

Цзян Фаньсин согласился так легко отдать свой номер телефона по двум причинам. Во-первых, у него было два номера – один рабочий, который он и дал. Если вдруг не захочется отвечать на звонки, можно просто переключиться на ассистента и сказать, что он на съёмках и не может пользоваться телефоном. Во-вторых, в процессе разговора он понял, что, хоть идеи режиссёра и были несколько оторваны от реальности, сам он был человеком с головой и, что важнее, готов был признавать свои ошибки, когда Цзян Фаньсин на них указывал.

В конце концов, сказать пару приятных слов – не проблема. А вдруг этот режиссёр действительно сможет снять что-то стоящее?

Ведь проекты именитых режиссёров в индустрии разбирают в первую очередь топовые артисты – те, у кого есть связи, талант или и то, и другое. Цзян Фаньсину пробиться туда было бы сложно. А если бы маленький режиссёр вдруг выстрелил, это сэкономило бы кучу времени.

Конечно, режиссёры, способные на такой прорыв, встречаются редко.

Все же не слепые – если у человека действительно есть талант, даже если он не может сразу взяться за крупные проекты, он хотя бы получает награды за низкобюджетные фильмы.

Цзян Фаньсин не придал этому особого значения и вскоре погрузился в свои дела.

Выступление с Чжун Пэйяо прошло более-менее удачно. Изначально телеканал хотел, чтобы они просто открывали рот под фонограмму, но в последнее время зрители всё активнее требовали живого исполнения. К тому же, множество блогеров уже готовились разбирать выступления на новогодних шоу, определяя, кто пел вживую, а кто нет. Поскольку Цзян Фаньсин и Чжун Пэйяо пели вполне сносно, в итоге решили не рисковать и дать им выступить по-настоящему.

Честно говоря, если бы телеканал настоял на фонограмме, им пришлось бы согласиться.

В конце концов, телеканал – это заказчик, который платит деньги.

– Цзян-Ге, ты пришёл! – Чжун Пэйяо обрадовалась, увидев Цзян Фаньсина. Пока его не было, к ней то и дело подходили разные люди, и она не могла просто игнорировать их. Но теперь, когда Цзян Фаньсин был рядом, она могла спокойно болтать только с ним.

– Угу. Разве ты вчера не закончила съёмки? Я думал, ты приедешь на репетицию попозже, – удивился Цзян Фаньсин.

Сериал про офисную жизнь, в котором снималась Чжун Пэйяо, пережил не одну передрыгу. Съёмки должны были закончиться давно, но второй актёр главной роли попал в скандал, и так как у Чжун Пэйяо с ним было много совместных сцен, пришлось срочно искать замену. В итоге она доснималась вплоть до вчерашнего дня.

Ненадёжных съёмочных групп, блин, хоть отбавляй.

– Не напоминай, Цзян-Ге, – Чжун Пэйяо поморщилась. – Главный актёр то и дело слал мне двусмысленные сообщения. Когда я спросила, чего он хочет, он начал юлить и так и не сказал ничего внятного. Ни капли ответственности! А когда я уже собиралась уходить, он вдруг предложил поужинать вместе. Я тут же сбежала. Честно говоря, он худой, как щепка, а мне такое не нравится. Мне больше по душе такие, как ты или Чэнь-Ге – стройные, но не тощие.

– Если он продолжит тебя донимать, скажи Шэнь-Ге, он поговорит с его агентом, и вопрос

быстро закроют, – Цзян Фаньсин посмотрел на неё с сочувствием. В конце концов, актрисам в этой индустрии достаётся куда больше назойливого внимания, чем актёрам.

– Да я не из тех, кто терпит такое! – фыркнула Чжун Пэйяо. – Кстати, Цзян-Ге, ты заметил, как быстро набирает популярность Е Цзикай из нашей компании?

Цзян Фаньсин кивнул.

