

Группа H-efm практически развалилась.

Честно говоря, это не было чем-то из ряда вон выходящим и не нарушало никаких юридических норм. Максимум – их могли обвинить в заносчивости.

Но проблема в том, что скандал разразился вокруг группы из Кореи, причем не актерского состава, а мужского айдол-бэнда.

В Корею, где ежегодно дебютируют десятки мужских и женских групп, конкуренция между айдолами просто жестокая. После этого инцидента, если H-efm заляжет на дно на три-четыре месяца, их фанаты моментально перевернутся к другим группам.

Сейчас их буквально закидывают грязью.

Совершить глупость – это одно, но быть пойманными с поличным, опозориться на весь мир и стать посмешищем для всех – для корейцев с их болезненным самолюбием это совершенно невыносимо.

Если бы их группа уже достигла вершины и была бы для компании золотой жилой, то агентство могло бы их прикрыть, принести извинения, и дело бы сошло на нет. Но, увы, они не были для компании незаменимыми, а значит, вскоре потеряют всё.

Чтобы успокоить ситуацию и спасти группу, после долгих переговоров было решено, что всю ответственность возьмет на себя Пак Кимсу. Он заявил, что у него был конфликт с Цзян Фаньсином из-за места для фотосессии, и он просто хотел немного проучить его.

Фанатка-сассэн тоже не смогла предоставить доказательств участия других членов группы в подмене табличек, а компания нашла ее родителей, так что ей пришлось смириться.

В итоге Пак Кимсу извинился и покинул группу, и только тогда скандал утих.

Цзян Фаньсин разобрался во всей этой истории только после ухода Пак Кимсу.

И был в шоке от их идиотских маневров.

Ощущение, будто готовился к битве с врагом, а тот сам себя похоронил.

Несовершеннолетняя богатая фанатка-сассэн – это оружие массового поражения, перед которым даже такой задира, как Цзян Фаньсин, предпочел бы отступить и успокоить ее. А этот бэнд даже не попытался решить вопрос нормально?

И как они могли так долго не замечать, что их сотрудник обманывает их с обеих сторон? Разве они не сверяли счета? Если бы этот сотрудник не был улажен, он мог бы выступить с разоблачениями, и тогда начались бы настоящие проблемы.

Но все это уже не касалось Цзян Фаньсина.

Для него это было лишь мелкой помехой в повседневной жизни, не стоящей особого внимания. Шоу-бизнес приносит деньги и славу, и если бы все шло гладко, он бы чувствовал себя неловко от таких легких денег.

Ладно, пожертвую еще немного – в благодарность небесам за то, что идиоты сами себя уничтожили.

К концу июня тренировки Цзян Фаньсина наконец завершились.

Во-первых, он быстро усвоил программу и выполнил все задания. Во-вторых, декорации и реквизит для фильма были готовы, и можно было начинать съемки. Чем раньше начнут, тем меньше денег потратят инвесторы. А то Чэнь Фэйян тратил без счета, и инвесторы уже начали нервничать.

Чэнь Фэйян не спеша объявил о начале съемок.

За эти месяцы Цзян Фаньсин выучил сценарий наизусть.

По сравнению с синопсисом, который дали на пробы, окончательный сценарий был гораздо глубже и детальнее, а его персонаж – третьестепенный герой – получил больше возможностей для раскрытия.

Его герой, Сюй Чэнцзу, хоть и был прожигателем жизни, но не всегда был таким.

В детстве он подавал большие надежды, а в студенческие годы даже участвовал в демонстрациях против милитаристов. Но его однокурсников арестовали, а родители потратили кучу денег, чтобы выволить его, а затем заставили его смотреть, как его друзей расстреливают.

Для Сюй Чэнцзу это было первое столкновение со смертью.

После этого, чтобы отвести его от протестов, семья специально наняла людей, которые развратили его, превратив из юноши с мечтами в бесшабашного гуляку. Лишь благодаря крупнице прежних идеалов он смог вернуться к истокам после краха семьи.

Также добавили сцены с героиней: оказалось, что Сюй Чэнцзу был ее женихом по договоренности родителей. Это объясняло, почему она ввела его в организацию. Она не любила его, но верила, что в нем еще остался тот самый патриотичный студент.

Прелесть персонажа Сюй Чэнцзу – в его эволюции.

От обычного, но слабовольного студента-патриота до погрязшего в разврате бездельника, а затем до зрелого и храброго члена партии – каждая сцена должна была показывать его чуть иным, чем предыдущая.

