительно посмотрел на Цю Суншэна. - Янь Янь - женщина с железной хваткой. Когда в Китае не было почвы для айдолов, многие уезжали в Корею дебютировать. А она пошла дальше - открыла здесь компанию и подписала кучу людей. Теперь она хочет заполучить Го Хуайи, явно нацелившись на твои ресурсы и популярность.

Этот Го Хуайи был того же типа, что и Цю Суншэн.

Универсал в пении и танцах с привлекательной внешностью, он шёл по тому же пути, что и Цю Суншэн.

- Братан Ван, артистов, которые пытаются идти по моим стопам, уже немало, я даже не всех запоминаю. Пусть сначала вернётся в Китай и докажет свою значимость. Сейчас там не так просто пробиться, - пожал плечами Цю Суншэн. Он не думал, что этот парень сможет отобрать у него много ресурсов. Его фанбаза уже устоялась, у него есть сериал в главной роли, который прошёл неплохо, и несколько горячих хитов. Другим артистам понадобится немало удачи, чтобы отхватить кусок его славы.

- А вот Цзинь Чжиго, которым интересуется Фаньсин, тоже будет вручать награды. Я договорился с организаторами, чтобы вас посадили рядом, - улыбнулся Ван Чжисян. - Ты сможешь хорошенько его разглядеть.

Цзян Фаньсин посмотрел на фото Цзинь Чжиги и кивнул.

Он тоже хотел понять, что это за человек.

Когда они приехали на репетицию, там уже собралось множество артистов.

На этом музыкальном фестивале вручат немало «ненастоящих» наград – например, «Лучший новый коллектив», «Самый многообещающий новичок» и тому подобное. Групп, которые получают награды, будет не меньше десятка. А ещё в начале фестиваля будет почти двадцатиминутное шоу, поэтому многие артисты приехали заранее, чтобы успеть подготовиться.

Когда Ван Чжисян показывал фото на планшете, Цзян Фаньсин и Цю Суншэн ещё могли различать людей. Но теперь, когда все артисты были в похожих айдол-образах и сценических костюмах, стоя вместе, их стало практически невозможно различить.

За исключением пары особенно выдающихся, остальные сливались в одну массу.

Цзян Фаньсин считал, что у него нет провалов в памяти, но теперь он с трудом понимал, кто есть кто.

- Здравствуйте, сеньоры!

- Мы видели ваши работы, они просто потрясающие! Можно сфотографироваться с вами для соцсетей?

- Сеньор, можно автограф?

Многие артисты подходили к Цзян Фаньсину и Цю Суншэну, кланялись и просили сфотографироваться или просто повысить свою популярность. Пока просьбы были в разумных пределах, они соглашались. Маленьким артистам и так непросто, все когда-то начинали. Лишняя капля внимания могла означать лишний шанс, а в этой среде нужно хвататься за любую возможность.

Постепенно вокруг Цзян Фаньсина и Цю Суншэна собралась целая толпа.

Даже без макияжа и в простой одежде они выглядели куда эффектнее, чем многие разукрашенные артисты.

Такая аура – её не скроешь. Все, кто работал в этой сфере, понимали, о чём речь.

Многие завидовали. Таких маленьких артистов каждый год появлялась целая куча, но без природных данных приходилось надеяться только на упорный труд. Конечно, многие завидовали Цзян Фаньсину и Цю Суншэну, приехавшим из Китая, где условия мягче, а зарплаты выше. Даже топовые корейские артисты за год не зарабатывали столько, сколько китайские звёзды второго-третьего эшелона.

Хотя Цзян Фаньсин и Цю Суншэн были одеты просто, всё, что на них было надето, стоило немалых денег. А за Цю Суншэном ещё и следовала целая свита ассистентов – всем было ясно, что их уровень жизни куда выше, чем у местных артистов.

Кто бы не позавидовал?

Из-за истории с группой N-efm имя Цзян Фаньсина наделало шуму в корейском шоу-бизнесе.

H-efm тоже должны были участвовать в фестивале – они были на пике популярности, но, учитывая присутствие Цзян Фаньсина, группа решила отказаться. Хотя инцидент с подменой табличек и не был чем-то, что могло разрушить карьеру, последствия всё равно были ощутимы. Это стало предупреждением для других артистов: если собираешься кого-то подсиживать, сначала убедись, что не нарвешься на неприятности. Не стоит делать то, что может навредить, если не готов к последствиям. Иначе можно оказаться в ситуации H-efm – на подъёме, но внезапно провалиться и не знать, когда снова взойдёшь на вершину.

Поэтому многие артисты украдкой разглядывали Цзян Фаньсин.

Особенно те группы, которые конкурировали с H-efm – они внимательно изучали его.

