

«Эти видео, загруженные в облачные хранилища, в основном сделаны с фейковых аккаунтов, и их IP-адреса находятся за границей, так что отследить их невозможно. Даже если мы попытаемся, это будет очень сложно, и придется обращаться в штаб-квартиры платформ.»

«Они подготовились заранее.»

Сотрудники компании были в ярости от такой подлости.

Накануне выхода фильма Бедное счастье не только утекли оригинальные материалы Умри за деньги, но и купили рекламу в соцсетях, слили финал и спойлеры, завалили зрителей рекламой – всё для того, чтобы снизить их желание идти в кинотеатры.

Для большинства людей фильм – это разовое развлечение. Если они узнают концовку и ключевые сюжетные повороты заранее, их интерес к фильму угаснет. Если изначально было 80% желания посмотреть, то после спойлеров оно упадет до 60%. Казалось бы, разница небольшая, но в масштабах кинорынка такие настроения могут нанести серьезный удар по кассовым сборам.

Сотрудники студии Нянь-Нянь были в бешенстве.

Они знали, что за этим стоят либо Хугуан Медиа, либо кинокомпания Мо Ли Энтертейнмент, продюсеры Нового мира, но у них не было доказательств.

Они могли только выпустить заявление, призывая зрителей поддерживать легальный контент, не смотреть пиратские версии, а также уточнить, что Бедное счастье отличается от оригинальной версии, и настоящую историю можно увидеть только в кино.

Кроме того, они поручили адвокатской фирме, где работал Гу Фань, разобраться в ситуации – вдруг найдутся улики, которые позволят подать иск?

Гу Фань был в восторге. Наконец-то он сможет заняться чем-то серьезным, а не судиться с хейтерами и блогерами. Он давно чувствовал себя неловко, получая гонорары от Нянь-Нянь за пустяковые дела, но теперь его таланты наконец пригодились.

Однако спешить было нельзя – нужно было собрать доказательства.

Сотрудники студии Нянь-Нянь были на грани нервного срыва. Если такие методы использовали еще до выхода фильма, что же будет после премьеры?

– Сидеть сложа руки – не наш стиль. Какие у вас планы? – спросил Цзян Фаньсин, хотя не особо разбирался в кинобизнесе. Лучше сначала выслушать профессионалов.

– У Нового мира ужасная репутация, и мы продолжим давить на это. Пусть все знают, что это плохой фильм. Зачем переносить дату выхода, если он не провальный? Разве Новый год – не лучшее время для проката, чем День всех влюбленных? Зрители не дураки. Мы уже договорились с блогерами и кинокритиками, чтобы они честно разнесли фильм – от сюжета до монтажа.

Не нужно было даже преувеличивать – фильм и так был плох. Ранние успехи были лишь результатом грамотного маркетинга.

Что касается Я жду тебя под камфорным деревом – молодежной мелодрамы от Хугуан Медиа – их предыдущие фильмы тоже были пустышками. Кассовые сборы были неплохими, но не из-за

качества. В этот раз мы сделаем подборку и поможем им с продвижением.

Сотрудники, которых Шэнь Тяньцин переманил за большие деньги, оказались толковыми. Увидев, что пиратские копии фильма распространяются повсюду, они сразу начали контратаку.

Если не дать отпор, все решат, что Нянь-Нянь – легкая добыча.

Студия была новичком в кино, и если не показать зубы, все начнут на них давить.

Цзян Фаньсин и Сяо Чжоу слушали, разинув рты.

- Кстати, раз Белка Энтертейнмент тоже участвует в прокате, не могли бы вы и Цю Суншэн усилить промо-кампанию? Например, можно раскрутить историю, как он врезался в вас на машине – как пример необычной мужской дружбы. К тому же, он играет молодую версию главного антагониста. Хоть его экранного времени мало, роль ключевая. Вы не против, если мы раскрутим ваш пейринг?

- Наши фанаты уже всю шипят нас, даже без нашей помощи, – вздохнул Цзян Фаньсин. – Но ради фильма я готов поучаствовать.

- Шэнь, что вы думаете? – спросили сотрудники.

Шэнь Тяньцин взглянул на Цзян Фаньсина.

- Пейринг может помочь фильму, так что сотрудничать можно. Но не перегибайте – делайте акцент на дружбе, иначе потом будет сложно разойтись.

- Хорошо, Шэнь, мы займемся этим, – сотрудники успокоились и с новыми силами взялись за работу.

Цзян Фаньсин смотрел на Шэнь Тяньцина и чувствовал, что тот не в духе.

- Шэнь, не злись. Методы Хугуан Медиа и Мо Ли Энтертейнмент – это мелочи, они не нанесут серьезного урона. У Бедного счастья отличное качество, всё будет хорошо.

Шэнь Тяньцин не ответил сразу, а через паузу сказал:

- Я поговорю с Ван Чжисяном, чтобы он освободил график Цю Суншэна.

- Ага, – сухо ответил Цзян Фаньсин, чувствуя, что лучше помолчать.

Видимо, Шэнь Тяньцин был в ярости из-за Хугуан Медиа.

Когда начальник зол, подчиненным лучше вести себя тихо и не попадаться под горячую руку.

Шэнь Тяньцин, видя, как Цзян Фаньсин притих, почувствовал легкое сожаление.

- Вы с Цю Суншэном можете немного отдохнуть после промо-тура. Сейчас он готовится к выступлению на Новый год, так что у него не так много работы.

- Выступление на Новый год? Он попал на гала-концерт? Тогда я заставлю его раскошелиться!  
- Цзян Фаньсин оживился. – Шэнь, можно я навещу его на репетиции? Я не участвую, но хочу посмотреть.

