

Начало съемок сериала «Без сожалений»

Цзян Фаньсин наконец понял, почему Ван Кэ остаётся популярной столько лет.

Актёрское перевоплощение даётся ей невероятно легко – даже быстрее, чем Цяо-Цяо. Её игра настолько естественна, что почти не оставляет ощущения «игры».

Одного этого навыка достаточно, чтобы заткнуть за пояс большинство коллег по цеху.

К счастью, в первых сценах взаимодействие Цзян Фаньсина и Ван Кэ ограничивалось отношениями брата и сестры. А его персонаж – бывший офисный работник, превратившийся в домоседа – во многом позволял Цзян Фаньсину играть самого себя. Поэтому съёмки с Ван Кэ проходили достаточно гладко.

Однако давление со стороны звезды было настолько сильным, что Цзян Фаньсин даже перестал следить за сплетнями, посвящая всё свободное время изучению сценария.

Линь-Линь, наблюдая за этим, будто вернулся во времена съёмок «Ваньшэн». Его роль следователя хоть и не была большой в начале, но проходила через весь сериал, и сыграть её хорошо было непросто. Видя, как усердно работают главные актёры, он тоже не мог расслабляться.

Остальные актёры второстепенных сюжетных линий и вовсе боялись лишней раз пикнуть.

Когда звёзды такого уровня так выкладываются, не стараться – значит рисковать быть заменёнными.

Атмосфера на съёмочной площадке часто задаётся в самые первые дни.

Ван Кэ, видя старания Цзян Фаньсина, стала охотнее с ним общаться. Ведь у них было много совместных сцен, и «братско-сестринские» чувства не всегда нужно играть – подобное общение в жизни помогало лучше вжиться в роли.

- Фаньсин, хоть ты и недавно в профессии, но играешь очень убедительно. Видно, что у тебя был хороший учитель, – улыбнулась Ван Кэ.

- Да, мои учителя действительно сильные. Кстати, один из них ваша тёзка – тоже Ван. Может, все Ван просто талантливы от природы, – ответил Цзян Фаньсин. – Мне ещё многому у вас предстоит поучиться.

В начале знакомства комплименты никогда не бывают лишними.

Они начали обсуждать сценарий.

После получаса оживлённой беседы к ним подошёл режиссёр Лю Дун, протягивая Ван Кэ стакан воды. Та сделала глоток прямо из его рук, затем смущённо пояснила:

- Мы с режиссёром Лю старые друзья.

Лю Дун медленно посмотрел на Цзян Фаньсина:

- Если закончили обсуждение, пора начинать съёмки.

Оставив стакан рядом с Ван Кэ, он удалился.

Цзян Фаньсину показалось, что он только что стал невольным свидетелем чужого романа.

Неужели режиссёр специально подошёл, увидев, как они оживлённо беседуют?

Не может быть.

В таком возрасте ревновать – он рискует разочароваться в режиссёре окончательно.

Однако подозрения Цзян Фаньсина подтвердились.

Режиссёр Лю Дун действительно ревниво относился ко всем мужчинам вокруг Ван Кэ.

Свою ревность он проявлял своеобразно – то поднесёт воды, то угостит фруктами, будто между делом, но слишком уж нарочито.

А поскольку чаще всего рядом с Ван Кэ оказывался именно Цзян Фаньсин, то и «случайных» встреч с режиссёром у него было больше всего.

После нескольких таких случаев притворяться, что ничего не замечаешь, стало невозможно.

– Сестра Кэ, режиссёр... кажется, очень за вами присматривает, – не удержался Цзян Фаньсин.

Ван Кэ рассмеялась:

– Он просто считает, что я во всём идеальна. Но он сдержанный человек – даже ревнуя, не станет устраивать сцен. Просто будет чаще попадаться на глаза, как кошка или собака, которые трутся о хозяина, чтобы привлечь внимание. Мило, правда?

Её глаза сияли от счастья.

Цзян Фаньсин почувствовал, как его передёрнуло.

Что ж, это любовь взаимная.

Где же обещанные «профессиональные отношения ради карьеры»? У этих двоих всё написано на лице.

– Раньше я полностью посвящала себя карьере. Теперь, когда у меня есть всё, я могу позволить себе отношения, – сказала Ван Кэ, затем серьёзно добавила: – Ты ещё молод, не спеши. Но если уж решишься – относись к этому ответственно. Ты сейчас на пике популярности – неосторожный шаг может разрушить карьеру.

Звёздам лучше встречаться с коллегами своего уровня – так меньше риска, что после расставания тебя начнут «кэнкать».

А если ради удобства свяжешься с моделями, блогерами или людьми вне индустрии – готовься к скандалу. Потеря фанатов – ещё полбеды. Хуже, если спонсоры потребуют компенсацию за урон репутации бренда.

