

Если говорить о том, кто лучше всех умеет управлять Цзян Фаньсином, то, пожалуй, во всей компании не найдётся никого, кто мог бы сравниться с Шэнь Тяньцином.

В конце концов, они с Цзян Фаньсином уже несколько лет ведут борьбу ума и хитрости. Хотя Цзян Фаньсин успешно научился управлять вышестоящими, Шэнь Тяньцин тоже отлично знает его слабые места и может в любой момент вывести его из себя, заставив бешено прыгать от ярости и мечтать об убийстве.

- Если говорить о чём-то другом, то ладно, но если ты затронешь мои деньги, которые вдруг куда-то делись, или скажешь, что у меня нет отпуска, это уже слишком, - Цзян Фаньсин разозлился. - Даже если ты хочешь помочь мне найти нужное настроение, не нужно быть таким жестоким.

Это же его пенсионные накопления, которые он копил, питаясь травой и изнуряя себя тренировками!

Цзян Фаньсин, представив это на секунду, уже начал злиться.

- Разве не ты сам попросил меня управлять твоими финансами? - Шэнь Тяньцин с трудом сдерживал улыбку, продолжая поддразнивать Цзян Фаньсина. - Твои деньги я распределил: часть в срочные вклады, часть в фонды, а часть в акции и прочее. Я раньше предлагал тебе инвестировать в модные бренды или рестораны с хот-потами, но ты отказался.

Многие артисты идут в пищевую промышленность и индустрию одежды, потому что это невероятно прибыльно. Они могут использовать свою известность, чтобы бесконечно «стричь» фанатов, а налоги для бизнеса в этих сферах очень низкие - совсем не то, что высокие налоги, которые приходится платить Цзян Фаньсину.

Но Цзян Фаньсин отказался.

- Рестораны с хот-потами? Да я сам, когда готовлю хот-пот, могу разве что выбрать основу для бульона. Разве у меня есть навыки, чтобы открывать ресторан? К тому же, как я могу гарантировать соблюдение санитарных норм? У меня нет времени этим управлять. А что, если у кого-то будут проблемы со здоровьем? Если цены в ресторане будут слишком высокими, мне будет жалко клиентов. А если слишком низкими, лучше уж я возьму ещё одну рекламную сделку. А что касается модной одежды... Ха, разве это не просто способ обдирать фанатов?

Цзян Фаньсин не раз слышал, как люди критиковали бренды знаменитостей.

Простая футболка с принтом продаётся за сотни юаней, а качество хуже, чем у вещей за несколько десятков.

Или аксессуары, которые стоят тысячи, а то и десятки тысяч. Цзян Фаньсину просто больно смотреть.

Раз уж он решил не обдирать фанатов и не просить их накручивать данные, то и заниматься этим не стоит. Деньги невозможно заработать все, ему достаточно накопить столько, чтобы обеспечить себе счастливую и спокойную жизнь на пенсии.

- Не волнуйся, с твоими деньгами всё в порядке, - продолжил Шэнь Тяньцин. - Если больше ничего, я пойду отдыхать.

- Хм? Брат Шэнь, ты спишь днём? - Цзян Фаньсин посмотрел на время.

Сейчас не время для дневного сна.

- В нашей профессии сбитый режим - обычное дело, поэтому я привык спать, когда есть свободное время, - ответил Шэнь Тяньцин. - Ты всегда звонишь в самый подходящий момент.

Каждый раз, когда он отдыхает, Цзян Фаньсин звонит.

Но Шэнь Тяньцин установил для него специальный сигнал, поэтому всегда может ответить.

- Брат Шэнь, тебе тоже нелегко, - вздохнул Цзян Фаньсин. - Держись, и когда наша студия «Нянь-Нянь» выйдет на биржу, я обязательно куплю акции нашей компании.

С такой рабочей нагрузкой, как у Шэнь Тяньцина, инвестиции в его компанию - лучший выбор.

- Хотя твои убытки по фондам фальшивые, подготовка к празднованию твоего дня рождения - настоящая, - неожиданно сменил тему Шэнь Тяньцин. - Когда закончишь с этим фильмом, готовься к репетициям для концерта. Что касается сериалов, я недавно нашёл хороший сценарий, можешь попробовать. До следующего Нового года у тебя не будет отпуска. Ты же не хочешь разочаровывать фанатов?

- А? - Цзян Фаньсин только успел удивлённо хмыкнуть, но Шэнь Тяньцин уже ловко повесил трубку.

