

Обсуждение: Можно ли считать день рождения одного популярного артиста уникальным событием в мире китайских развлечений?

Я не фанатка и не хейтер, те, кто знаком со мной, знают, что я просто люблю сплетничать на форуме. Раньше я уже видела, как эти знаменитости с годовым доходом в 2,08 миллиона попадали в скандалы – будь то измены или проблемы с законом, и меня уже ничем не удивить. Видеть, как они покупают роскошные виллы и машины, тоже не вызывало у меня зависти. Но недавно, наблюдая за трогательным мероприятием одного популярного артиста и его фанатов, я искренне позавидовала. Я тоже хочу так! Я тоже хочу участвовать!

1L: Хотя автор и не назвал имя, мы все прекрасно понимаем, о ком речь.

2L: Ууу, я тоже так хочу!

3L: Раньше я смеялась над подругой, которая увлеклась этим артистом. Но она участвовала в этом мероприятии и, хотя выбыла в самом начале, потом захлёб рассказывала нам об этом несколько дней. И до сих пор не может остановиться! Вот, смотрите: [фото.jpg][фото.jpg].

3L: Понимаю твою подругу! Будь я на её месте, рассказывала бы об этом целый год!

4L: А я бы вспоминала об этом всю жизнь! Не скажу, кто тайком подписался, но я жду следующего года, чтобы снова поучаствовать...

...

87L: Сенсационные новости! Чиновники из правительства того муниципалитета, где находится искусственный лесопарк, заявили в интервью, что они консультируются с командой этого артиста и планируют создать там постоянный аттракцион – профессиональный Лазертаг. Уже разрабатывают проект, добавляют препятствия и укрытия!

88L: Правда? Правда?! Я точно поеду, обязательно!

89L: Это правда, вот ссылка.

90L: Посмотрите мой IP – я из уезда при этом муниципалитете. Этот артист в одиночку прославил наш родной край! Раньше в лесопарк ходили только бабушки и дедушки, молодёжь туда не заманишь. А теперь там толпы молодых, блогеры обещают приехать и протестировать – популярность просто взлетела!

...

283L: А, вы всё ещё про это? А я видела анонс музыкального фестиваля VAVA – среди гостей как раз наш популярный артист.

284L: История с прошлого модного ужина ещё свежа в памяти. Хех, если ты достаточно знаменит, никакие проблемы тебе не страшны.

295L: Ха, некоторые ведут себя так, будто он тогда был агрессором. Хоть я иногда и критикую его, но по сути он проявил великодушие – не стал публично скандалить. А ведь у него фанатов почти столько же, сколько граждан в некоторых странах!

300L: Отлично, перевернули страницу. Даже без упоминания имени очевидно, что этот парень – настоящая звезда. Любой пост о нём превращается в многостраничную дискуссию.

...

День рождения Цзян Фаньсина завершился под восторженные возгласы фанатов.

Сразу после мероприятия студия Нянь-Нянь оперативно выложила смонтированное видео Лазертага, подборку ярких моментов и электронную версию памятного альбома – чтобы фанаты, участвовавшие или нет, могли скачать или распечатать его.

Что касается фанатских инициатив вроде сбора денег на именование звёзд или рекламные экраны – все они были отменены, кроме пожертвований на благотворительность.

Фанаты, успевшие поувлекаться разными артистами, примерно прикинули свои прежние траты на дни рождения кумиров и сравнили с тем, сколько они потратили на Цзян Фаньсина. Разница оказалась колоссальной – сейчас уходит лишь малая часть.

Говорят, где деньги – там и любовь. Но они всей душой любят Цзян Фаньсина, а тратить деньги на него почти не получается!

Он даже не открывает своих магазинов и компаний, просто честно снимается в фильмах и сериалах.

В наше время таких трудолюбивых и скромных артистов практически не встретишь.

Точнее, их просто нет.

Они так хотят тратить на него деньги! Когда же выйдут его новые проекты? Есть ли новые рекламные контракты? Они готовы скупать всё!