– Я пока об этом не думаю, – поспешно ответил Цзян Фаньсин. – Сначала карьера.

– Когда карьера пойдёт в гору, можно и о личном подумать, – Ван Кэ за несколько дней успела проникнуться симпатией к Цзян Фаньсину. За годы в индустрии она научилась разбираться в людях. Он закончил университет, поработал «в миру» прежде чем прийти в шоу-бизнес – не

наивный юнец, которого легко сбить с пути.

- Или скажи, какой тип тебе нравится? Когда придёт время, могу присмотреть подходящую кандидатуру, - Ван Кэ считала, что актёру полезно испытать романтические чувства - это пригодится для ролей.

- Не знаю, какой мне нравится, - после долгих раздумий признался Цзян Фаньсин.

- Ну... остроумный? Красивый? Мускулистый? - Ван Кэ разыгралось любопытство.

Цзян Фаньсин надолго замолчал.

- Почему вы спрашиваете про мужчин, а не про женщин? - удивился он. Разве она должна предлагать ему знакомства с красотками?

- Что? Разве ты не...? Моя интуиция никогда не подводила! - Ван Кэ даже притихла от изумления.

- Я... мне что, нравятся мужчины? - Цзян Фаньсин выглядел не менее ошарашенным. - Но я же и на женщин смотрю.

- Но на меня или других актрис ты смотришь без намёка на интерес, - недоумевала Ван Кэ. Как можно не понимать свою сексуальную ориентацию?

- погоди, ты вообще когда-нибудь встречался с кем-то?

- Э-э... в детском саду.

- Это не считается. С такой внешностью - и ни разу? Невероятно! - Ван Кэ за свою жизнь насчитала столько романов, что сбилась со счёта.

- Мне и парни, и девушки писали записки, - честно признался Цзян Фаньсин. - Но я ещё и «сапиосексуал», да и внешность для меня важна. Те, кто менее привлекательны или глупее меня, мне не интересны. А тех, кто и умнее, и красивее - я пока не встречал.

Подумав, он добавил:

- Ни среди мужчин, ни среди женщин.

Ван Кэ только вздохнула.

Для тех, кто зарабатывает в индустрии красоты лицом, найти партнёра и красивее, и умнее - задача не из лёгких.

Теперь она была спокойна.

Ей было известно, что многие в окружении питали к Цзян Фаньсину романтический интерес. Но он редко появлялся на светских мероприятиях, да и в этом проекте, несмотря на обилие актёров вокруг, вряд ли кто-то сможет его соблазнить.

Похоже, её опасения были напрасны.

В тот день, закончив свои сцены, Цзян Фаньсин собрался отдохнуть, пока Ван Кэ продолжала съёмки.

К нему подошла актриса с двумя стаканами кофе.

- Учитель Цзян, это для вас. Без сахара, - улыбнулась миловидная девушка лет его возраста.

Цзян Фаньсин вспомнил - это Чэнь Синь, исполнительница главной роли в одном из эпизодов, уже снимавшаяся в других проектах.

- Спасибо, - он принял кофе, но не стал пить. - Вы хотели что-то обсудить?

- У нас впереди несколько совместных сцен. Не могли бы вы помочь мне отрепетировать? - взгляд её светился надеждой.

Цзян Фаньсин согласился - взаимопомощь никогда не бывает лишней.

Чэнь Синь горячо поблагодарила и принесла сценарий.

На следующий день история повторилась. И на третий.

К четвёртому дню, когда сцены были уже отрепетированы вдоль и поперёк, Чэнь Синь восторженно сказала:

- Учитель Цзян, я так вам благодарна! Теперь я точно знаю, как сыграть лучше.

- Не за что, я тоже многому научился, - вежливо ответил он.

- Учитель Цзян, если вам удобно... после съёмок я знаю одно отличное место. Может, сходим вместе? - она покраснела.

- Ой, нет, у меня сегодня ночные сцены - буду есть бутафорскую еду, - его глаза загорелись. В сцене с сестрой они должны были есть шашлык и пить пиво, и бутафоры с утра готовили «мясо» на шпажках. Он уже давно за ними наблюдал.

Лицо Чэнь Синь потемнело.

- Как жаль... Тогда в другой раз.

- Ага.

Она ушла расстроенная, а Цзян Фаньсин даже не заметил, продолжив изучать сценарий.

Сяо Чжоу, наблюдавший за этой сценой, лихорадочно печатал в рабочем чате:

«Сегодня тоже не хочу быть ассистентом: Все были правы - у шефа напрочь отсутствует романтическая жилка. Девушка намекала, а он даже не понял. Выходит, ему действительно нравятся мужчины?»

Ближе к хорошему режиссёру:

- Цзян-Ге, вот в чём дело. Когда мы снимали «Никто не знает меня», мы ещё были парой. Там было много сцен с намёками, и он смотрел на меня так, будто видел жареную курицу. Всё это томление и сдержанность, но я знала - он не воспринимал меня как девушку.

