

«Обыскать! Шпион точно где-то здесь, мы должны срочно его найти!»

- Приказал начальник.

- Есть! - ответили агенты.

Голоса сотрудников спецслужб уже доносились снизу. Они методично прочесывали каждый дом, и рано или поздно добрались бы до этого подвала.

Если бы он бросил этот громоздкий телеграфный аппарат и попытался сбежать в одиночку, у него еще мог бы быть шанс выжить.

Но тогда передать секретные данные обратно стало бы практически невозможно.

Эта информация касалась военных передвижений на фронте. Если бы ее удалось передать, можно было бы избежать гибели десятков тысяч наших солдат.

Ради этих сведений погиб второй главный герой, героиню схватили и подвергли жестоким пыткам, а главный герой изо всех сил старался доставить разведданные именно сюда, чтобы он мог передать их слово в слово через телеграф.

Если он сейчас отступит, как он сможет смотреть в глаза тем, кто погиб ради этой информации?

Сюй Чэнцзу стиснул зубы и горько усмехнулся:

- При жизни родители всегда называли меня обузой. Они даже представить не могли, что я смогу стать героем.

Раз решение было принято, дальнейшие действия казались простыми.

Сюй Чэнцзу не терял времени. Он максимально быстро передал информацию, затем сжег все секретные документы и разбил телеграфный аппарат камнями, чтобы врагам не досталось ни единой улики.

Когда агенты ворвались в помещение, он все еще не останавливался, делая вид, что достает пистолет из-за пазухи.

В следующее мгновение раздался залп.

Сюй Чэнцзу рухнул на пол, на его лице застыла легкая, почти гордая улыбка.

В последние мгновения перед ним промелькнуло множество лиц и событий, но в итоге перед глазами возникла благодарность бедняков, которым он когда-то помог. Одно из немногих добрых дел в его жизни.

Он боялся боли и не мог, как героиня, молчать под пытками. Поэтому он выбрал быстрый конец, обманув агентов и заставив их застрелить себя.

- У него не было оружия! Срочно оказывайте помощь! Он не должен умереть, иначе мы ничего не узнаем! - наконец опомнился начальник оперативников, приказав подчиненным попытаться остановить кровотечение.

Но было уже слишком поздно.

Сюй Чэнцзу умер, и даже в смерти уголки его губ были слегка приподняты.

- Отлично, снято! - прокричал режиссер Чэнь Фэйян, после чего съемочная группа бросилась помогать Цзян Фаньсину с костюмом.

Цзян Фаньсин сделал несколько глотков воды, прополоскал рот и выплюнул остатки «кровяного» пакета.

На его теле было еще несколько таких пакетов - они лопались при «выстрелах», создавая эффект ранения.

- Мастер по реквизиту, почему сегодня «кровь» со вкусом томата? - поинтересовался Цзян Фаньсин. - Вчера был вкус драконьего фрукта.

- Это моя новая разработка - «кровь» с разными вкусами. Неплохо, правда? Вы же все жаловались, что обычная слишком пресная, вот я и решил поэкспериментировать, - с гордостью ответил молодой реквизитор, явно увлеченный своей работой.

В последнее время в этой профессии оставалось все меньше специалистов - многие эффекты теперь делают на компьютере, а ручная работа ценится не так высоко.

Но находились и энтузиасты вроде него, стремившиеся возродить традиции.

Цзян Фаньсин не знал, что и думать.

Вкус, конечно, был странноватый.

Но главное, чтобы «кровь» выглядела реалистично - остальное не так важно.

- Фаньсин, последняя сцена смерти у тебя получилась отлично. Падение выглядело очень естественно, голова не болит? - поинтересовался режиссер.

- Немного кружится, но ничего страшного, - Цзян Фаньсин покачал головой.

Для таких сцен внизу всегда кладут маты, но от падения все равно оставались неприятные ощущения.

- Осталось всего три сцены, и ты будешь свободен, - Чэнь Фэйян похлопал актера по плечу. - Ты хорошо поработал.

- Что вы, я должен благодарить вас и всех старших коллег за то, что многому у них научился, - ответил Цзян Фаньсин без тени лести.

В этом проекте он был самым молодым среди основных актеров, и более опытные коллеги охотно делились с ним знаниями. Благодаря их советам его актерский диапазон значительно расширился.

Режиссер улыбнулся:

- Ты еще молод, а в нашем деле молодость - главный капитал. У тебя впереди еще много счастливых возможностей.

Оставшиеся сцены Цзян Фаньсин снял без проблем.

В день завершения съемок съемочная группа вручила ему цветы, Ян Лю и Чэнь Юйжань обняли коллегу.