Хоть фанаты и грустили из-за отсутствия поводов потратиться, на публике гордо держали нос по ветру. Завистников, позеленевших от их историй о дне рождения, было хоть отбавляй. Некоторые фанаты даже штурмовали страницы своих кумиров, требуя у студий скопировать концепцию Цзян Фаньсина – они тоже хотели поиграть, причём затраты были бы даже меньше, а эмоциональная связь крепче.

После мероприятия фанаты Цзян Фаньсина – поклонники его творчества или шипперы – сплотились как никогда. Три тысячи активных фанатов добровольно взяли на себя модерацию фандома, и управлять остальными стало намного проще.

Неожиданный, но приятный бонус.

А вот сам Цзян Фаньсин и его команда наконец смогли перевести дух.

Особенно Шэнь Тяньцину пришлось задержаться, чтобы завершить все организационные вопросы: согласовать с местными властями туристические проекты, восстановление лесопарка, уборку мусора, оставленного фанатами, и оплату сверхурочных уборщикам. Хотя самому ему не нужно было заниматься этим лично, финальное одобрение всё равно ложилось на его плечи.

Шэнь Тяньцин создавал свою команду.

Если подобные мероприятия станут регулярными, а команда не научится работать самостоятельно – он просто сгорит на работе.

Цзян Фаньсин тем временем вёл себя тихо: посещал мероприятия или тренировался в зале, стараясь не попадаться Шэнь Тяньцину на глаза.

Тот и так перерабатывал из-за него, а его телефон разрывался от звонков коллег – всех интересовали детали организации дня рождения.

Раньше сценарии таких мероприятий были однотипными. Но студия Нянь-Нянь задала новую планку – неужели они не поделятся опытом?

Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин жили по соседству, и если двери квартир случайно оставались открытыми, Цзян Фаньсин слышал, как Шэнь Тяньцин по сто раз на дню объяснял одно и то же.

В работе самое страшное – не устаревшие методы, а инновации.

Новые подходы заставляют всех подстраиваться.

Не заметил, как сам стал двигателем прогресса в индустрии развлечений.

Когда Шэнь Тяньцин снова нашёл время для Цзян Фаньсина, прошла уже неделя.

- Приглашение на музыкальный фестиваль VAVA уже здесь. Тебе ещё придётся немного побыть ведущим. Кажется, ты знаешь немного корейский, верно? – поинтересовался Шэнь Тяньцин.

- Самые основы.

- Там тебе понадобится только представиться. Остальное – просто выучить фразу «самая популярная мужская группа». – Шэнь Тяньцин кивнул. – Цю Суншэн тоже будет на фестивале, я договорился с Ван Чжисяном – он присмотрит за тобой пару дней.

- Эм? Разве ты не поедешь? – Цзян Фаньсин сразу насторожился. Почему за ним должен присматривать Ван Чжисян?

Тот едва справлялся даже с одним Цю Суншэном.

Честно говоря, Цзян Фаньсин сомневался в его профессиональных качествах. Сам Цю Суншэн в частных беседах признавал, что Ван Чжисян – середнячок среди менеджеров, зато не слишком хитер и не пытается контролировать каждый его шаг.

В конце концов, и сам Цю Суншэн не блистал интеллектом.

- Нет, просто приеду на пару дней позже. – Шэнь Тяньцин провёл рукой по глазам. – Помнишь директора Янь? Ту высокую, стройную, очень деловую женщину, которую ты видел на показе мод?

- А, эту сестру я помню, впечатляющая харизма. – Цзян Фаньсин припомнил, что тогда с ней поздоровался. Правда, вокруг толпилось столько народа, что он лишь кивнул в её сторону.

- Её кинокомпания в Корее вошла в топ-4 крупнейших местных студий, дела идут отлично. Практически все китайские айдолы, работающие в Корее, подписаны на её студию. Плюс она набрала артистов разных национальностей – настоящая местная «королева».

Как бы там ни было, после инцидента на показе Цзян Фаньсин нажил врага в лице одной группы. Пусть сами они не представляли угрозы, но стоящие за ними капиталы могли не забыть обиду.