Оставив Цзян Фаньсина одного в слезах.

Режиссёр Чэнь Фэйян с удивлением заметил, что всего за пару дней взгляд Цзян Фаньсина во время съёмок стал более выразительным, с лёгким оттенком ярости. В таком состоянии он быстро завершил оставшиеся сцены для постпродакшна. Как только он войдёт в нужный ритм, можно будет снимать оставшиеся сцены, и фильм будет готов точно в срок.

Как третий главный герой, Цзян Фаньсин снимался не так много. Если всё пойдёт хорошо, через полтора месяца он закончит.

Несколько месяцев подготовки ради пары месяцев съёмок - большая часть года. С финансовой точки зрения это невыгодно, но для карьеры - идеально.

Режиссёр Чэнь Фэйян знал, как работать с актёрами.

К тому же, многие в команде хотели подружиться с Цзян Фаньсином, обсуждали с ним, как лучше сыграть, а режиссёр лично показывал, как прорабатывать детали, как маленькими жестами раскрыть персонажа. Всё это очень помогло Цзян Фаньсину.

Но самое важное - сцены с Ян Лю и Чэнь Юйжанем, главными героями.

Они были товарищами и влюблёнными, но, попав в плен, один должен был притворяться холодным, чтобы скрыть истинные намерения.

Цзян Фаньсин сидел рядом с режиссёром, наблюдал за сценой и понимал, что значит столкновение короля и королевы экрана.

Сегодня снимали сцену, где герой, проникший в штаб вражеских агентов и готовящийся стать высокопоставленным чиновником, встречается с героиней, которую только что поймали после передачи секретных данных.

Когда герой прибыл, его уже ждали.

Кто-то донёс, что они учились в одной школе, и подозревал, что они заодно. Поэтому герой должен был лично развеять подозрения и выведать информацию у героини.

Сейчас гримёры дорабатывали образ Ян Лю, добавляя следы пыток.

- Мотор!

По команде режиссёра команда приготовилась к съёмкам.

Цзян Фаньсин внимательно смотрел на Чэнь Юйжэня.

Как король экрана, он был профессионалом.

- Фаньсин, учись. Чэнь Юйжэнь раньше играл в театре, получал высшие награды, был актёром национального уровня. Когда он перешёл в кино, его мастерство стало ещё лучше, - учил Чэнь Фэйян. - Смотри на его глаза и руки.

Цзян Фаньсин кивнул, сосредоточившись на глазах и руках Чэнь Юйжэня.

После команды режиссёра Чэнь Юйжэнь не сразу вошёл, а начал поправлять рубашку.

Он расстегнул две пуговицы, поправил шляпу.

Затем достал цветок и поместил его в карман пиджака, как изысканную бутоньерку.

Магнолия была символом любви героев. Когда он признавался, то украл цветок из школьного сада и спрятал его в книгу.

Герой знал, что, войдя, он, вероятно, простится с героиней.

Поэтому он хотел, чтобы она запомнила его лучшим, и показать, что даже один он выполнит задание.

- Господин, старший инспектор Гао и другие ждут вас, - поторапливали солдаты. Этот вернувшийся из-за границы начальник слишком медлил.

Чэнь Юйжэнь холодно посмотрел на солдата, с высокомерием чиновника: - Раз они пригласили меня, пусть ждут.

Солдат смутился: - Да, господин, не спешите.

Чэнь Юйжэнь неспешно вошёл.

Люди внутри уже нервничали, но при его появлении улыбнулись.

- Господин Ван, эту женщину называют вашей одноклассницей. Может, посмотрите?

- В школе столько людей, каждый может быть моим одноклассником. Если директор Лю хочет учиться, я могу написать рекомендацию, - Чэнь Юйжэнь парировал.

Директор Лю нахмурился, но улыбнулся и повёл Чэнь Юйжэня к героине.

Каждый шаг Чэнь Юйжэня был тяжёлым.

Даже его спина излучала горе.

Когда он увидел связанную, окровавленную Ян Лю, его глаза наполнились слезами.

Но когда директор Лю повернулся, Чэнь Юйжань уже был холоден, сдерживая слёзы.

Он сделал вид, что брезгует, поправил рукав, вытер слёзы.

- Вы не могли найти место почище?

Чэнь Юйжань опустил руку, словно превратившись в другого человека.

Такая смена эмоций требует полного контроля над мышцами лица и производит огромное впечатление.