Такой детализированный, реалистичный и близкий к жизни персонаж был для Цзян Фаньсина в новинку.

До этого он снимался в сериалах и фильмах в жанре фэнтези, а тут – роль, пропитанная исторической достоверностью. Именно поэтому Чэнь Фэйян нанял столько преподавателей, чтобы вдохнуть в актеров дух эпохи. Иначе их красота выглядела бы слишком современной для образа республиканского Китая.

Цзян Фаньсин несколько раз тайком репетировал с Ян Лю и Чэнь Юйжанем.

И был разгромлен в пух и прах.

Среди молодых актеров Цзян Фаньсин действительно был одним из лучших, но до этих двоих ему было далеко. К счастью, он быстро учился, и после нескольких советов его игра заметно улучшалась.

Чэнь Юйжань и Ян Лю были из другой лиги и поколения, так что охотно помогали младшему коллеге.

Перед началом съемок они дали интервью, и их похвалы в адрес Цзян Фаньсина звучали куда искреннее, чем обычно.

Разница между искренними и дежурными комплиментами была настолько очевидна, что многие посмеивались в кулак.

Чэнь Фэйян был доволен такой атмосферой.

Хороший фильм не снимешь в изоляции.

Актеры должны помогать друг другу.

После долгих проб гримеры окончательно утвердили образ Цзян Фаньсина: костюм-тройка с галстуком.

Молодой повеса должен выглядеть по-западному - халат тут не подошел бы, это же не историческая драма.

Цзян Фаньсин носил костюм только на собеседовании перед выпуском и иногда на красных дорожках.

Но те костюмы были свободными и не давили.

А этот был чертовски тесным.

- Учитель, нельзя ли надеть что-нибудь посвободнее? - Цзян Фаньсину казалось, что он вот-вот задохнется. За последние месяцы он набрал мышечную массу и прибавил в весе, а теперь его еще и затянули в этот узкий костюм с жилетом.

- Зато красиво! - Гример, давний соратник Чэнь Фэйяна, годился Цзян Фаньсину в отцы. - Отлично, вот это фигура! Прямо как у меня в молодости. Не хвастаясь, скажу - ко мне не раз подходили скауты.

Хм.

Цзян Фаньсин скептически посмотрел на выпирающий живот гримера.

- М-да, чего-то не хватает. Давайте-ка нальем ему геля и зачешем волосы назад, открыв лоб. Молодым парням не идет такая челка.

Волосы Цзян Фаньсина густо намазали гелем и зачесали назад, отчего он стал похож на бармена.

- Теперь пиджак с широкими плечами и очки в тонкой оправе. Готово! Позовите режиссера Чэня, пусть посмотрит и переведет мне деньги.

Цзян Фаньсин впервые осознал, что гримеры зарабатывают даже больше актеров!

Он просидел здесь меньше часа!

Чэнь Фэйян заглянул в гримерку и, увидев ошарашенное лицо Цзян Фаньсина, сразу понял, в

чем дело.

- Фаньсин, образ готов? Давай встань, посмотрю. - За это время режиссер искренне привязался к молодому актеру. Тот не создавал проблем, был умным, харизматичным и с характером - говорил правду в глаза, невзирая на лица. Может, иногда ему не хватало скромности, но Чэнь Фэйян уже устал от «скромных» лицедеев. Такой искренний и здравомыслящий парень был ему по душе.

Жаль, что Цзян Фаньсин еще слишком молод и неопытен. Будь он постарше, мог бы сыграть главную роль.

Цзян Фаньсин покрутился перед режиссером.

- О, неплохо! Но давай заменим очки на монокль - у тебя хорошая переносица, выдержит. И цепочку сделаем поизящнее. Вот, теперь то, что надо. Фаньсин, посмотри на себя.

После доработок Цзян Фаньсина подвели к зеркалу.

В отражении стоял молодой человек в костюме-тройке, с моноклем и зачесанными назад волосами.

Брови подправили, подчеркнули глаза, а темные круги под ними выглядели естественно.

С первого взгляда было ясно - это начитанный, но развращенный гуляка.

- Ого. - Даже сам Цзян Фаньсин был поражен. Он не узнавал себя в зеркале.

Что за магия?

Он выглядел совершенно иначе.

- Значит, тренировки не прошли даром. - Чэнь Фэйян рассмеялся. - Играй хорошо, и мы выдвинем тебя на «Лучшего новичка» или «Лучшую мужскую роль второго плана». С наградой тебе будет проще закрепиться в кино.