Сегодня тоже ковыряю ноги:

- Пэйяо, я же тебе говорила - Цзян-Ге определённо наш, Шэнь-Ге! Они созданы друг для друга!

Ближе к хорошему режиссёру:

- Думаю, ещё можно побороться. Шэнь-Ге... Шэнь-Ге слишком серьёзный, мне кажется.

Сегодня тоже ковыряю ноги:

- Ты не понимаешь, в этом и есть его шарм! Да, Шэнь-Ге строгий, но перед Цзян Фаньсином он постоянно теряет хладнокровие. Это и есть любовь - необъяснимая! Клянусь своим режиссёрским опытом - они идеальны!

Сяо Чжоу больше не смотрел в чат.

Дальше девушки начнут обсуждать, кто из них «верхний», а кто «нижний», а это не для его прямых мужских глаз.

Будучи ассистентом Цзян Фаньсина, Сяо Чжоу искренне считал, что его босс - универсал. У него, кажется, не было особых предпочтений: если момент подходящий, то и парень, и девушка сойдут.

Просто с таким характером, как у Цзян Фаньсина, в ближайшее время об этом можно не беспокоиться.

Но потом случилось нечто странное.

Цзян Фаньсин вдруг стал получать знаки внимания - и от парней, и от девушек.

Кто-то осторожно приглашал его на прогулку или ужин, кто-то откровенно предлагал «короткий роман на время съёмок» с гарантией секретности, а кто-то и вовсе слал любовные письма и длинные сообщения в WeChat. В общем, вариантов было море.

Сяо Чжоу выяснил, что молодые актёры из съёмочной группы как-то разговорились и пришли к выводу, что Цзян Фаньсин - приятный во всех отношениях человек. Тогда они и заключили пари: кто первым его «завоюет».

В конце концов, роман с таким красивым, харизматичным топовым актёром - это точно не в убыток. Да и все они в одной съёмочной группе, молоды - почему бы не развлечься?

Увы, все попытки разбились о стену.

Цзян Фаньсин никого не принял.

Но поток поклонников не ослабевал, и Сяо Чжоу, не выдержав, позвонил Шэнь Тяньцину. Если с Цзян Фаньсином что-то случится на его дежурстве, Шэнь-Ге с него кожу снимет.

Шэнь Тяньцин ответил мгновенно.

- Сейчас тебе нужно сосредоточиться на карьере, а не на отношениях! - больше всего он боялся именно этого. Молодые, горячие, все в одном месте - идеальная почва для проблем.

- Я знаю. Я не собираюсь, - равнодушно ответил Цзян Фаньсин. - Они просто проявляют симпатию, не волнуйся, я никого не принял.

- По твоему тону, ты, кажется, довольным, - Шэнь Тяньцин уловил лёгкую радость в его голосе.

- Ну конечно! Ещё в университете, когда я стоял в столовой, мне постоянно признавались в любви. А как попал в индустрию - всё, тишина. Я уж думал, может, стал уродом? Не хочешь отношений и не мочь их завести - это разные вещи.

Цзян Фаньсин считал, что сейчас он выглядит куда лучше, чем в свои «обычные» дни. Как так - раньше письма и признания сыпались, а теперь никого?

К счастью, проблема была не в нём.

В этой съёмочной группе, где собралось столько молодёжи, он наконец убедился - он всё ещё популярен.

Шэнь Тяньцин выдохнул.

- Главное, чтобы ты сам знал меру.

- Я всегда знаю меру, - уверенно заявил Цзян Фаньсин. - Шэнь-Ге, не переживай. Если вдруг решу завести отношения, первым тебе скажу - поможешь оценить кандидата.

- Договорились, - Шэнь Тяньцин согласился. - Тогда я заранее подготовлю PR-стратегию, чтобы твои фанаты легче приняли новость.

Они ещё некоторое время обсуждали детали, прежде чем закончить разговор.

Шэнь Тяньцин в последнее время был загружен по уши.

После долгих переговоров он наконец подписал для Цзян Фаньсина два новых контракта.

До этого у него были только косметика и уход за кожей. Хотя продажи благодаря ему и выросли, аудитория всё равно оставалась узкой - в основном женщины.

Не то чтобы это было плохо, но для артиста важно охватывать разные группы. В каком-то смысле, реклама - это тоже продвижение.

Поэтому на этот раз Шэнь Тяньцин выбрал рекламу смартфона. Правда, не всего бренда, а только новой модели. Срок контракта - всего год, но постеры с Цзян Фаньсином появятся в метро, на билбордах, в ТЦ и магазинах. Для него это выгодно.

Единственное условие - придётся подождать. Презентация телефона ещё не состоялась, а к тому времени «Без сожалений» уже закончат снимать.