– Так вот он какой, Цзян Фаньсин. Думал, его фото ретушируют, но он и в жизни так выглядит. Неудивительно, что он стал популярным, – произнёс человек, сидевший в автобусе и наблюдавший через окно за Цзян Фаньсином, ожидавшим указаний организаторов.

Го Хуайи, лидер группы «Меркурианцы».

Именно ему Цзян Фаньсин будет вручать награду.

Изначально H-efm могли быть их конкурентами за звание лучшей группы, но эти идиоты вляпались в скандал перед самым фестивалем и вынуждены были отказаться. А Цзян Фаньсин вдруг стал приглашённым ведущим – не иначе, как организаторы специально так сделали.

– Капитан, а рядом с ним – Цю Суншэн, да?

Глава, где один артист, близкий к Го Хуайи, спросил:

– Вы правда не собираетесь продлевать контракт?

– Руководство компании уже сменилось, наша группа просуществует максимум год. Если получится, я постараюсь убедить господина Яня подписать всех нас. Но проблема в том, что изначально условия контракта у нас были разные. Рано или поздно нам придётся разойтись. Если у вас есть возможности, постарайтесь перейти в другую компанию, – вздохнул Го Хуайи. Если бы у него был выбор, он бы, конечно, предпочёл компанию Янь Яня.

В Корею производство айдолов уже давно поставлено на конвейер. В каждой компании есть множество трейни, которые ещё не дебютировали, получают мизерные зарплаты и ежедневно борются за несколько мест в дебютном составе. Но даже если они дебютируют, это не гарантирует успеха – многие после пары выступлений просто исчезают.

А те, кто так и не смог дебютировать, имеют очень ограниченный выбор работы, чтобы прокормить себя.

Они уже попали в фабрику грёз шоу-бизнеса и вряд ли смогут просто взять и вернуться к низкооплачиваемой работе. Но и высокооплачиваемая работа не для них – без образования, кроме пения и танцев, они ни на что не годны. В итоге, куда идут обычные трейни, догадаться несложно. И что ещё страшнее – многие чёрные компании намеренно подталкивают их на этот путь.

Го Хуайи советовал участникам группы уходить как можно скорее, потому что заметил, что их компания тоже начала искать способы «избавиться» от не дебютировавших трейни.

- Если бы мы могли уйти, мы бы уже ушли. Но контракты нас держат, - участники группы повесили головы. Но они хотя бы были известны, и если готовы были потерпеть, всегда могли найти компанию, которая их примет. После получения награды их популярность вырастет, и выбор станет ещё шире.

Глядя на то, как Цю Суншэн непринуждённо болтает с менеджером, Го Хуайи почувствовал больше уверенности в своём будущем после возвращения на родину. По крайней мере, подписав контракт с господином Янем, ему не придётся беспокоиться о многих вещах.

Цзян Фаньсин и Цю Суншэн пришли на репетицию и по очереди выступили согласно расписанию.

Цю Суншэну нужно было обсудить с танцорами выбор хореографии, на что требовалось время, а Цзян Фаньсину достаточно было просто пройти по программе.

В свободное время Цзян Фаньсин сидел в зале, играл в телефон и ждал, пока Цю Суншэн закончит, чтобы уйти вместе.

- Привет, я Ким Чигук, - мужчина с плохим китайским подошёл к нему и поздоровался.

- Привет, я Цзян Фаньсин, - кивнул Цзян Фаньсин и пожал ему руку.

Не ожидал, что Ким Чигук сам к нему подойдёт, хотя он ещё не успел его найти.

- Давай поговорим на английском, - Ким Чигук знал только эту фразу по-китайски, поэтому для общения выбрал английский.

- Хорошо, - Цзян Фаньсин кивнул. Видимо, тот давно хотел с ним поговорить.

Проект «Метавселенная» вызвал огромный интерес у тех, кто о нём знал. Ведь компании, которые хотели запустить этот айпи, готовились годами, но так и не смогли. Теперь, когда проект наконец стартовал и актёров выбирали по всему миру, многие артисты за ним следили.

Особенно те, кто получил приглашение на пробы, понимали, насколько это важно.

Уже было решено, что после съёмок сериал выйдет на платформах по всему миру.

Например, на Netflix и на китайской платформе Интао.

Можно сказать, что всемирная известность - лишь вопрос времени. А для артиста такой шанс может выпасть раз в жизни. Поэтому каждый, у кого была возможность участвовать, хотел получить роль.

А Чу Дань - ключевой персонаж «Метавселенной». Если сыграть его хорошо, это обеспечит успех на всю жизнь.

Кроме того, гонорары за «Метавселенную» выплачивались частично + проценты от прибыли. Сначала актёры получали часть, а остальное - в зависимости от просмотров, рекламы и других доходов от сериала.

Даже если процент был небольшим, классический сериал мог приносить доход десятилетиями, а то и столетиями.

