

Наконец-то официально анонсировали съемочную группу сериала «Без сожалений».

Всё решилось, и, как и предсказывали маркетинговые аккаунты, главную роль первого плана получил Ван Кэ, а Цзян Фаньсин стал мужским протагонистом. Кроме того, уже определились с форматом – это будет антология, где в каждом эпизоде свои главные герои.

Из-за этого количество актёров в проекте резко возросло, и желающих сыграть хотя бы эпизодическую роль стало ещё больше.

Обычно к серьёзным драмам такого ажиотажа не наблюдается, но раз уж в проекте засветятся Ван Кэ и Цзян Фаньсин, то популярность гарантирована. Ведь до начала съёмок никто не может точно предсказать, станет ли сериал хитом. Однако уровень его потенциального успеха можно примерно оценить.

«Без сожалений» – это проект, который просто не может провалиться: от тематики до актёрского состава и команды постпродакшна – всё на высшем уровне.

Да и с Ван Кэ во главе остальные актёры даже не заикаются о переписывании сценария или изменении персонажей. Они играют так, как написано, и никто не смеет перечить.

Цзян Фаньсин ещё даже не приступил к съёмкам, а Сяо Чжоу уже успел поделиться с ним сплетнями о том, как яростно боролись за роли в эпизодах.

- Неужели даже за роли в отдельных эпизодах идёт такая конкуренция? – удивился Цзян Фаньсин, ведь в китайском шоу-бизнесе битвы за амплуа – обычное дело.

- Раньше было иначе. Но со временем все поняли: можно хоть сто раз сыграть главные роли в низкобюджетных дорамах, но если их никто не смотрит – толку ноль. Раскрутить такой проект почти невозможно, разве что он окажется настолько гениальным, что вырвется в топ. Лучше мелькнуть в крупнобюджетной постановке, чем топтаться в малобюджетных. В последние годы многие актёры, которых никто не знал в сетевых проектах, взлетели именно благодаря ролям второго плана в больших проектах. Сейчас главное – эффективно засветиться, поэтому все хотят попасть в перспективные сериалы, даже если это всего лишь камео.

- Но хороших ролей мало, и за каждую идёт борьба. Всё из-за того, что молодых актёров сейчас – как грязи. Столько студий закидывают индустрию новыми лицами, что просто диву даёшься.

Пока Сяо Чжоу пересказывал сплетни из чатов, Цзян Фаньсин слушал с интересом.

- Мои друзья-ассистенты тоже поделились слухами. Говорят, Линь-Линь поначалу не хотел играть второстепенную роль в твоём проекте. Но когда огласили окончательный актёрский состав, оказалось, что за его место уже дерутся несколько перспективных актёров. Линь-Линь так перепугался, что отменил все другие съёмки и нанял преподавателя по актёрскому мастерству.

Цзян Фаньсин представил себе «деревянную» игру Линь-Линя и усмехнулся:

- Ну тогда ему точно придётся отблагодарить учителя огромным красным конвертом.

- Точно! Говорят, он обзвонил кучу педагогов, но многие отказались – не хотят портить репутацию. – Сяо Чжоу еле сдерживал смех. – А все роли в эпизодах, даже самые незначительные, уже разобрали, хотя никто толком не знает, какие там персонажи – положительные или отрицательные.

Люди легко поддаются стадному чувству.

Если все вокруг рвутся участвовать в чём-то, ты невольно тоже захочешь присоединиться, даже не разобравшись.

В шоу-бизнесе – то же самое.

«Без сожалений» стал настоящим лакомым кусочком, и каждый мечтает в нём засветиться. Неважно, большая роль или маленькая – главное, попасть в проект. Раньше были фильмы-антологии с кучей звёзд, теперь пришла очередь сериалов. Ведь сняться в одном эпизоде – недолго, зато престижно.

Из-за этого агенты, студии и даже их боссы пускают в ход все связи и ресурсы, лишь бы пробить своих подопечных в проект.

Сама съёмочная группа в шоке – никто не ожидал такого ажиотажа. Правда, чем больше звёзд, тем сложнее съёмки. Но это уже головная боль режиссёра.

Когда Цзян Фаньсин с Сяо Чжоу наконец приехали на площадку, он едва не подумал, что ошибся адресом.

Боже правый!

На церемонию открытия съёмок собралось в три-четыре раза больше людей, чем обычно.

Все в масках, так что разобрать, кто есть кто, практически невозможно.