- Ладно, иди, - махнул рукой Шэнь Тяньцин, не желая больше видеть эту головную боль.

- Спасибо, босс! Сердечко! - Для Цзян Фаньсина это было равносильно разрешению бездельничать.

Ха-ха, скоро Новый год, и начальник внезапно стал человечнее!

Цзян Фаньсин на ходу нарисовал сердечко и радостно выбежал.

Шэнь Тяньцин вздохнул еще глубже.

Какое наказание...

Цзян Фаньсин тут же начал бомбить Цю Суншэна сообщениями, пока тот не сдался.

- Братан, прости! Я просто не знал, как сказать, что тебя не пригласили на гала-концерт...

- Навестить меня? Можно, но там строгие правила. Я узнавал - режиссер гала-концерта принципиальный. Говорит, что актрисы могут участвовать, если у них нет судимостей. А вот актеры - только если они в индустрии больше трех лет, популярны минимум два года и без скандалов. Это не сексизм, просто у нас слишком много актеров, которые подводят фанатов.

Цю Суншэн тоже был не в восторге. Он выбрался в укромное место, чтобы поныть Цзян Фаньсину.

- Меня впихнул наш босс. Я играю в скетче, и он ужасно скучный. Я уверен, что зрители его возненавидят. Хотя, возможно, есть скетчи и похуже.

Единственное, что хорошо - песни. Но и там нужно липовать, записывать заранее. Мне нужно спеть с другими артистами, а потом еще раз перезаписать.

...Цзян, тебе повезло, что ты не участвуешь.

Не только Цю Суншэн жаловался - другие артисты тоже говорили, что программа скучная, и что на местных каналах веселее.

Но Цзян Фаньсин подумал, что Цю Суншэн хвастается, пока не попал на репетицию его скетча.

Что за чертовщину они репетировали?!

После репетиции Цю Суншэн получил от Цзян Фаньсина сладкий чай.

- Ты страдал, выпей чего-нибудь сладкого, - Цзян Фаньсин считал это производственной травмой.

- Теперь ты понимаешь, - вздохнул Цю Суншэн.

Они устроились в чайной, а их ассистенты сидели за соседним столиком, высматривая папарацци.

- Вот как обстоят дела. Тебе нужно выделить время на промо-тур, - сказал Цзян Фаньсин. - И, возможно, нам нужно будет раскручивать наш пейринг.

- Правда? Мое имя будет первым? - тут же спросил Цю Суншэн, выдавая свою заикленность.

Когда Цзян Фаньсина спросили о пейрингах, он сказал, что фанаты могут шипеть кого угодно, но его имя должно быть первым.

Узнав об этом, Цю Суншэн изучил, что значит быть первым в пейринге...

Черт, это он должен быть первым!

В остальном он мог уступить, но не в этом.

К сожалению, никто не спрашивал его об этом в интервью, и он держал обиду в себе.

Цзян Фаньсин уверенно ответил:

- Я выше тебя.

- В Википедии у нас одинаковый рост, - Цю Суншэн подготовился. - К тому же, в фильме я в очках, фанаты говорят, что я очень харизматичный и мужественный!

У Цзян Фаньсина же в фильме были уши и хвост.

Кому место в пейринге, как не ему?

- Забудь. Твои фанаты знают, что ты плакса, - усмехнулся Цзян Фаньсин. - Плакса, который любит сладкое, не может быть первым.

Однако, поскольку качество фильмов, вышедших в прокат на этот Новый год, было довольно высоким, их сняли с показа позже обычного, чтобы максимально продлить сроки и увеличить кассовые сборы.

А Цзян Фаньсин и Цю Суншэн сразу после праздников вернулись к насыщенной работе, включая утомительные промоутеры фильма.

Например, первым пунктом промоутера Цзян Фаньсина стал один известный университет.

Студенты, только вернувшиеся с каникул, ещё не начали занятия, но уже успели посетить промоутур с Цзян Фаньсином.

Ещё до того, как студия Нянь-Нянь объявила график промоутов, многие фанаты Цзян Фаньсина начали связываться со своими старшекурсниками, друзьями или родственниками, пытаясь любыми способами пробраться в университет, чтобы увидеть его и пообщаться.

Премьерный показ Бедного счастья также прошёл в этом университетском городке, чтобы студенты могли первыми оценить фильм. Если качество окажется достойным, они порекомендуют его своим знакомым, создав первую волну сарафанного радио.

Университет заранее подготовился к событию, учтя популярность Цзян Фаньсина, и выделил для промоутера самый большой зал. Но даже этого оказалось недостаточно.

Студентов самого университета было много, а тут ещё они привели своих парней и девушек (из соседних вузов), так что зал был забит до отказа.

Популярность Цзян Фаньсина говорила сама за себя!

В этот день на университетском форуме почти все посты были о нём. Студенты, случайно

встретившие его в кампусе и сделавшие совместные фото, хвастались этим в соцсетях.

Фанаты, не попавшие на промотур, завидовали белой завистью.

- Я не поступил в этот университет, у меня нет фото с Фаньсином, я просто умираю от зависти!

- Говорят, Фаньсин сегодня пришёл в ушках! Как же я могу пропустить такое зрелище? Это несправедливо!

- Даже на необработанных фото он выглядит потрясающе. Как он может быть таким красивым?

- Наш малыш Фаньсин стал ещё крепче, я вижу рельеф его рук!

- ~~~~(>\_

<http://bllate.org/book/14685/1310065>