

Геймеры не особо впечатлены реалистичными экранизациями игровых сюжетов – между аниме и реальностью всегда есть стена. Если бы не бонусы, которые можно пропустить, игроки давно бы уже пролистывали сцены одним нажатием. Однако «Трон и Меч» оказались щедрыми: на годовщину раздали неплохой скин и несколько тысяч золота. Правда, тут же выпустили еще более крутые скины и предметы.

Многие игроки просто включали ролик и уходили по своим делам, возвращаясь потом в игру, чтобы обругать разработчиков – как же так, они шантажируют их бонусами?

Раньше такие посты собирали толпы единомышленников: все вместе ругали сценаристов, художников и маркетологов, которые только и думают о знаменитостях вместо улучшения игры. Но сегодня всё оказалось не так.

«Сегодня гуляю без одежды»: Я глянул ролик, и знаете, он довольно неплох. По сравнению с другими играми, тут высокая детализация. Раньше я не понимал, почему Цзян Фаньсин считается красивым, но теперь вижу.

«Собачий сценарист, чтоб твой прах развеяли»: +1. Я сначала пропустил, но потом девчонки из гильдии сказали, что ролик огонь. Пересмотрел и теперь с ними обсуждаю. Хе-хе.

«Каждый день мечтаю уволиться»: Что? Правда так хорошо? Я вообще не смотрел, надо вернуться.

«Звёздочка мерцает»: Божечки, мой любимый актёр снялся в рекламе моей игры! Теперь у меня есть материал – бегу монтировать видео!

«Рыцарь, давай сильнее»: Моя пара – лучшая! В этом году король и паладин точно победят в голосовании за лучший шип!

Хоть в общем чате и оставались те, кто критиковал, но похвалы стало так много, что даже равнодушные игроки заинтересовались.

Неужели реклама и правда такая хорошая?

Ладно, гляну.

Фанатки пары «Король и Паладин» в игре изначально были в шоке от того, что рекламу доверили их шипу, и просто не хотели в это верить. Именно из-за этого некоторые стали антифанатами Цзян Фаньсина.

Но когда разочарование накопилось, и они наконец увидели ролик, оказалось, что всё не так плохо. Особенно этот поцелуй в конце – многих зацепило, и они вступили в ряды фанаток. Конечно, шипы в аниме и реальности – разные вещи. Сообщество раскололось: одни кораблили реальных актёров, другие – персонажей. Но хайп был реальным.

В день выхода рекламы количество просмотров перевалило за миллион. Скриншоты Цзян Фаньсина разлетелись по сети.

Но самым популярным стал гиф с поцелуем кольца короля – моментально превратился в мем, который все тут же начали использовать в переписке.

Фанатки Цзян Фаньсина, конечно, радовались, но и немного устали.

Им, поклонникам его карьеры, было сложно: вот наконец-то вышла крутая игровая реклама с отличным образом, но в тренд снова вышел его новый шип!

У Цзян Фаньсина и так полно пар, ну сколько можно?

Эта химия между ними, этот вайб – даже если не смотреть весь ролик, а просто мельком увидеть гиф, уже можно провалиться в яму. Порой шип – это чистая магия.

На одном из форумов, среди обилия хейтерских постов, тема с поиском актёра набрала тысячи комментариев за короткое время.

[Помогите] Кто-нибудь знает, кто играет Паладина в этом хайповом ролике? Это же новичок из какой-то компании? Хочу зафоловить!

Автор опубликовала скриншоты: лицо, профиль.

Но проблема в том, что у Паладина на лице было слишком много узоров, которые к тому же светились, плюс шлем. Видно было только, что парень симпатичный, но черты лица разглядеть сложно.

1L: Захаживаю.

2L: Я так и знал, что кто-то его искать будет.

...

8L: Тоже хотел узнать, но в рекламе нет титров. Кто он?

9L: Слишком много узоров, лицо не разглядеть. Везде только мельком показывают, да и то в профиль. Нос, кстати, классный. Говорят, если нос выдающийся, то и в постели хорошо. Королю повезло, хе-хе.

10L: Эй, ты, давай в личку, поделись контентом...

...

482L: Мне кажется, или Паладин как-то похож на менеджера Цзян Фаньсина? Никто не замечал?

483L: Серьёзно? Шэнь Тяньцин не просто менеджер, он ещё и директор «Студии Нянь-Нянь». Какие деньги дала бы игра, чтобы он сам стал сниматься?

484L: Профиль немного похож, но красивые люди часто похожи.

...