А Чэнь Юйжань сделал ещё сложнее, превратив слёзы в часть игры.

Цзян Фаньсин понял, что ему понадобятся годы, чтобы научиться такому.

- Невероятно.

- Какое мастерство! - от всей души восхитился Цзян Фаньсин.

Те эмоциональные сцены с плачем или монологи - вот где действительно видна актерская игра. Даже непрофессионалу понятно, как актер за короткий промежуток времени способен полностью изменить эмоциональную подачу. Но вот эти, казалось бы, простые сцены, которые в готовом фильме длятся всего несколько секунд, как раз и становятся настоящим испытанием мастерства артиста. Если сыграешь плохо - на большом экране это будет выглядеть совершенно бессмысленно.

Большой экран может увеличить недостатки актера, но также способен подчеркнуть все его достоинства.

И только в кино актерская «звездность» раскрывается по-настоящему.

- Фаньсин, учись хорошенько. Чэнь Юйжаню уже немало лет, его ресурсы будут постепенно сокращаться с возрастом. Он снимается в кино раз в несколько лет, и когда окончательно уйдет из профессии, его нишу нужно будет заполнить. - Слова Чэнь Фэйяна звучали настолько прямо, что его уверенность в будущем Цзян Фаньсина была очевидна.

Даже понимая, что Чэнь Фэйян, возможно, просто забрасывает удочку, Цзян Фаньсин почувствовал внутри огонь азарта.

Если бы прямо сейчас ему доверили роль, которую играет Чэнь Юйжань - как бы он сам воплотил этого персонажа?

Пока Цзян Фаньсин старательно осваивал актерское мастерство на съемочной площадке, студия Нянь-Нянь официально объявила о подготовке к его предстоящему дню рождения.

Фанаты тут же отреагировали, завалив комментариями.

- Ааааа, наконец-то ждали! День рождения!

- Фаньсин вот-вот исполнится 24 года... Неужели ему всего 24?!

- Ух ты, студия Нянь-Нянь, вы молодцы! Я уж думала, ждать до следующего года.
- В этом году три года с момента его дебюта, это действительно повод для праздника.
- У других артистов дни рождения проходят по несколько раз, а у нас вообще впервые масштабно. Компания наконец-то услышала нас! Пусть Фаньсин снимается больше. Закройте его в Хэндьяне и не выпускайте!!!
- Кто будет приглашенным гостем? Можно повторить ту самую сцену с коронацией и рыцарем?!
- Я хочу знать, был ли тот рыцарь Шэнь Тяньцином? Почему никто не отвечает?!
- Какой еще рыцарь? Лучший друг - это Сяо Шэн, он точно должен прийти!

Фанаты Цзян Фаньсина активно обсуждали возможных гостей, а реакция фандомов упомянутых знаменитостей была самой разной:

Кто-то поддерживал - мол, участие в дне рождения друга только укрепит их отношения.

Но были и те, кто категорически возражал: на своем празднике главный - именинник, остальные станут просто фоном. Да и вообще, что это за тон у фанатов Цзян Фаньсина? Будто выбирают себе «наложниц»!

Как только объявили о подготовке вечеринки, фанатские войны уже разгорелись вовсю.

Другие артисты, которые тоже собирались праздновать свои дни рождения, невольно ощутили дух соперничества.

Каждый праздник - это битва размахов, гостей, программ, затрат и жестов внимания.

У некоторых входные билеты продавались за бешеные деньги, а фанатская поддержка становилась просто астрономической тратой.

Другие, наоборот, старались сделать мероприятие бесплатным, дарили подарки, оплачивали фанатам проживание, питание и даже компенсировали проезд.

Цзян Фаньсин - один из главных топовых айдолов. Если его праздник окажется слишком скромным, его обязательно затопчут.

Но если переборщить с бюджетом - обвинят в расточительстве и использовании общественных ресурсов.

Так что приходилось искать баланс.

Лучше бы вообще не устраивать вечеринку - но студия Нянь-Нянь в прошлые годы ограничивалась скромными внутренними мероприятиями, и фанаты буквально разрывали их в клочья. Так что, взвесив все «за» и «против», компания решила организовать масштабный праздник.

Учитывая, что день рождения у Цзян Фаньсина в июле, подготовительного времени еще было достаточно.

Шэнь Тяньцин с командой пока только составляли предварительный список гостей, но другие

компании уже начали активно предлагать сотрудничество.

Первым позвонил Чэнь Кэлэ.