Как главные герои, они должны были работать еще десять-пятнадцать дней.

- С завершением съемок!

- С завершением!

Цзян Фаньсин попрощался со всеми, сделал памятные фото и под присмотром Сяо Чжоу снял грим, после чего отправился в свой трейлер.

Шэнь Тяньцин уже ждал его внутри.

- Сегодня у тебя выходной, а завтра нужно выбрать концепцию предстоящего дня рождения и начать репетиции, - Шэнь Тяньцин сверялся с расписанием. - Завтра у тебя съемки для нескольких рекламных роликов, а еще нужно записать видеообращения для некоторых артистов...

Цзян Фаньсин недоуменно поднял брови:

- Но я с ними даже не знаком.

- Вы пересекались на съемках, а теперь им нужны поздравления на дни рождения, юбилеи или для шоу. Это часть профессионального этикета. Кроме того, Е Цзикай и несколько наших артистов участвуют в шоу талантов, и тебе нужно записать для них поддерживающие ролики. Я могу обеспечить им пару мест, но многое зависит от их личной популярности.

Е Цзикай участвовал скорее для галочки - у него не было вокальной или танцевальной подготовки, он ориентировался на актерскую карьеру. Теоретически, его можно было бы «протащить», но у него уже были предложения по съемкам, так что все зависело от его собственных амбиций.

Честно говоря, Шэнь Тяньцин не слишком жестко контролировал Е Цзикая - отчасти из-за уважения к его отцу, Е Чжэню.

- Ладно, подготовьте мне текст, я все запишу за один раз, - вздохнул Цзян Фаньсин, понимая, что это часть работы.

- Еще есть тот телевизионный сценарий, о котором я тебе говорил по телефону, - Шэнь Тяньцин стал серьезнее. - С кино пока не складывается - сценарии один хуже другого. Лучше подождать выхода фильма режиссера Чэня и поддерживать с ним хорошие отношения. Что касается сериалов, тебе в основном предлагают исторические мелодрамы или современные истории о богачах. Поэтому я хочу, чтобы ты рассмотрел научно-фантастический проект.

- Научная фантастика? - Цзян Фаньсин, уже измученный предстоящей работой, вдруг оживился. - Но я не слышал, чтобы какие-то наши платформы инвестировали в подобные проекты.

Сейчас научная фантастика в основном представлена в кино, да и то выходит редко.

Телевизионных проектов в этом жанре практически нет.

- Это международная коллаборация, - на лице Шэнь Тяньцина появилась улыбка. -

Экранизируют классическое фантастическое произведение, лауреата премии «Хьюго». В нем задействованы персонажи разных рас и национальностей, поэтому для съемок приглашают актеров со всего мира. Чтобы добиться аутентичности и глобального проката, продюсеры проводят кастинг в разных странах. Кстати, это не голливудский проект, так что можешь не переживать. Несколько наших стриминговых платформ также участвуют в финансировании, поэтому у китайских актеров есть шансы.

Цзян Фаньсин на секунду задумался, затем осенило:

- Ты говоришь о «Метавселенной», опубликованной в прошлом веке?

Этот роман часто рекомендовали учителя во время его учебы – он развивал воображение и был новаторским для своего времени. Более того, в книге не было и намека на расизм, а наоборот – воспевалось культурное разнообразие, что делало ее гуманистическим шедевром.

Министерство образования даже включило ее в список «100 мировых произведений, обязательных к прочтению».

Раньше экранизировать подобные масштабные произведения было сложно из-за ограничений спецэффектов. Но сейчас технологии шагнули вперед, и многие мечтают взяться за эту культовую историю. Чтобы проект получил мировое признание, создатели привлекают актеров и инвесторов со всего мира.

Цзян Фаньсин, конечно, читал эту книгу.

Если память не изменяла, там был персонаж по имени Чу Дань – холодный с виду, несправедливо оклеветанный, но на самом деле добрый и благородный китаец. Один из ключевых героев, которого сначала подозревали в предательстве, но который оказался мудрецом с невероятной силой воли.

В детстве это был любимый персонаж Цзян Фаньсина.

- Неужели мне предложили... сыграть Чу Даня? – сердце актера бешено заколотилось. Он и мечтать не мог о такой роли!

Чу Дань был невероятно популярен в Китае. Во всех специальных изданиях – юбилейных, коллекционных, подарочных – он неизменно входил в топ персонажей по опросам. На литературных сайтах фанфиков о нем было не счесть.

Грубо говоря, даже если роль получится неидеальной, ее будут обсуждать (и ругать) еще лет двадцать.

Это абсолютно та роль, за которую не стыдно взяться.

Конечно, уровень сложности действительно высок.