881L: Офигеть, сравните фотки Шэнь Тяньцина и Паладина – профиль один в один! Это правда он?

882L: ЧТО? Я думал, это знаменитость и случайный парень, а оказалось – знаменитость и менеджер? Нет, это не мой фэндом!

883L: Не думаю, что это он. Если бы это был Шэнь Тяньцин, он бы уже подтвердил.

992L: Вы так быстро обсуждаете, но не кажется ли вам, что Цзян Фаньсин просто пиарится? У него сейчас нет проектов, вот он и высасывает хайп из шипов.

993L: Посмотрела профиль – тролль, игнорируем.

994L: Но если это правда менеджер, то почему бы и нет? Многие знаменитости женятся на своих менеджерах...

Реклама Цзян Фаньсина вышла за пределы игрового комьюнити. Клипы на букве В, фанфики, фан-арты – всё было заполнено парой «Король и Паладин». Причём половина контента была 18+, так что случайно зашедшие туда парни-Геймеры выходили с промытыми глазами.

Но сколько бы люди ни искали актёра, хэштег #ГдеПаладин так и не попал в тренды – словно его специально задвигали.

Скоро игровая компания заявила, что рекламу сняла известная актриса Чжун Пэйяо.

Общественность тут же переключилась на неё.

У Чжун Пэйяо, известной своей независимостью, были преданные фанаты. Она давно говорила, что хочет стать режиссёром, и многие считали это просто образом. Но теперь, когда она сняла такую хорошую рекламу, фанаты вознесли её до небес: «Наша сестрица не только красивая, но и талантливая – не то что другие пустоголовые звёздочки!»

Шэнь Тяньцин был доволен: внимание переключилось, и напряжение спало.

Некоторые вещи лучше держать подальше от глаз.

Чжун Пэйяо, конечно, не жаловалась. Босс пообещал ей новый проект – короткометражку для практики. Так что она с радостью взяла на себя роль приманки.

Разгружать босса – моя честь!

А вот Е Цзикай, похоже, раздобыл её номер и звонил с саркастичным предложением: «Если нужен 188-Сантиметровый модель для роли Паладина – я к вашим услугам.»

Чжун Пэйяо сбросила трубку, пробормотав: «Ненормальный.»

Неужели у новых артистов так мало работы, что они готовы сниматься даже в эпизодах?

Е Цзикай, глядя на новый хайп вокруг Цзян Фаньсина, был в ярости.

Все эти шипперы – ненастоящие фанаты!

Шэнь Тяньцин проверил свой график. Кроме пары совещаний по инвестициям, у него было свободное время.

Цзян Фаньсин уже начал сниматься в фильме. Может, стоит навестить его на площадке с гостинцами?

Цзян Фаньсин снимался в эпизодах с военными сценами.

Съёмки шли медленно – батальные сцены всегда дорогие, и их снимают в первую очередь, чтобы потом не остаться без бюджета.

Чэнь Фэйян, режиссёр, лично проверял каждую локацию, особенно места с пиротехникой.

- Осторожнее, это опасно. Никаких происшествий!

- И этот костёр – перепроверьте всё перед съёмкой.

- Где гримёры? Давайте ещё раз осмотрим реквизит!

Режиссёр Чэнь Фэйян относился к сценам, где возможны несчастные случаи, с предельной осторожностью. Он бы и сам не прочь лично проверить каждый уголок, лишь бы убедиться в безопасности.

Цзян Фаньсин под руководством постановщика трюков и группы реквизита изучал, как правильно двигаться в кадре.

Сцена, где героям предстояло пройти сквозь огонь и уворачиваться от снарядов, была ключевой – именно здесь мышление персонажей претерпевало изменения.

Для Цзян Фаньсина это был первый опыт съёмки в подобных условиях, поэтому он вникал во все детали с особым вниманием.

- Если вдруг действительно начнётся пожар, ты должен уметь спастись бегством. Многие актёры получали травмы во время таких сцен или при работе с тросами...

Цзян Фаньсин слушал очень внимательно – дело касалось его жизни, и тут нельзя было расслабляться.

Он ведь столько денег заработал, да и молод ещё, красив... Если из-за такой ерунды получит травму или, не дай бог, погибнет, он и после смерти не сможет смириться!

В отличие от него, более опытные актёры, снимавшиеся в подобных сценах не раз, сохраняли спокойствие. Раньше условия были куда опаснее, а сейчас все меры безопасности соблюдены. Даже если что-то случится – максимум лёгкие ушибы, ничего серьёзного.