Цзян Фаньсин кивнул, продолжая разглядывать себя.

Тем временем Чжун Пэйяо закончила монтаж и спецэффекты для своей первой рекламы и отправила ролик на утверждение в игровую компанию.

Сценарист, художник и геймдизайнер уже ждали, чтобы оценить результат.

Шень Тяньцин тоже пришел вместе с ними.

- Это первый самостоятельный рекламный ролик нашей Пэйяо. Если есть какие-то недочеты, пожалуйста, укажите на них, и мы продолжим дорабатывать, - Шень Тяньцин излучал такую мощную ауру, что даже будучи представителем стороны «Б», он заставлял сотрудников игровой компании испытывать некоторый трепет.

- Ха-ха, вы слишком любезны! Эстетическое чувство Пэйяо безупречно. Мы видели референсы по стилизации, цветовые сочетания просто великолепны, - главный художник игры искренне восхищался.

Например, в игре у принца волосы были золотистого цвета, но такой оттенок в реальности

выглядел бы слишком кричаще. Поэтому Чжун Пэйяо изменила его на более приглушенный золотой, снизив насыщенность и сделав акцент на общей гармонии.

Благодаря этому многие игровые костюмы при переносе на реальных людей не выглядели дисгармонично.

Кроме того, при создании игровых локаций также приложили немало усилий – даже использовали оригинальные концепты 3D-моделей, что позволило показать больше деталей, чем в самой игре.

Увидев такой подход, сотрудники игровой компании не имели никаких претензий к Чжун Пэйяо.

Однако Пэйяо все же слишком их стеснялась – для простого просмотра рекламного ролика разве нужно было приводить с собой самого генерального директора?

Чжун Пэйяо сидела рядом с Шень Тяньцином, слегка опустив голову и боясь лишний раз вздохнуть.

На самом деле это не она хотела, чтобы Шень Тяньцин пришел – он сам настоял на этом.

Его слова звучали так: «Я ведь тоже появляюсь в кадре, хочу посмотреть, как ты меня изобразила».

«Ты же босс, кто посмеет сделать тебя некрасивым?» – мысленно кричала Чжун Пэйяо, но под взглядом Шень Тяньцина могла только покорно кивать.

Она серьезно подозревала, что в их чате завелся маленький предатель.

Особенно после того, как она сделала GIF-анимацию – небольшой фрагмент, где Шень Тяньцин целует кольцо Цзян Фаньсина, и отправила в их внутренний чат «Радость в тяготах», вызвав бурю эмоций.

Все просто сходили с ума!

Режиссер Ван Юань, у которой, как и у всех режиссеров, был навык рисования для раскадровок, тут же набросала эскиз, вдохновенно завывая, скачала игру и с головой ушла в шиппинг персонажей.

Визажистка Вэй Вэй с горячностью заявила, что разглядела намек на тайную связь, и если они когда-нибудь поженятся, то обязательно должны пригласить ее делать макияж.

Сяо Чжоу, будучи натуралом, испугался и перестал писать в чате, затихнув, как мертвый.

Если и был предатель, то это мог быть только он.

Шень Тяньцин не знал, о чем думала Чжун Пэйяо, и его это не особо волновало.

Он просто хотел посмотреть готовый ролик и убедиться, что не переиграл.

По крайней мере, в текущей ситуации он не хотел, чтобы кто-то заподозрил неладное.

Цзян Фаньсин находился на подъеме, и любые слухи, которые можно избежать, лучше избежать – промо-акции это совсем другое дело.

- Тогда давайте начнем, - сотрудники игровой компании уже не могли дождаться.

Чжун Пэйяо кивнула, давая знак начать показ.

Ролик был сделан специально к годовщине игры, с привлечением профессионального певца для заглавной песни. Игроки, зайдя в игру, увидят этот ролик и получают праздничные подарки.

Поэтому ролик должен выдержать проверку массовой аудиторией.

В начале рекламы зрители видят рыцарей в доспехах, сражающихся на поле боя.

Затем камера переключается.

Среди множества рыцарей на сцену выходит принц, мстящий за свое королевство.

Цзян Фаньсин в образе принца был незнаком Шень Тяньцину.

В отличие от пышного наряда при коронации, во время восстановления королевства Цзян Фаньсин также одет в рыцарские доспехи, скачет на черном коне, и его меч сверкает под солнцем.