- Отлично, это Чу Дань, – улыбнулся Шэнь Тяньцин, радуясь реакции Цзян Фаньсина. – Создатели передали нам сценарий, потому что в оригинальном произведении Чу Дань – молодой человек лет двадцати трёх-четырёх. Во всём внутреннем развлекательном сегменте мало кто соответствует требованиям этой роли. Однако сценарий передали не только нам, но и многим другим. Этот сериал будет сниматься в разных странах. Более того, роль требует лишь, чтобы актёр был китайцем. А китайских актёров, знаешь ли, везде полно.

Взгляд Шэнь Тяньцина стал серьёзным. – Ради тебя самого, ради нашей компании, даже ради престижа нашего внутреннего рынка – ты должен победить кандидатов из других стран и получить эту роль. Поэтому после дня рождения тебе придётся готовиться к отъезду за границу. Я уже договорился о нескольких зарубежных выступлениях, чтобы до начала кастинга поднять твою известность как можно выше.

Далее Шэнь Тяньцин подробно рассказал о запланированных для Цзян Фаньсина мероприятиях.

Сейчас влияние китайского шоу-бизнеса распространяется на азиатские страны, особенно на те, что находятся под влиянием конфуцианской культуры. Интерес к китайским артистам там невероятно высок.

Раньше Цзян Фаньсин редко участвовал в подобных мероприятиях – в основном потому, что и на родине предложений было больше, чем он мог принять.

Но теперь всё иначе. Ему предстоит «засветиться» в нескольких странах, так что отказываться не стоит.

Например, он согласился присутствовать на музыкальном фестивале VAVA в Корее в качестве приглашённого гостя, чтобы вручить одну из важных наград.

Или, скажем, стать специальным гостем на японском шоу талантов.

А ещё – сыграть эпизодическую роль в фильме из Нидерландов, изображая загадочного восточного даоса.

В общем, всё это были разрозненные, небольшие проекты.

Цзян Фаньсин слушал, переполненный энтузиазмом, и с радостью соглашался на всё, что говорил Шэнь Тяньцин.

В конце концов, он собирался пробоваться на роль Чу Даня – определённые жертвы были неизбежны.

К тому моменту, когда Шэнь Тяньцин закончил, они уже подъехали к студии Нянь-Нянь.

Едва Цзян Фаньсин вышел из машины, как увидел группу сотрудников, которые, держа в руках толстую папку, радостно бросились к нему.

– Брат Цзян, брат Цзян! Поздравляем с завершением съёмок! Вот наши предложения по организации дня рождения. Пожалуйста, посмотрите и выберите, что вам по душе, чтобы мы могли продолжить подготовку.

Когда обычные люди празднуют день рождения, они думают лишь о том, где поужинать, какие подарки получить и как красиво нарядиться для фотографий.

Но для артиста всё куда сложнее.

Увидев объёмный план мероприятий, Цзян Фаньсин едва не развернулся обратно к машине.

– Вы что, шутите? Это всё действительно нужно для моего дня рождения? – Он оценил толщину папки с недоумением. – Это же целая корпоративная вечеринка, а не день рождения!

- Мы не знали, что вам понравится, поэтому подготовили больше ста вариантов. Не волнуйтесь, просто зайдите в офис и спокойно просмотрите. Я принесу вам кофе. Какой предпочитаете?

- Я принесу фруктов.

- А я - закуски.

- Я... пожалуй, разомну вам плечи.

Цзян Фаньсин закатил глаза и, взяв папку, отправился в свою гримёрку.

Шэнь Тяньцин ненадолго задержался, наблюдая, как Цзян Фаньсина окружают сотрудники, а затем последовал за ним.

Цзян Фаньсин откинулся на диване и начал листать предложения.

Увидев пункт «разбивание камня на груди» с примечанием, что для этого нужно надеть глубокое V-образное декольте и сетчатый топ, он безжалостно вырвал страницу.

- Брат Цзян, вы... - сотрудник чуть не заплакал. Ведь они вложили столько сил в эти идеи!

- Кто это придумал? На следующем корпоративе автор должен будет лично исполнить этот номер, иначе я серьёзно поговорю об этом с Шэнем. - Цзян Фаньсин фыркнул. Даже ради фанатов нельзя перегибать палку.

Если бы он надел этот костюм и лёг под камень, его душа бы точно покинула тело от стыда.

Разве нормальный человек мог такое предложить?

Цзян Фаньсин решил, что сотрудникам явно не хватает работы, и стоит загрузить их посильнее.

Затем он наткнулся на предложение «перевоплощение в русалку».

С каменным лицом он вырвал и эту страницу.