Второй контракт - реклама очков. Тоже хороший вариант.

Срок длиннее, плюс он появится перед школьниками и их родителями - это расширит аудиторию. Остальные предложения пока можно отложить.

Лучше обсудить их после выхода «Умри за деньги» / «Бедное счастье».

Шэнь Тяньцин не мог приехать на съёмки, потому что Чэнь Мин пригласил его в Сянвань - посмотреть монтаж фильма.

Только он вышел из аэропорта, как Чэнь Мин тут же утащил его в зал, чтобы обсудить

впечатления.

- Мастер фэншуй назвал несколько удачных дат, все хороши. Но насчёт кассовых сборов он не смог сказать точно - слишком много переменных. Зато сказал, что этот фильм станет для меня переломным. Убытков, как раньше, не будет, но сколько заработаю - зависит от вложений.

- Вам стоит спросить режиссёра или продюсера, - Шэнь Тяньцин был слегка озадачен. Его специально вызвали ради этого? Он же не инвестор.

- Мистику я уже обсудил с мастером, а в профессиональном плане я доверяю тебе, - Чэнь Мин не дурак. После того как режиссёр Лю Кан несколько раз его обманул, он перестал ему верить.
- Лю Кан - старый лис. Я даже договориться не успеваю, а он уже вытягивает из меня деньги. Если так пойдёт дальше, он меня разорит. Поэтому я решил положиться на твою экспертизу. Тем более, главную роль играет твой артист.

Шэнь Тяньцин посмотрел фильм трижды подряд.

Говорят, ещё есть фантастические начало и конец, но их дорабатывают, так что пока не показали. Основные спецэффекты уже готовы.

Лю Кан не скупился на бюджет, поэтому студия эффектов работала в авральном режиме, чтобы успеть.

Шэнь Тяньцин знал, что Цзян Фаньсин жаловался на сложные съёмки, но не ожидал, что результат окажется настолько хорошим.

Фильм получился нишевым, но после трёх просмотров у него каждый раз возникали новые мысли. Это о чём-то говорило.

Возможно, эту ленту действительно стоит продвигать.

- Если хочешь распределить риски, моя компания может помочь с дистрибуцией в материковом Китае.

Студия Нянь-Нянь пока не занималась кино, но почему бы не начать?

Сначала взяться за работу, а потом расширяться.

Фильм сначала выйдет в Гонконге и на Тайване, потом за рубежом. В Китае с этим жанром могут быть сложности, но можно подождать.

Зато если создать хороший ажиотаж, потом будет проще договориться с кинотеатрами.

- Тяньцин, одним махом слона не съешь. Я позвал тебя за советом, а не за тем, чтобы ты откусил кусок, - Чэнь Мин вздохнул, почувствовав, что, возможно, сам напросился на неприятности.

- Рынок материкового Китая огромен, тебе его не освоить. Доверь это мне, - улыбнулся Шэнь Тяньцин. - Ты же сам сказал - это мой артист. Значит, мы будем вкладываться по максимуму. Я не инвестировал в фильм, просто беру дистрибуцию. Максимум - подзаработаю немного. Мы столько лет знакомы, разве я стал бы тебя обманывать?

Чэнь Мин подумал о том, сколько миллионов он уже потерял из-за Лю Кана, и о том, что рынок Сяньваня действительно ограничен. В итоге он согласился.

- Договорились. Только дистрибуция, - сказал он. - Насчёт цены я ещё подумаю. А теперь иди отдыхай в отель, сегодня хватит.

Как только речь зашла о бизнесе, Чэнь Мин перестал метаться и быстро проводил Шэнь Тяньцина.

Тот не спешил и остался в Сянване, чтобы посмотреть, как Чэнь Мин будет продвигать фильм.

План был прост:

Сначала отправить ленту на кинофестиваль, завоевать награду, потом провести параллели с классикой ужасов, пригласить знаменитостей и кричать о «возрождении жанра».

Дату релиза выбрали без затей - День святого Валентина.

Молодые пары иногда любят пощекотать нервы.

Если зрители зайдут в зал, качество фильма сделает своё дело.

Трейлеры не так важны - Цзян Фаньсин в Сянване не особо известен, а второй актёр, Цзян Тяньэнь, хоть и легендарный, но не тот, ради кого люди пойдут в кино.

Главное - заманить их внутрь.

Авторские заметки:

Цзян Фаньсин: «Чуть не подумал, что я непривлекателен. Оказывается, всё в порядке!»

Шэнь Тяньцин: «PTSD накрывает. Артисты, пожалуйста, не начинайте романы без предупреждения!»

P.S. Раньше Сяо Цзян был только «советчиком» и никогда серьёзно не встречался. Он даже не знает, что ему нравится. Он карьерист, а в любви - тугодум.

<http://bllate.org/book/14685/1310042>