Когда начались съёмки, Цзян Фаньсин мысленно ещё раз проговорил маршрут, чтобы избежать неприятностей.

Шэнь Тяньцин приехал на площадку с целой горой гостинцев и издали увидел «боевые действия».

- Разве сегодня снимают эту сцену? – Он взглянул на расписание. Там было указано совсем другое, поэтому он и решил заглянуть с подарками.

- Ха-ха, сегодня погода идеальная для этих кадров. Да и по прогнозу в ближайшие дни будет дождь, так что решили не затягивать, – заискивающе улыбнулся член съёмочной группы.

- Тогда я подожду, пока они закончат, и передам угощения. Спасибо за помощь.

- Да не за что, не за что!

Все в индустрии знали, что Шэнь Тяньцин – восходящая звезда, будущий крупный игрок в шоу-бизнесе. Разумеется, никто не хотел его злить.

Шэнь Тяньцин не стал приближаться к месту съёмок. Хотя он и волновался, но понимал: если

посторонний ворвётся на площадку, это не только сорвёт график, но и может привести к несчастному случаю. Лучше подождать снаружи.

Тем временем Цзян Фаньсин носился среди «огня», оглушённый взрывами. Теоретически, часть эффектов можно было добавить на постпродакшне, но режиссёр Чэнь Фэйян предпочитал натуральность. К тому же, «взрывчатка» была бутафорской, так что терпеть ещё можно было.

Но Цзян Фаньсину это казалось невероятно крутым.

Ему и бежать-то было непросто, а операторы ещё и тащили на себе камеры! Вот это профессионалы!

По сценарию, его персонаж должен был выбежать из горящего здания, но, услышав плач ребёнка, вернуться обратно.

К этому моменту Сюй Чэнцзу уже потерял почти всё: семья погибла, остался лишь преданный старый дворецкий. Ради выживания он вступил в организацию, не особо задумываясь о высоких идеалах. Но когда началась война, его спас товарищ, на которого он раньше даже не обращал внимания.

Эта сцена стала для Сюй Чэнцзу переломной – он впервые осознал беспощадность войны и ничтожность отдельного человека перед лицом судьбы страны.

- Чэнцзу, ты в порядке? Слава богам! Если бы с тобой что-то случилось, род Сюй прервался бы навсегда! – Дворецкий в панике осматривал молодого господина, хватая его за руку.

Никто не ожидал, что в Пекине внезапно станет так опасно. Пора перебираться в сеттльмент.

- Дядя дворецкий, ты слышишь? Кто-то плачет... – Сюй Чэнцзу вытер лицо. Он был покрыт пылью, но серьёзных ран не имел – лишь немного перепачкался.

- Какой ещё плач? – Дворецкий побледнел и потянул хозяина за собой. – Пусть этим занимается полиция, а мы уходим.

- Ты же тоже слышишь, да? – Сюй Чэнцзу стиснул зубы, заметив в углу обрывок одежды. Воспоминания нахлынули, и он вырвал руку.

- Я только посмотрю и сразу вернусь.

Он понимал, что поступает глупо, но вспомнил того самого товарища, который говорил, что только эти юные бунтари-студенты – будущее и надежда страны. Как бы циничен он ни был, пройти мимо он не мог.

- Молодой господин! – Дворецкий в ярости бросился вслед за ним.

Среди обломков сидела и плакала девочка лет тринадцати, заблокированная упавшими балками.

- Девочка, не бойся, я тебя спасу! – Сюй Чэнцзу огляделся и попытался сдвинуть завал, но, несмотря на все усилия, у него ничего не вышло.

Оператор, снимавший крупным планом лицо Цзян Фаньсина, про себя восхищался.

Всё вокруг было бутафорией, лёгкой и безопасной, но актёр играл так убедительно, что это

впечатляло.

Среди молодого поколения он определённо выделялся.

- Девочка, ты слышала о пекинском тигре из рода Сюй? - Сюй Чэнцзу, тяжело дыша, пытался отвлечь ребёнка, продолжая разгребать завал.

- С-слышала... Мама говорила, что он хулиган и бездельник.

- Верно. Может, он и погиб в этом огне? Все бы только обрадовались, правда? - Ему удалось заставить девочку перестать плакать. - Ты очень храбрая. Потерпи ещё немного, я тебя вытащу.

Шэнь Тяньцин (с помощью подзорной трубы, любезно предоставленной съёмочной группой) наблюдал, как перепачканный Цзян Фаньсин снимается в сцене.