Что за бред? Авторы сказок перевернулись бы в гробу, узнав, во что превратили их творения.

Варианты вроде переодевания в ванной, пения в костюме таракана или демонстрации создания презентации были безжалостно отвергнуты.

В итоге остались лишь относительно нормальные идеи: песни, танцы, скетчи.

Впервые в жизни Цзян Фаньсин почувствовал себя консерватором.

Некоторые инновации были слишком радикальными.

Но когда он добрался до последних страниц, его внимание вдруг привлекла одна из идей.

- Вот это интересно.

На день рождения Цзян Фаньсина планировалось пригласить около 3000 фанатов, обеспечить их проживанием, трансфером, ужином и обедом на следующий день, а также закусками и напитками во время мероприятия. Общие расходы должны были составить несколько

миллионов, но благодаря спонсорам, рекламодателям и доходам от платформ затраты полностью окупались.

Кроме того, фанаты могли бы стать потребителями в месте проведения, повышая его популярность.

Студия Нянь-Нянь выбрала для праздника родной город Цзян Фаньсина – небольшой город третьего-четвёртого уровня. Изначально планировалось провести мероприятие в его родном уезде, но из-за нехватки места пришлось выбрать город. После переговоров с местными властями удалось получить необходимые разрешения.

В папке был предложен вариант «масштабной игры в пейнтбол».

Причина проста: в небольших городах цены ниже, а в местном парке, стилизованном под лес, было достаточно места для игры. Парк был оснащён камерами наблюдения, а для безопасности хватило бы нескольких десятков охранников и дронов. Местные власти хотели сделать парк популярным местом для туристов, поэтому согласились сдать его по низкой цене.

Суть идеи заключалась в том, что Цзян Фаньсин и приглашённые гости стали бы одной командой, а фанаты – другой.

Артисты получили бы лучшее снаряжение и сразились бы с фанатами в пейнтболе.

Поскольку все были бы в одинаковой форме, фанаты не знали бы, кого именно они «убили». Те, кто продержался бы до конца, получили бы призы, а Цзян Фаньсин и другие артисты лично вручили бы награды тем, кто их «ликвидировал».

Таким образом, весь день рождения превратился бы в масштабную игру.

Более того, сотрудники студии, которых фанаты часто критиковали за безделье – пиарщики, операторы, ассистенты, – тоже участвовали бы в игре. У фанатов был бы шанс «свести счёты».

Автор идеи также отметил, что фанаты Цзян Фаньсина – карьеристы, «девушки», шипперы и «мамочки» – часто конфликтовали между собой. Хотя студия старалась предотвращать серьёзные стычки, напряжение оставалось. Совместная игра помогла бы им сплотиться. В конце концов, большинство фанатов – обычные молодые люди. Какими бы яростными они ни были в сети, в реальной жизни они просто поклонники без настоящей вражды.

Это мероприятие могло бы улучшить отношения между фанатами.

– Отличная идея. Пейнтбол – это весело, если обеспечить безопасность. Неужели автор просто хотел сам поиграть? Но звучит здорово, – Цзян Фаньсин задумчиво погладил подбородок. – Нужно лишь попросить фанатов предоставить справки о здоровье и убедиться, что их рост и вес соответствуют требованиям. Друзья-артисты наверняка обрадуются возможности поиграть за казённый счёт. Да и рекламу игровых компаний можно будет разместить.

Этот вариант был самым разумным из всех предложенных. В нём чётко прописывались все детали и возможные риски, а реализация выглядела вполне осуществимой.

Цзян Фаньсин уже предвкушал свой день рождения.

Команда Цзян Фаньсина и приглашённые артисты составили бы всего несколько десятков человек. Даже с лучшим снаряжением им было бы сложно противостоять трём тысячам

фанатов. Однако артисты регулярно посещали спортзал и были в хорошей форме, тогда как большинство фанатов вели малоподвижный образ жизни. Так что преимущество в силе было на их стороне.

Игра обещала быть захватывающей!

- Вот это, - Цзян Фаньсин ткнул пальцем в последний вариант. - В предложении сказано, что парк стилизован под лес, и нужно лишь расставить несколько препятствий и укрытий. Мне нравится!

- Кто автор этого плана? - поинтересовался он.

Сотрудники переглянулись, слегка расстроенные.

- Брат Цзян, может, вы хотя бы немного подумаете? Мы очень старались, придумывая эти идеи. А вы сразу выбрали последнюю...

- Если сравнивать остальные варианты с этим, это будет оскорблением. Мне нравится именно он.

- Это я написал, - неспешно произнёс Шэнь Тяньцин. - Я знал, что тебе понравится.

<http://bllate.org/book/14685/1310080>