- Брат Шэнь, мы же с братом Цзяном из одной компании. Если меня не будет в списке гостей, тут же начнутся слухи о конфликте или моём уходе. Так что я обязан быть!

- Разве ты не на съемках?

- Не волнуйтесь, я успею снять свои сцены заранее!

Затем раздался звонок от агента Цю Суншэна, Ван Чжисяна. Его аргументы тоже были железными: если будет Чэнь Кэлэ, но не будет Цю Суншэна - это же прямой разрыв СР! Время? Не проблема! У него уже был запасён нужный промежуток.

Потом начали звонить другие знакомые артисты.

Цяо-Цяо, Ван Кэ и многие другие выразили желание принять участие.

Даже режиссеры Чжу Гофу и Лю Кан откликнулись: первый, занятый в съемках Уся, выбрал подарок заранее, а второй вообще предложил снять для Цзян Фаньсина мини-фильм на день рождения.

Е Цзикай вообще позвонил лично - вместе с отцом, Е Чжэнем - и заявил, что они тоже будут.

А уж количество танцевальных коллективов и музыкальных групп, готовых выступить бесплатно (или за символическую плату), вообще не поддавалось подсчету.

Бренды, с которыми сотрудничал Цзян Фаньсин, и те, с кем велись переговоры, наперебой предлагали спонсорскую помощь - лишь бы их продукция фигурировала на празднике.

Стриминговые платформы надеялись получить права на трансляцию и были готовы платить за это.

Один день рождения Цзян Фаньсина запустил целую цепь событий, а финансовые потоки и вовсе достигали астрономических цифр. И это всего за три года карьеры!

Организация такого мероприятия по сложности не уступала полноценному проекту.

Студия Нянь-Нянь хотела заработать, но при этом не могла брать деньги с фанатов - так что приходилось тщательно отбирать спонсоров.

Шэнь Тяньцин глубоко вздохнул - и почувствовал азарт.

Чем сложнее задача - тем ярче будет его победа.

Доверить организацию кому-то другому он бы точно не смог.

Шэнь Тяньцин собрал совещание, чтобы обсудить концепцию праздника.

- Босс, а мы сначала не спросим самого Цзян Фаньсина? - кто-то поднял руку.

- Мы представим ему базовый план, а он уже выберет. Если спросить прямо - он скажет: «Да зачем так сложно, просто разыграйте среди фанатов деньги». - Шэнь Тяньцин покачал

головой. – Хотя это тоже вариант, но тогда наша репутация в индустрии пострадает. Да и фанатам важна именно атмосфера праздника.

К тому же он уже пообещал Лю Кану включить в программу мини-фильм, который покажет рост Цзян Фаньсина за эти годы. А еще – позволит ему пообщаться с фанатами лично и осознать, что в этой индустрии он получает не только деньги.

Так что вечеринка действительно важна.

– Может, пусть Цзян Фаньсин разобьет грудью камень? Говорят, он сейчас качает пресс – было бы зря не показать!

– А может, сыграет русалку? В костюме и с хвостом – это запомнится на века!

– Или пусть с Чэнь Кэлэ и Цю Суншэном станцуют – СР-шники с ума сойдут!

– ...А может, пусть презентацию в PowerPoint покажет. Говорят, у него талант.

Члены команды наперебой предлагали идеи.

Если бы речь шла о другом артисте, они бы ограничились стандартными вариантами: песни, танцы, интервью. Но Цзян Фаньсин – человек своеобразный, так что фантазия работала на полную.

Один из сотрудников, увлекшись, и вовсе выдал:

– Босс, а вам не выступать ли на дне рождения? У нас же все артисты компании снимают мини-ролики. Фанаты ждут, чтобы и вы продолжили традицию – всем составом. Особенно вас просят раздеться.

– Они просто хотят посмотреть на выступление, – холодно парировал Шэнь Тяньцин. – Похоже, ты сам горишь желанием выступить? Ладно. После собрания – прямым к тренеру. Если через несколько месяцев у тебя не будет пресса – с премией в этом году мы подумаем.

– Ой, нет! Босс, я передумал!

Шэнь Тяньцин демонстративно отвернулся.

Сниматься вместе с Цзян Фаньсином в мини-ролике? Что за бред? Если он действительно это сделает – никакой уверенности, что сможет себя контролировать. И что этого никто не заметит.

Так что лучше держаться подальше. Чисто рабочие отношения – и точка.