Е Цзикай... Ещё на кастинге он понял, что тот выделяется на фоне других. Плюс стилисты студии Нянь-Нянь умели подчёркивать достоинства, и в итоге его внешность и харизма заиграли ещё ярче. Добавь к этому то, что Е Цзикай – настоящий аристократ, выпускник престижных учебных заведений с отличными оценками, и получится идеальный пакет. Он выбрал путь, отличный от Цзян Фаньсина и Чэнь Кэлэ, и мгновенно привлек кучу ресурсов.

К тому же, Е Чжэнь и сам был влиятельной фигурой в индустрии, и многие были готовы сделать одолжение его сыну.

Так что, когда Шэнь Тяньцин устроил Е Цзикая постоянным участником одного из шоу, тот моментально взлетел.

В конце концов, среди современных актёров не так уж много действительно красивых, а те, кто пытается строить из себя аристократов, обычно оказываются фейками. Е Цзикай же, несмотря на своё происхождение, был скромным, талантливым, умел подавать шутки и был активным пользователем интернета. Всё это быстро принесло ему армию фанатов.

Позже он начал появляться в эпизодах различных сериалов, и всего за несколько месяцев его карьера пошла в гору.

Сейчас компания решила закрепить успех и выпустить сольный трек Е Цзикая. Над музыкой работали настоящие мастера – старые друзья Е Чжэня. Получалось, что лишь половина ресурсов Е Цзикая была от компании, остальное – его собственные связи.

Если бы он при таком раскладе не стал популярным, это означало бы только одно – полное отсутствие таланта.

В сети даже появился хэштег «Студия Нянь-Нянь – гарантия качества». Шэнь Тяньцина за его умение находить таланты чуть ли не возвели в ранг божества.

Обычно у развлекательных компаний есть один-два популярных артиста, но у студии Нянь-Нянь их уже несколько, и они продолжают растить новых! Такой рост просто невозможно игнорировать.

– Кажется, режиссёр Чжу Гофу готовится снимать Уся-сериал, а продюсером будет Чжан Цзе. Она связалась со мной и предложила роль главной героини, плюс разрешила взять с собой одного актёра из компании. После обсуждения решили, что я возьму Е Цзикая – у него хорошие данные, да и актёрские навыки на уровне. А после съёмок компания даст мне снять рекламу. – Чжун Пэйяо едва сдерживала волнение. – Ты знаешь, чью именно?

– Чью? – заинтересовался Цзян Фаньсин. Если она так радуется, наверное, это что-то серьёзное.

– Твою, Цзян-Ге! – расхохоталась Чжун Пэйяо. – Сюрприз? Я узнала о твоём расписании раньше тебя! Я упростила Шэнь-Ге согласиться. Он сказал, что переговоры ещё не завершены и

ничего не точно, но разве Шэнь-Ге когда-нибудь подводил?

Чжун Пэйяо была на седьмом небе от счастья.

Конечно, она и раньше снимала рекламные ролики для университета, но впервые ей доверяли коммерческую рекламу, да ещё и с Цзян Фаньсином!

Конечно, она мечтала, чтобы Цзян Фаньсин снялся в её сериале, но понимала, что сейчас это невозможно – она ещё не на том уровне. Но начать с рекламы – отличный вариант.

- Моя ближайшая реклама... Ммм, ты про бренд бриллиантов или про рекламу автомобиля? – задумался Цзян Фаньсин. Кажется, других вариантов у него пока не было.

Вообще, ситуация забавная.

Бренды бриллиантов редко нанимают амбассадоров – обычно ограничиваются моделями для фотосессий. Ведь раньше бриллианты ассоциировались исключительно с помолвками и свадьбами. Но сейчас, когда количество браков сокращается, а люди предпочитают золото, бренды начали искать лиц для рекламы – и выбор пал на Цзян Фаньсина как на топового артиста.

Так что они уже давно вели переговоры с Шэнь Тяньцином.