Так что нужно было заручиться поддержкой местных. И среди иностранных капиталистов

китайские всё же более законопослушны и совестливы. Поэтому Шэнь Тяньцин решил наладить контакт с директором Янь.

Как раз накануне фестиваля у её матери был восьмидесятый день рождения, и Шэнь Тяньцин не мог пропустить это событие. Так что на фестиваль он добирался только в день церемонии. А Цзян Фаньсину с Цю Суншэном нужно было прилететь на пару дней раньше для репетиций.

Выслушав график, Цзян Фаньсин всё понял.

Эх, Шэнь Тяньцин теперь слишком занят, чтобы, как раньше, неотрывно его опекать.

- В корейском шоу-бизнесе всё иначе, там вода намного мутнее, чем у нас. Совершенно другой уровень. - Шэнь Тяньцин серьёзно посмотрел на него. - Я попрошу знакомых, вернувшихся оттуда артистов, рассказать тебе о подводных камнях. Спрашивай подробно, запоминай. Если что-то случится - сразу звони, ясно?

- Понял.

Шэнь Тяньцин действовал молниеносно.

На следующий день в ресторан пригласили бывшего корейского айдола, чтобы он рассказал Цзян Фаньсину и Цю Суншэну о местных реалиях.

Сейчас его карьера в Китае шла не очень, и предложение Шэнь Тяньцина обменять информацию на ресурсы пришлось как нельзя кстати.

И к тому же, он мог одновременно примазаться к таким топовым артистам, как Цзян Фаньсин и Цю Суншэн, о чем он мог только мечтать.

- Меня зовут Хань Вэнь, приятно познакомиться с вами, учителя, - представился Хань Вэнь.

Ему было всего 20 лет, после окончания средней школы он уехал в Корею, где долгие годы упорно тренировался, чтобы наконец дебютировать. Однако успехи после дебюта были не особо впечатляющими. К счастью, его семья была в неплохом положении, и родители продали квартиру, чтобы выплатить за него штраф за расторжение контракта, после чего он вернулся на родину. Но нынешняя индустрия развлечений в Китае уже не та, что раньше - не каждый вернувшийся айдол может рассчитывать на былую популярность.

Цю Суншэн изначально не хотел идти, но, увидев, что Цзян Фаньсин пришел, решил тоже послушать.

- На самом деле, хотя корейский шоу-бизнес и полон хаоса, если ты действительно не участвуешь во всех этих развлечениях, не ввязываешься в сомнительные дела, а твоя компания не слишком жадная, то можно как-то выжить. Однако требования к тренировкам айдалов там просто безумные, - продолжил Хань Вэнь.

Для айдалов существует базовый стандарт: твой вес в килограммах должен равняться твоему росту в сантиметрах минус 120. И это только минимальный порог - если ты вешишь хотя бы на килограмм больше, тебя будут ругать до потери пульса.

Кроме того, повсеместно распространены тренировки по десять с лишним часов в день, сон по два-три часа или даже несколько дней без сна.

- Чтобы быстро похудеть, многие стажеры пили только черный кофе, а некоторые ели только лед с соусом. Девушки-стажеры, если у них начинались критические дни, принимали таблетки, чтобы задержать цикл, - вспоминал Хань Вэнь те мрачные времена, сам не понимая, как смог это пережить. - И это только подготовка перед дебютом. После дебюта, чтобы продвигать песни и выступать на сцене, приходилось давать по десятку мероприятий в день. Кроме того, среди артистов там распространена жесткая дедовщина - под таким давлением многие вымещают свои негативные эмоции на других.

Хань Вэнь рассказал еще множество деталей.

Цю Суншэн слушал, широко раскрыв глаза. Хотя он тоже дебютировал через шоу талантов и с детства занимался пением и танцами, но такое издевательство над организмом казалось ему совершенно неприемлемым. Однако в стране, где царит жесткая конкуренция и где изнурительный труд считается доблестью, мечтать о здоровье и отдыхе обычного человека можно разве что во сне.

Цзян Фаньсин, когда-то бродя по форумам, тоже слышал кое-какие слухи, но не настолько подробные.