Поэтому Ким Чигук использовал все свои связи, чтобы повысить шансы на роль.

В итоге ему удалось узнать точную информацию.

На данный момент у съёмочной группы было только два фаворита.

Он и Цзян Фаньсин.

Хотя Ким Чигук был выходцем из Чунмуру, корейское кино в последние годы шло на спад. Их фильмы застряли в «реалистичных темах» – если не снимать реализм, люди не шли в кинотеатры, но если снимали, зрители жаловались: «Опять реализм?» Любый жанр, если его слишком много, вызывает усталость. Ким Чигук чувствовал, что ему придётся ждать ещё лет десять, чтобы закрепиться в кино и получить главные роли в хороших проектах.

Но если он сыграет в «Метавселенной», то после возвращения точно получит главные роли в фильмах.

Проблема в том, что у Цзян Фаньсина тоже сильные позиции.

Китай – огромный рынок с высоким уровнем потребления. Ни один бренд в мире не осмелится отказаться от него. Даже если на Западе китайских артистов не особо ценят, их всё равно приглашают на мероприятия. Если в «Метавселенной» будет Цзян Фаньсин, это сильно поможет продвижению в Китае. Единственное, чего ему не хватает – возраста. Он немного молод для роли Чу Даня, да и его важный фильм только что завершился и ещё не вышел.

Ким Чигук выбрал этот момент, чтобы проверить Цзян Фаньсина.

Если удастся сломить его уверенность перед пробами, шансы возрастут.

Ким Чигук начал рассказывать Цзян Фаньсину, как снимался в кино с детства, как долго не мог получить роли, пока наконец не снялся в успешном фильме и стал востребованным актёром второго плана. Как участвовал в сериалах Netflix, как писал научную фантастику... Он наговорил целую кучу, не называя вещи своими именами, но суть была ясна.

«Я идеально подхожу на роль Чу Даня.

Если ты понимаешь, о чём я, откажись от борьбы. Я могу порекомендовать тебе другие проекты, и мы оба выиграем. У меня есть связи в Netflix, и если захочешь, я помогу тебе попасть в их сериалы, а не в этот научно-фантастический.

Иначе, если ты провалишь пробы, многие начнут тебя топить. Ты и так топовый артист, зарабатываешь много денег – зачем тебе лишний стресс?»

Цзян Фаньсин слушал, не теряя дежурной улыбки.

Говорят, лучшая бизнес-стратегия – самая простая.

В шоу-бизнесе то же самое.

Вместо того чтобы строить козни или использовать грязные методы, проще всего оказать прямое давление. Даже если Цзян Фаньсин занервничает из-за его слов, это может повлиять на пробы.

Ким Чигук решил, что Цзян Фаньсин молод и неопытен, поэтому попытался вывести его из равновесия.

- Похоже, вы разбираетесь в роли Чу Даня лучше, чем съёмочная группа. Раз они выбрали меня, значит, я соответствую их требованиям, - улыбнулся Цзян Фаньсин, окинув Ким Чигука взглядом. - У нас есть поговорка: «Собака, которая кусается, не лает». Это значит, что по-настоящему сильные люди не нуждаются в показухе. Извините, но после вашего монолога я не увидел, чем вы подходите на роль Чу Даня. Наоборот, вы полная ему противоположность.

- А всё, что вы рассказали про детские роли и Чунмуро... - Цзян Фаньсин фыркнул. - Господин Ким, вселенная не принадлежит Корее. Чунмуро - это не показатель величия. Если ваш кругозор ограничен только этим, то я рад, что мой соперник так слаб.

Цзян Фаньсин слегка приподнял подбородок и с гордостью посмотрел на Ким Чигука:

- Если вы действительно считаете, что можете победить, давайте сравнимся на пробах. Сейчас ваши слова ничего не значат. У меня есть одно качество - я не поддаюсь давлению. Не знаю, сколько раз вы использовали этот приём и сколько раз он срабатывал, но на мне он не работает.

- Кстати, господин Ким, в следующий раз проверяйте, застёгнута ли у вас ширинка.

Лицо Ким Чигука и так потемнело от ответа Цзян Фаньсина, а после слов про ширинку он вообще опустил глаза, чтобы проверить.

Ширинка была застёгнута.

Цзян Фаньсин громко рассмеялся.

Ха-ха, вот и всё, что он из себя представляет. Говорит громкие слова, но ведётся на простой розыгрыш.

- Видимо, вы легко верите людям. Хорошее качество, - улыбнулся Цзян Фаньсин. - Я не такой. Я редко верю незнакомцам и доверяю только себе.

Лицо Ким Чигука полностью изменилось.

«Я не верю незнакомцам, я доверяю только себе».

Это была ключевая фраза Чу Даня из «Метавселенной».

Цзян Фаньсин использовал шутку, чтобы дать отпор Ким Чигуку.