Тот изначально отказался, так как у Цзян Фаньсина уже был контракт с ювелирной компанией, а бриллианты были конкурирующим продуктом. Но бренд продолжал настаивать, предлагая снять хотя бы рекламу кольца, не обязательно становиться амбассадором, и предлагал огромный гонорар.

Если речь только о рекламе кольца – почему бы и нет?

С автомобилями же история была ещё забавнее. Основной акционер автопроизводителя был из Сянваня и обожал игру Цзян Фаньсина в «Умри за деньги». Он был уверен, что после переименования в «Бедное счастье» фильм станет хитом, и хотел заранее подписать Цзян Фаньсина как амбассадора, предложив на 50% больше его стандартного гонорара.

Честно говоря, Цзян Фаньсин немного нервничал.

Его гонорар за «Без сожалений» был невысоким – Ван Кэ, исполнительница главной роли, сама снизила ставку, и ему было неудобно просить больше, ведь проект был от CCTV. Так что во второй половине года он не принёс студии Нянь-Нянь особого дохода. Зато эти два контракта значительно улучшили финансовую картину.

- Рекламу автомобиля я пока снять не смогу, только кольца. Шэнь-Ге сказал, что сначала поговорит с представителями ювелирной компании, а потом решит. Господи, пожалуйста, пусть всё получится! – Чжун Пэйяо сложила руки в молитве.

- Тогда я с нетерпением жду твоего шедевра, режиссёр Чжун.

- Ха-ха-ха, Цзян-Ге, готовься к моей режиссёрской гениальности!

Репетиция Цзян Фаньсина и Чжун Пэйяо прошла отлично, и на следующий день они выступили на сцене. В сети большинство отзывов были положительными, особенно среди фанатов «Неизвестного героя», но были и те, кто критиковал их вокал. Впрочем, это обычное дело, и

беспокоиться не о чем.

Под Новый год Цзян Фаньсин вымотался так, что чувствовал себя выжатым лимоном.

Но хорошие новости всё же были.

- Режиссёр Чэнь Фэйян закончил сценарий и зовёт тебя на пробы, - Шэнь Тяньцин, сдерживая волнение, спокойно сообщил Цзян Фаньсину. - Завтра утром я поеду с тобой. Это отличный шанс - все, кто читал сценарий, говорят, что этот фильм наверняка будет номинироваться на награды.

Если Цзян Фаньсин получит роль второго плана с хорошим экранным временем и возможностью раскрыть персонажа, можно будет пробить ему номинацию на «Лучшего новичка» или «Лучшего актёра второго плана». Это уже будет шагом в мир кино.

А что касается полугодовых подготовительных тренировок - так это само собой разумеется.

Хочешь награду - будь готов трудиться. Если бы всё давалось легко, зрители бы только посмеялись. А Цзян Фаньсин явно не собирался идти по пути тех топовых артистов, которых все высмеивают.

- Правда? - Усталость Цзян Фаньсина мгновенно испарилась. - Шэнь-Ге, у тебя есть сценарий? Расскажи подробнее.

- Пока нет. Режиссёр Чэнь держит его под замком, даст только на пробах. Но я уже обо всём договорился. Если сыграешь как обычно, как минимум, получишь роль второго плана. Остаётся только выяснить, насколько значимым будет персонаж, но в любом случае это того стоит!

Цзян Фаньсин точно попадёт в проект Чэнь Фэйяна - вопрос только в том, насколько крупной будет его роль. Это уже зависит от проб, ведь режиссёр предъявляет высокие требования к актёрам. То, что он вообще рассматривает Цзян Фаньсина, уже большая честь.

Без сомнения, новость о том, что режиссер Чэнь Фэйян собирается снимать новый фильм и начинает подготовку к кастингу, быстро разлетелась повсюду.