Несмотря на грязь, его глаза сияли так ярко, что это сразу бросалось в глаза.

Даже в таком хаосе он выглядел потрясающе.

Вскоре объявили перерыв.

Цзян Фаньсину нужно было поправить грим, а группе реквизита - проверить декорации перед следующим дублем.

Шэнь Тяньцин наконец смог пройти с угощениями.

Цзян Фаньсин удивился, увидев его.

- Шэнь-Ге, ты что здесь делаешь? - Он специально подошёл поближе, вымазав Шэнь Тяньцина сажей.

- Держись подальше, - брезгливо отстранился Шэнь Тяньцин. - Приехал проведать. Не знал, что вы перенесли съёмки, иначе изменил бы график.

Чэнь Фэйян, хорошо относившийся к Шэнь Тяньцину, с радостью поболтал с ним. Съёмки шли по плану, самые опасные сцены были уже позади - в общем, всё складывалось удачно.

Цзян Фаньсин тем временем стащил чашку молочного чая.

Он ведь тоже устал от беготни.

Пока Шэнь Тяньцин и режиссёр беседовали, он не стал им мешать, а устроился в уголке, чтобы насладиться напитком.

Шэнь Тяньцин заметил это краем глаза, но ничего не сказал.

Чай, который он привёз, был с нулевой калорийностью - пить можно без вреда для фигуры, хоть вкус и не самый приятный.

Разве он мог поверить, что Цзян Фаньсин удержится от соблазна?

Тот, пристроившись в укромном месте, счастливо прихлёбывал чай, как мышка, стащившая масло.

О, какое блаженство!

Каждый раз, когда работа доводила его до изнеможения, он вспоминал, сколько вкусовостей ещё не попробовал в этом мире – и понимал, что стоит пожить ещё лет сто.

Нужно просто потерпеть, и скоро можно будет выйти на пенсию.

Цзян Фаньсин, прислонившись к балке, с наслаждением потягивал чай.

Вдруг снаружи снова раздался взрыв – это группа реквизита проверяла оборудование.

Цзян Фаньсин дёрнулся, но удержал чашку.

А вот балка над его головой зашаталась.

Всё здесь было ненадёжными декорациями, а после многочисленных «взрывов» конструкция и вовсе еле держалась.

Теперь же, с дополнительной нагрузкой в виде Цзян Фаньсина, она грозила рухнуть.

– Всё благодаря вашему руководству, – скромно улыбался Шэнь Тяньцин, беседуя с режиссёром.

Он не без гордости вспоминал, как Чэнь Фэйян поначалу скептически отнёсся к его просьбам о роли для Цзян Фаньсина. Теперь же актёр доказал свою состоятельность.

Шэнь Тяньцин взглянул на Цзян Фаньсина, который ковырялся в чае соломинкой, и едва не рассмеялся.

Но в следующий момент он заметил, что балка вот-вот упадёт, и бросился вперёд.

– Осторожно!

Цзян Фаньсин поднял голову, не понимая, что происходит.

Кто-то крепко обхватил его, прижав к груди, и повалил на землю.

Он почувствовал, как чьё-то сердце бешено колотится.

Что вообще случилось?

Балка упала с лёгким стуком.

А вот у Шэнь Тяньцина, прикрывшего Цзян Фаньсина, раздался неприятный хруст – похоже, сломалась рука.

– Реквизит! Сюда! – закричал Чэнь Фэйян, а остальные бросились помогать актёру и его агенту.

Режиссёр подумал, что Шэнь Тяньцин, несмотря на свою занятость, действительно заботится о подопечном. Не зря он добился такого успеха.

– Э... Шэнь-Ге, эта балка же полая, она не могла причинить вреда, – робко промямлил Цзян Фаньсин, глядя на руку Шэнь Тяньцина.

Судя по всему, перелом. Неужели Шэнь-Ге так переживает за мою внешность?

Цзян Фаньсин, конечно, был тронут, но ему также хотелось посмеяться – Шэнь Тяньцин, похоже, забыл, что они на съёмочной площадке, где всё ненастоящее.

Шэнь Тяньцин мрачно взглянул на него, и Цзян Фаньсин поспешно замолчал.

В тот момент у него в голове была лишь одна мысль: здесь же всё бутафория!

Авторские ремарки:

Цзян Фаньсин: Шэнь-Ге, кажется, не в себе – ведь на площадке всё ненастоящее.

Шэнь Тяньцин: Заткнись, идиот!

<http://bllate.org/book/14685/1310076>