Но если Цзян Фаньсин не узнавал других, это не значит, что его не узнавали.

Как одного из самых популярных молодых актёров и главного героя сериала, его тут же окружили.

– Учитель Цзян, наш Ли впервые снимается в таком крупном проекте. Он играет обманутого мальчика в третьем эпизоде, пожалуйста, поддержите его!

– Ах, учитель Цзян! Наша Лили – ваша преданная поклонница, пожалуйста, обратите на неё внимание!

– Учитель Цзян...

Впервые в жизни Цзян Фаньсина столько людей называли «учителем».

К счастью, Сяо Чжоу и ещё два ассистента вовремя вмешались и вытащили его из этой толпы.

Ему оставалось только улыбаться.

Каждому своё.

Раньше он сомневался, нужны ли ему два дополнительных ассистента, как предлагал Шэнь Тяньцин. Теперь стало ясно – трёх даже маловато.

Чем выше статус, тем больше помощников требуется.

Правда, настоящий ассистент у него только Сяо Чжоу, остальные двое – временные, на

подхвате: заказы, поручения и прочая рутина. Основная работа всё равно ложится на Сяо Чжоу.

Конечно, Цзян Фаньсин встретил и Линь-Линя.

Но его реакция была забавной. Увидев Цзян Фаньсина, Линь-Линь сначала хотел сбежать, но его агент буквально подтолкнул к нему, веля поздороваться.

Тогда Линь-Линь широко раскинул руки и театрально воскликнул:

- Старина, сколько лет, сколько зим! Теперь ты такой занятой!

Цзян Фаньсин тут же изобразил радость, обнял его и с наигранным восторгом ответил:

- О, это ты, Линь, вечно в делах! С момента «Ваньшэн» прошёл уже год, а мы так и не виделись. Как же здорово, что теперь снова работаем вместе!

- Да-да, именно так!

Их театральные объятия тут же запечатлели папарацци, да и сами агенты с ассистентами не упустили момент.

Многие ждали, что между ними вспыхнет конфликт, но они не дали зрителям такого удовольствия.

Пока Линь-Линь не начнёт нарываться, Цзян Фаньсин не станет с ним сводить счёты.

В конце концов, этот человек настолько простодушен, что его мотивы читаются как открытая книга. Лучше уж такой «друг», чем те, кто улыбается в лицо, а за спиной готов ударить ножом.

Фотографии быстро разлетелись по сети, и начались оживлённые дискуссии.

- Я же говорил, что они нормально общаются! Дружба - это не когда тебя каждый день снимают в кафе вместе. Настоящие друзья могут не видеться месяцами, но при встрече ведут себя естественно.

- Чушь! Лучшие друзья Цзян Фаньсина - это Цю Суншэн и Чэнь Кэлэ, это все знают. Их даже в фанфиках вместе пихают в любые комбинации.

- Линь-Линь - просто знакомый, не более. Когда нужно сделать репост, он или делает это в последний момент, или вообще без комментариев. Не то что Цю Суншэн и Чэнь Кэлэ, которые из кожи вон лезут, чтобы его раскрутить.

- Ну и ладно, думайте как хотите. Наш Линь-Линь согласился на второстепенную роль именно из-за дружбы с Цзян Фаньсином, чтобы его поддержать.

- Ха-ха, только фанаты Линь-Линя могут нести такую ахинею. Любой дурак видит, что ваш кумир уже не так популярен, как Цзян Фаньсин.

- Вы только посмотрите на актёрский состав! Тут сплошь звёзды. Какой ещё «поддержки друга»? Ваш Линь-Линь тут вообще лишний.

- Ой, девочки, не надо так жёстко, бедные фанатки Линь-Линя сейчас в обморок упадут от ваших слов.

- Давайте не отвлекаться на этих клоунов. Это первый современный сериал Цзян Фаньсина в CCTV, и он играет главную роль! Не дадим испортить нам настроение.

- Цзян Фаньсин, пусть твоя слава сияет вечно!

Фанатки Линь-Линя кипели от злости, но ничего не могли поделать - поклонников Цзян Фаньсина было гораздо больше, и в словесных баталиях они не имели шансов. Оставалось только ругать его в своих чатах, называя «неблагодарной змеей». Мол, во время съёмок «Ваньшэн» их кумир не смотрел свысока на Цзян Фаньсина, а теперь тот ведёт себя как последний сноб.

Но фанатам Цзян Фаньсина было не до них.