В мгновение ока этот «идеальный проект» был вознесен до небес. Фанаты молодых актеров и актрис бросились к своим кумирам, уговаривая их попробоваться. Конечно, нашлись и те, кто усердно писал личные сообщения самому режиссеру Чэнь Фэйяну, надеясь, что он обратит внимание на их любимчиков.

Кастинг у режиссера Чэня продлится месяц.

А Цзян Фаньсин отправится на закрытый кастинг, который займет всего один день и определит распределение главных ролей. Что касается менее значимых второстепенных персонажей, их отбор будет открытым.

- Предварительные оценки бюджета этого фильма составляют около 500-600 миллионов, и в дальнейшем он может увеличиться, - сказал Шэнь Тяньцин в машине, его лицо было серьезным. - Только что пришло сообщение: главные роли утверждены - Чэнь Юйжань в роли мужчины и Ян Лю в роли женщины.

Чэнь Юйжань - известный актер среднего поколения в киноиндустрии, его кассовые сборы

превышают 6 миллиардов. В прошлом году во время новогодних праздников вышла картина с его участием. Можно сказать, что он – желанный гость в мире кино. Хотя его внешность в индустрии можно назвать средней, он обладает невероятной харизмой и особенно хорош в ролях простых людей. Почти каждый год его фильмы получают номинации за актерскую игру, но, поскольку он уже получил две награды за лучшую мужскую роль, третью ему не дадут без серьезного прорыва в актерском мастерстве.

Ян Лю – одна из самых известных актрис, наравне с Чжан Цзяци. В период их расцвета в СМИ появилось прозвище «Южная Ян, Северная Чжан», и их постоянно сравнивали. Однако Чжан Цзяци предпочитает спокойную жизнь и снимается раз в два года, а у Ян Лю фильмов больше – есть и хорошие, и плохие, но ее роли всегда исполнены на высшем уровне. Она – классический пример «плохого фильма, но хорошей актрисы» и одна из тех, кто приносит высокие кассовые сборы.

С их именами на афише зрители пойдут в кинотеатры – это и есть настоящая зрительская любовь!

- А еще оператор... осветитель... художник по костюмам... – Шэнь Тяньцин перечислил всю команду, и каждый из них был знаменитостью в индустрии.

Если бы режиссер Лю Кан услышал это, он бы, наверное, лопнул от зависти.

Когда он снимал свой последний фильм, он не смог собрать такую звездную команду, как Чэнь Фэйян.

Но у режиссера Чэня все получилось, ведь популярность и кассовые сборы говорят сами за себя.

Когда Цзян Фаньсин и Шэнь Тяньцин приехали на кастинг, они немного удивились масштабам.

Сколько же здесь людей!

Цзян Фаньсин увидел нескольких топовых молодых актеров, которые тоже пришли на кастинг, но на их лицах читались тревога и неуверенность.

Дело в том, что, благодаря Шэнь Тяньцину, который действовал заранее, единственным, кто получил обещание роли от Чэнь Фэйяна, был Цзян Фаньсин. Остальные действительно пришли бороться.

Это была битва агентов и ресурсов.

Но как только появился Цзян Фаньсин, взгляды многих молодых актеров устремились на него.

Кому понравится его присутствие?

Но он не мог не прийти!

Фильмы и сериалы Цзян Фаньсина в Сянгане имели огромный успех, и он просто обязан был участвовать.

Отношение других актеров к нему было неоднозначным.

С одной стороны, они знали, что у Цзян Фаньсина есть талант, хорошая актерская игра и отличные ресурсы. С другой – они ненавидели его за то, что он отбирал у них работу.

Ведь именно он начал традицию раздавать подарки при покупке журналов.

Если другие актеры попытаются повторить его успех, бренды снизят их гонорары. Если они перестанут давать подарки, фанаты осмеют их, и это будет еще хуже!

Самое обидное, что те, кто получает подарки, не благодарят актеров за щедрость, а хвалят Цзян Фаньсина за то, что он создал такую традицию.