Его взгляд тверд, на щеке остались капли крови.

Он излучал невероятную красоту.

- Вау, какая детализация!

- Круто!

- Когда мы будем делать 3D-версию игры, можно будет использовать Цзян Фаньсина в качестве модели персонажа?

Сотрудники игровой компании были поражены - они ожидали хорошего результата, но не настолько.

Композиция Чжун Пэйяо была безупречна, атмосфера и цветовая гамма наполнены уникальной эстетикой.

- Я пробовала много цветов и поняла, что слегка голубоватый фон лучше всего подчеркивает красоту Цзян Фаньсина, - объясняла Чжун Пэйяо. - Он делает кожу принца белее, а кровь краснее, создавая ослепительный эффект.

Фон в игре был кроваво-красным, что выглядело слишком жестоко для реальных съемок - это бы не прошло цензуру.

- Я думала, что только ярко-красный выглядит хорошо, но этот цвет тоже прекрасен, - кивнула главный художник, записывая в телефон, что можно использовать этот оттенок для нового скина, который точно станет хитом.

Далее шли сцены с другими NPC - заговоры, интриги, все пытались помешать коронации.

Но по приказу Цзян Фаньсина в роли принца рыцари захватили владения герцогов и графов, а некогда высокомерные аристократы теперь лежали ниц, поздравляя с рождением короля.

Дыхание Шень Тяньцина участилось - в следующей сцене появлялся он.

Лицо святого рыцаря мелькало среди других, но фокус был на короле, идущем по красной дорожке.

Однако все запланированные сцены, реплики и действия были показаны.

Сотрудники компании после короткой паузы начали возбужденно обсуждать:

- Я же говорила, что лучше целовать кольцо, а не руку! Все хотели продать ЛГБТ-тематику, но целование кольца гораздо круче!

- Почему живые актеры создают больше атмосферы, чем анимация? Так не должно быть.

- Кто играет святого рыцаря? Его взгляд потрясающий - даже я, дилетант, чувствую его сдержанность и скрытность.

- Мама дорогая! Думаю, для святого рыцаря можно сделать еще один скин.

- Может, добавить взаимодействие персонажей? Например, после заключения брака и достижения максимального уровня отношений...

Они не осознавали, что объекты их обсуждения сидят напротив.

Чжун Пэйяо украдкой взглянула на Шень Тяньцина, беспокоясь, что он разозлится - она специально добавила фильтры, чтобы сцена выглядела более романтической.

Казалось, он не злится.

Улыбается? Нет, показалось.

- Почему смотрите на меня? - спросил Шень Тяньцин.

- Фань-Сан, как вам? - спросила Чжун Пэйяо. - Нужно что-то изменить?

- Вы режиссер, я не буду вмешиваться, - покачал головой Шень Тяньцин. - Если больше ничего, продолжайте обсуждение.

- Выпускаем завтра! В пятницу у игроков будет время зайти.

- Зачем ждать до конца месяца? Запускаем сейчас, с кучей активностей.

- Игроки называют меня собакой-сценаристом, но на этот раз я опустошу их кошельки.

- Выпускаем скины, наборы, мерч!

Игра «Меч и трон» в жанре западного фэнтези не была лидером рынка, но занимала хорошие позиции в чартах. Каждое обновление сюжета привлекало старых игроков.

Но конкуренция жесткая - все ищут амбассадоров, и они быстро подписали контракт с Цзян Фаньсином, пока другие компании раздумывали.

Увидев ролик, они убедились - деньги потрачены не зря.

А гонорар Цзян Фаньсина? Да это копейки по сравнению с прибылью от продажи скинов.

В этот день игроки получили уведомление о технических работах и подарках к годовщине.

Обычные игроки спокойно ждали подарков, а фанаты Цзян Фаньсина праздновали – он давно не появлялся, и они жаждали нового контента.

В ночь запуска игроки заходили в игру за подарками.

Ролик нельзя было пропустить – иначе пропустишь подарки.

Игрок-анимешник скептически смотрел ролик, пока не услышал голос принца.

- «Преклонись предо мной!»

Ее взгляд привлек принц с кровью на лице.

Король крови? Их король в реальности?

Выглядит неплохо.

При коронации рыцари клялись в верности, и святой рыцарь поцеловал... кольцо!

О боже, святой рыцарь целует кольцо короля крови! Кто-нибудь понимает, насколько это горячо?

<http://bllate.org/book/14685/1310075>