Их больше волновали остальные актёры проекта. Ведь чем сильнее актёрский состав, тем выше шансы на успех.

Линь-Линь тоже кипел от злости, но виду не подавал. Мысль о том, что теперь ему придётся ежедневно видеть Цзян Фаньсина, вызвала у него приступы зависти.

Но пытаться ему навредить? Да ни за что! Он же не идиот - второстепенный персонаж против главного героя? Да ещё когда Студия Нянь-Нянь на подъёме? Слишком рискованно.

«Ничего, - утешал он себя. - Всё течёт, всё меняется. Цзян Фаньсин тоже когда-нибудь выйдет из моды. Я ведь тоже был на вершине, а теперь что? Всё проходит.»

С этой мыслью ему стало немного легче.

Цзян Фаньсин наконец познакомился с режиссёром и главной героиней - Ван Кэ.

- Здравствуйте, учитель Ван. - Как бы его ни величали другие, перед этой женщиной он почтительно склонил голову.

Ван Кэ сняла солнечные очки и оценивающе посмотрела на него.

- Вживую ты ещё симпатичнее, чем на фото. Неплохо.

- Вы слишком добры, учитель Ван. - Цзян Фаньсин скромно улыбнулся. - Ваша красота ослепительна, я даже растерялся.

Взаимные комплименты - лучший способ сломать лёд.

Ван Кэ славилась высоким EQ, иначе бы она не достигла таких высот в карьере.

Несмотря на 36-37 лет, она выглядела на 27-28, а её глаза совсем не выдавали возраста.

Режиссёр Лю Дун - придворный постановщик CCTV, снимавший антикоррупционные, военные и шпионские драмы. Классическая школа. Пусть его имя не так громко звучит, как у режиссёров дорам, зато его работы всегда на высоте.

Говорят, Лю Дун хотел снять что-то новое и поначалу отказывался от антикоррупционной темы - уж слишком много раз брался за подобное.

Оказалось, что антикоррупционный сериал превратился в антимошеннический, и это сразу вызвало интерес, поэтому он согласился. А Ван Кэ, в основном, пришла из-за Лю Дуна.

Лю Дун был тем, кто открыл талант Ван Кэ. Десять лет назад именно он, несмотря на возражения, выбрал Ван Кэ, тогда окружённую скандалами, на главную роль в шпионском сериале, который принёс ей огромную популярность и помог восстановить репутацию. На этот раз она согласилась стать главной героиней отчасти потому, что сама стала жертвой телефонного мошенничества и была в ярости, а отчасти – из-за Лю Дуна.

Кстати, перед тем как отправиться на съёмки, даже Шэнь Тяньцин, что редко для него, поделился с Цзян Фаньсином сплетней: возможно, между Ван Кэ и Лю Дуном есть что-то большее.

Цзян Фаньсин был потрясён.

- Не может быть!

Хотя оба были свободны, Лю Дун выглядел заурядным, не выделялся особой известностью, а Ван Кэ была знаменитой красавицей, за которой ухаживали богачи и знаменитости, но она никого не принимала. Неужели она могла обратить внимание на ничем не примечательного Лю Дуна?

Шэнь Тяньцин придерживался иного мнения.

- Лю Дун кажется заурядным только по меркам шоу-бизнеса. Как режиссёр, он выглядит вполне прилично – высокий, худой, без признаков облысения. Главное, у него хороший характер и стабильная карьера. Если бы он хотел денег и славы, то давно бы снимал драмы. Но он спокойно работает над проектами для CCTV. Сейчас, набравшись опыта, он, вероятно, начнёт снимать патриотические фильмы.

Если бы Сяо Чжоу рассказал ему эту сплетню, Цзян Фаньсин ещё мог бы усомниться.

Но если это говорил Шэнь Тяньцин, то в девяти случаях из десяти это правда.

- Я проверил: у Лю Дуна хорошая репутация. За все эти годы ни разу не было слухов о том, что он злоупотреблял своим положением. Максимум – принимал небольшие подарки, и то недорогие. У него хорошая семья: родители – профессора, сестра, кажется, занимается наукой. Если Ван Кэ хочет замуж, то Лю Дун – идеальный вариант, без вариантов. А вот для романа – так себе.

Шэнь Тяньцин тоже любил сплетни, но его интересы отличались от обычных.

Другие обсуждали мелких знаменитостей, а он начал сразу с Ван Кэ!