Молодые актеры – конкуренты, и появление такого сильного соперника, как Цзян Фаньсин, не могло не отразиться на их настроении.

Цю Суншэн и Чэнь Кэлэ, зная, что их актерская игра не на высоте, пошли другим путем – они боролись за саундтреки, финальные и вставные песни к фильму, поэтому их здесь не было.

Цзян Фаньсин, глядя на кастинг, немного задумался.

Его первая серьезная роль была в «Ваньшэн», и тогда он тоже пришел на кастинг. Но тогда он был новичком, и никто не воспринимал его всерьез.

Теперь же он стал главным конкурентом для всех.

Хе-хе, приятное чувство.

Цзян Фаньсин гордо выпрямился. Если его считают серьезным соперником, значит, его актерская игра и популярность признаны.

Неважно, что говорят фанаты, но все понимают, кто на что способен.

Приятно.

Цзян Фаньсин почувствовал легкое головокружение от того, что его так ценят.

Но стоп, нельзя зазнаваться.

Он еще не настолько знаменит.

– Учитель Цзян тоже пришел? – подошел агент одного из актеров. – В СМИ уже писали, что Шэнь Тяньцин ужинал с режиссером Чэнем. Я думал, вы уже утверждены на роль.

Если бы Цзян Фаньсин уже получил роль, их актеры не стали бы тратить время.

Цзян Фаньсин посмотрел на него и спокойно ответил:

– Шэнь ужинал с режиссером Чэнем, потому что в том ресторане вкусно готовят. В последнее время так много агентов приглашают режиссера Чэня, и Шэнь Тяньцин – не единственный, кого сфотографировали.

Из-за новостей о новом фильме Чэнь Фэйяна папарацци дежурили повсюду. Каждый раз, когда они снимали кого-то из индустрии, в интернете появлялись статьи:

«XXX встретился с режиссером Чэнем и, возможно, снимется в его новом фильме»

«Подтверждено! Его роль утверждена!»

«Популярная актриса сыграет в новом фильме Чэня, роль неизвестна»

И так далее.

Но все это было нормально.

Ведь это Чэнь Фэйян!

Многие актеры открыто заявляли, что он их любимый режиссер, и готовы были сниматься в его фильмах бесплатно.

Но на первый кастинг пригласили только самых популярных молодых актеров.

- Учитель Цзян, вы особенный, наш актер не может сравниться с вами.

- Единственное, в чем я отличаюсь от вашего актера, - это в резкости высказываний.

Такие провокационные вопросы не требовали вмешательства Шэнь Тяньцина - Цзян Фаньсин справлялся сам.

Но вскоре ассистент режиссера Чэнь Фэйяна начал раздавать небольшие брошюры.

Цзян Фаньсин пролистал свою. В ней были краткие описания персонажей и сцены для кастинга. Актеры могли выбрать роль и сцену и сразу же пройти пробы.

Брошюра была тонкой, с минимумом информации, что давало актерам свободу для интерпретации.

Но, прочитав ее, Цзян Фаньсин понял, что это будет фильм о республиканском периоде.

В брошюре было три мужских роли:

1. Второй мужской персонаж - шпион, внедренный во вражескую организацию. Роль сложная, с большим возрастным диапазоном.
2. Трагический аристократ, разрывающийся между западными идеями и традициями.
3. Плейбой, который в конце осознает свою ответственность и жертвует собой, передавая информацию перед смертью.

Кастинговые сцены были очень краткими, без диалогов и контекста.

Актерам давали час на подготовку.

Цзян Фаньсин понял, что это сложнее, чем свободная импровизация.

- Я попробую третью роль, - сказал он Шэнь Тяньцину.

Извини, Сяо Чжоу, но у тебя сейчас прыщи, и я не могу на тебя смотреть.

- Шэнь, давай попробуем сцену.

<http://bllate.org/book/14685/1310058>