Иногда айдолы, не запятнавшие себя скандалами за границей, возвращаются не только ради спасения карьеры, но и чтобы сохранить остатки здоровья.

Ведь даже если ты добьешься славы, но разрушишь здоровье, все это окажется бессмысленным.

- Кстати, если незнакомые люди пригласят вас куда-то развлечься или предложат выпить, будьте осторожны, - предупредил Хань Вэнь. - Если вы просто участвуете в мероприятиях, не задерживаетесь там надолго и не пытаетесь влиться в местные круги, то проблем, скорее всего, не будет.

Многие совершают на первый взгляд нелогичные поступки только из-за сложных отношений и взаимных обязательств.

- Мы это прекрасно понимаем, - кивнул Цю Суншэн. - Если можно не ходить, мы точно не пойдём.

После этого Цзян Фаньсин и Цю Суншэн начали готовиться к поездке за границу, не забывая, конечно, и о промо.

Особенно Цю Суншэн - он практически гарантированно получит награду «Лучший зарубежный артист» и премию за прогресс.

Хотя он и дебютировал через шоу талантов, по уровню мастерства он не мог заткнуть за пояс корейских айделов, но по внешности он их однозначно превосходил.

Если бы Цю Суншэн дебютировал в Корее, его популярность, возможно, превзошла бы даже китайскую. Его рост, внешность, умение петь и танцевать, а также природное обаяние сделали бы его абсолютным фаворитом.

А Цзян Фаньсин ехал просто как приглашенный гость для вручения наград.

Ну, и заодно чтобы поближе познакомиться с ролью и заодно посмотреть на корейского актера, который тоже претендует на роль Чу Даня.

Того зовут Ким Чжигук, он выходец из Чунмуру, обладает отличной актерской игрой, а его внешность относится к типу «чем дальше смотришь, тем больше нравится».

По росту и внешности он, конечно, не мог сравниться с Цзян Фаньсином. Зато он мог похвастаться наградами – он много раз снимался в кино на второстепенных ролях, получал номинации на «Лучшую мужскую роль второго плана» и даже выигрывал несколько менее значимых премий.

По сравнению с ним, у Цзян Фаньсина пока только один фильм и два сериала, плюс один сериал и один фильм в процессе съемок – выглядело это немного бледно.

Однако Цзян Фаньсин не считал, что его актерская игра уступает, а его рост, внешность и харизма идеально подходили для роли, что иногда важнее самого мастерства. Некоторые вещи просто невозможно передать игрой. Например, если 28-летняя актриса играет юную девушку, а 18-летняя – тоже юную девушку, то даже если вторая играет хуже, она все равно будет выглядеть естественнее.

Цзян Фаньсин и Цю Суншэн забронировали билеты на один и тот же рейс бизнес-класса, а также номера в соседних комнатах одного отеля, чтобы присматривать друг за другом.

Цю Суншэн был вне себя от радости.

Он так давно не работал вместе с Фаньсином!

В отличие от Чэнь Кэлэ, которому повезло быть ближе к нему. И что еще обиднее – Цзян Фаньсину приходилось бороться за роль с несколькими конкурентами, а вот персонаж, которого должен был играть Чэнь Кэлэ, уже был утвержден.

– Это другое. Кэлэ играет Теневого лидера, а для этой роли как раз нужен молодой человек среднего уровня внешности, с кубиками на прессе и навыками боевых искусств. В зарубежных видео его ролики набирают больше всего просмотров, плюс он уже играл похожего восточного странника, так что у них не было другого выбора.

К тому же, Теновой лидер – это второстепенный персонаж, поэтому и конкуренция за него меньше.

– Да-да, вы оба актеры, а я один, мне даже не прислали приглашение на пробы! Неужели моя игра настолько отвратительна? – Цю Суншэн был готов усомниться в жизни. Многие молодые актеры в Китае получили приглашения на пробы – на главные роли звали таких, как Цзян Фаньсин, на второстепенные – Чэнь Кэлэ и других, а вот Цю Суншэна вообще не позвали.