Впрочем, Шэнь Тяньцин рассказал это Цзян Фаньсину не просто так: чтобы тот на съёмочной площадке был повнимательнее и при необходимости прикрывал парочку. Пока Ван Кэ и Лю Дун не хотят раскрывать свои отношения, Цзян Фаньсин должен проявлять такт.

Цзян Фаньсин почувствовал, что на него возложили большую ответственность.

Изначально Шэнь Тяньцин планировал присутствовать на церемонии открытия съёмок вместе с Цзян Фаньсином, но после новости о том, что тот присоединился к проекту, множество брендов захотели сотрудничать с ним и выпустить совместные продукты. Шэнь Тяньцин был вынужден задержаться, поэтому Цзян Фаньсин отправился на церемонию один с ассистентом. Он обещал приехать позже, как только разберётся с делами.

К счастью, в первый день все просто участвовали в церемонии открытия, и многие актёры пришли без своих менеджеров. После коротких речей все вместе возложили благовония, поклонились Гуань Юю и разделили жертвенного поросёнка.

Цзян Фаньсин незаметно разглядывал Лю Дуна, но так и не смог обнаружить никаких особых отношений между ним и Ван Кэ. Видимо, они хорошо скрывались.

А вот возможность того, что Шэнь Тяньцин соврал, Цзян Фаньсин даже не рассматривал.

Если слова Шэнь-Ге - неправда, то что в этом шоу-бизнесе вообще может быть правдой?

После церемонии, из-за большого количества людей, все разошлись по домам, чтобы на следующий день официально начать съёмки. Конечно, создали общий чат, добавили всех участников - это было необходимо.

Сначала Цзян Фаньсина добавили в общий чат, затем - в более узкий. Все вежливо поздоровались, и первый день прошёл без происшествий.

Пока он остановился в гостинице.

Кстати, теперь стандарты размещения для Цзян Фаньсина стали выше.

Даже съёмочная группа CCTV обеспечила ему условия лучше, чем раньше. И даже выделила комнату для Сяо Чжоу.

По сравнению с этим, другим актёрам второго плана пришлось сложнее.

Поскольку съёмки проходили не в Хэндьяне, а в старом жилом районе, хороших отелей поблизости было мало. Кто первый приехал - тот и получил лучшие номера, остальным пришлось довольствоваться тем, что осталось.

Вечером Цзян Фаньсин обнаружил, что количество заявок в друзья от актёров их проекта просто зашкаливало.

- Эти вроде бы из нашей съёмочной группы - можно принять.

- А эти - нет, непонятно откуда, не будем добавлять.

Сяо Чжоу взял телефон, принял тех, кого можно, а остальных просто заблокировал.

Заодно он предупредил:

- Цзян-Ге, во время перерывов между съёмками ты должен везде ходить со мной. Ни в коем случае не оставайся один. В этой съёмочной группе полно молодых парней и девушек, и неизвестно, кто захочет примазаться к твоей популярности. Ты же помнишь, как Чэнь Кэлэ стал знаменитым?

Цзян Фаньсин тут же кивнул.

- Обычные попытки привлечь внимание - например, попросить сфотографироваться с тобой или упомянуть в соцсетях - это нормально, мы не будем отказывать. Но всё остальное - нет. И ещё, Цзян-Ге, иногда даже вежливый ответ может быть воспринят как намёк. Ты же не хочешь, чтобы кто-то ночью стучал в твою дверь?

Цзян Фаньсин стал популярным слишком быстро, и, по сути, это был только его третий серьёзный сериал. В «Никто не знает меня», который снимала их студия, всё проходило под контролем, и проблем не было. Но здесь всё иначе, к тому же в проекте много людей, и слухи могут пойти самые неожиданные.

- Сяо Чжоу, ты что, слишком многому научился у ассистента Цю Суншэна? - Цзян Фаньсин покачал головой. - Я что, похож на человека, которого легко обмануть?

- Цзян-Ге, тебя не обмануть, но ты сейчас слишком популярен. - Сяо Чжоу хитро прищурился.
- Вот скажи: если ты спустишься вниз и увидишь, как в лифте целуются парень с девушкой, что ты сделаешь?

- Пройду мимо, как будто ничего не видел.

- А если на следующий день ты увидишь, что они целуются уже с другими людьми? Ты сможешь не взглянуть?

Э-э... Не факт.

Подобные сценки могут разбудить его любопытство.

Кто бы не задержал взгляд в такой ситуации?

Сяо Чжоу скрестил руки и серьёзно посмотрел на Цзян Фаньсина.