Проще говоря, он не подходил по образу.

В фантастическом блокбастере о спасении будущего мира Цю Суншэн с его изящной и утонченной внешностью выглядел бы как избалованный молодой мастер, совершенно не вписываясь в образ.

Цзян Фаньсин умел утешать – парой фраз он поднял Цю Суншэну настроение.

Именно поэтому ассистенты Цю Суншэна считали, что эта зарубежная поездка пройдет спокойнее.

Но едва самолет приземлился, и они вышли в аэропорт, как их окружили фанаты.

- Сяо Цю!

- Фаньсин, Фаньсин!

Хотя их китайский звучал неуклюже, они явно выкрикивали их имена.

Цзян Фаньсин и Цю Суншэн были удивлены, увидев столько фанатов, и еще больше поразились тому, как те умудрились так точно рассчитать время.

Цю Суншэн - ладно, но почему я так популярен?

Ах да, «Все знают» уже вышел.

Но чтобы настолько...

Цзян Фаньсин и Цю Суншэн с трудом пробившись сквозь толпу и добрались до отеля.

Такая фанатская истерия заставила его на секунду усомниться, что он вообще уехал из страны.

Не успели они занести вещи в номер, как Цю Суншэн в панике схватил Цзян Фаньсина и переехал в другой пятизвездочный отель.

- Что случилось? - спросил Цзян Фаньсин, глядя на покрытого холодным потом Цю Суншэна.

- В номере Сяо Цю обнаружили кучу фанатских подарков, - пояснил один из ассистентов. - А еще рукописные открытки и... не очень приличное селфи фанатки. Видимо, это был сассэн, поэтому пришлось срочно переехать.

Сассэны уже дошли до такого?

Они еще даже не заселились, а фанаты уже пробрались в номер. И это при том, что они забронировали дорогой отель с хорошей охраной.

Цзян Фаньсин вдруг осознал, что отсутствие такой же популярности, как у Цю Суншэна, - это даже к лучшему.

Хорошо, что в этой стране вышел только один его сериал и один фильм - будь он таким же популярным, как Цю Суншэн, в его номере уже лежала бы куча «сюрпризов».

Цю Суншэн был готов заплакать - неужели это плохая примета?

- Тьфу-тьфу, слова на ветер! Сяо Цю, мы в такое не верим.

- Да и местные боги нас не касаются.

- Ничего страшного, просто сассэн, ерунда.

Ассистенты один за другим утешали его, и вскоре Цю Суншэн немного успокоился.

Цзян Фаньсин и Цю Суншэн, наконец, переехали и смогли отдохнуть. Правда, для безопасности они заказывали еду через ассистентов.

Но есть это было практически невозможно.

- Сяо Чжоу, может, возьмем у отеля плиту и сами приготовим? - Цзян Фаньсин с отвращением

смотрел на блюда, которые выглядели красиво, но на деле были просто солеными закусками. И это за такие деньги!

- Завтра утром купим продукты, сегодня уже не успеем. Придется потерпеть, - спокойно ответил Сяо Чжоу. - Или просто не ешьте, заодно похудеете.

Ассистенты Цю Суншэна с завистью смотрели на Сяо Чжоу.

Все они ассистенты, но почему разница такая огромная? Им приходилось уговаривать Цю Суншэна поесть, а этот может так запросто разговаривать со своим артистом?

- Ладно, будем есть, - Цзян Фаньсин позвал Цю Суншэна разделить трапезу. На этот раз тот даже не капризничал - раз Фаньсин ест, ему тоже неудобно привередничать.

Как же хорошо, когда Сяо Цю с Цзян Фаньсином - он сразу становится таким сговорчивым!

Ассистенты готовы были плакать от умиления.

Видимо, небеса решили, что раз они так хорошо подготовились, надо им немного подпортить жизнь. В ту же ночь Цю Суншэну позвонил знакомый и предложил куда-то сходить.

- Не пойду, не хочу, спасибо, - Цю Суншэн сразу отказал, не оставив собеседнику шанса уговорить его.

<http://bllate.org/book/14685/1310083>