Вот в чём разница!

- Цзян-Ге, если ты хотя бы взглянешь на них, на следующий день слухи поползут непредсказуемые. - Сяо Чжоу вздохнул. - Когда я работал с другим артистом, мне приходилось постоянно быть начеку. Можно так увлечься чужими сплетнями, что в итоге они коснутся тебя самого. На съёмочных площадках полно временных пар: красивые парни и девушки, не связанные браком, без моральных обязательств, запертые в одном месте, не могут даже нормально поесть или развлечься... Вот и заводят краткосрочные романы, которые заканчиваются, как только съёмки завершаются.

Ладно.

Цзян Фаньсин понял, что ему нужно просто сдерживать своё любопытство.

Но иногда события развиваются вопреки нашим желаниям.

Честное слово, Цзян Фаньсин очень старался не интересоваться лишним. Что можно было узнать - узнавал, что нельзя - игнорировал. Но в съёмочной группе было столько людей, что сплетни и скандалы буквально выстраивались в очередь перед ним, словно говоря: «Попробуй, спелое!». И Цзян Фаньсин, скрепя сердце, «пробовал», испытывая смешанные чувства.

На следующий день, когда начались съёмки, Цзян Фаньсин уже вовсю учил текст.

Его персонажа звали Хо Вэньфэн, а Ван Кэ играла его сестру, Хо Вэньцин.

Брат и сестра жили вдвоём. Много лет назад во время семейного путешествия они попали в аварию: отец погиб на месте, а мать несколько лет боролась за жизнь в больнице, но в конце концов не выжила. Тогда Хо Вэньцин отказалась от возможности продолжить учёбу и устроилась на работу, чтобы заботиться о младшем брате. А он, в свою очередь, перестал

бунтовать и поступил в университет.

К сожалению, светлая полоса длилась недолго.

Хо Вэньцин с трудом пробилась в провинциальное управление, но затем её понизили – явно из-за интриг. А Хо Вэньфэн, работавший в юридической фирме, подрался с коллегой из-за принципов и был вынужден уйти. В общем, у обоих дела шли не очень.

Разница была в том, что Хо Вэньцин, привыкшая к трудностям, быстро приходила в себя. А брата она всегда опекала, поэтому он просто опустил руки. Характеры у них были похожи, но отношение к жизни – совершенно разное.

Первые сцены Цзян Фаньсина – это в основном диалоги с Ван Кэ, где они играют заботливую старшую сестру и её непутевого младшего брата.

Основной акцент – на тёплых семейных отношениях.

Например, Хо Вэньфэн сидит на шее у сестры, но стоит ей строго посмотреть – и он тут же берётся за уборку. Когда она засиживается на работе, то просит его принести порезанные яблоки или арбуз – и он безропотно выполняет её просьбы.

Такой сюжет хорошо подходит для начала, помогая зрителям проникнуться историей.

Особенно тем, у кого есть братья или сёстры.

Цзян Фаньсин выучил текст довольно быстро.

Если запомнить реплики партнёра, то свои слова запоминаются легко, так что проблем не было. Оставалось только ждать начала съёмок.

Правда, гримёрам пришлось затемнить кожу Цзян Фаньсина, чтобы он не выглядел слишком красивым для бездельника.

– Цзян-Лаоши, у тебя просто идеальная кожа, многим позавидовать! – восхищённо сказал гримёр. – Должно быть, у тебя отличный диетолог, раз ты так хорошо питаешься.

Цзян Фаньсин был в том возрасте, когда метаболизм работает на полную, лишний вес не пристаёт, а кожа выглядит прекрасно даже без макияжа. Думали, что можно обойтись без грима, но пришлось затемнять.

В конце ему надели очки в чёрной оправе, добавили пару прыщиков, изменили чёлку – и вот Цзян Фаньсин уже выглядел не таким «маленьким», а скорее как типичный офисный работник.

Цзян Фаньсин чувствовал себя немного неловко.

Раньше, когда он был обычным работягой, его переделывали в звезду: заставляли тренироваться, сидеть на диете, ухаживать за кожей.

Теперь, когда он наконец стал настоящим артистом, его снова превращают в офисного работника.

Лучше бы этот сериал был его первой работой – тогда вообще ничего не пришлось бы менять, он и так был бы живым воплощением загнанного трудяги.

Авторское послесловие:

Цзян Фаньсин: Вы просто издеваетесь надо мной – то в одну сторону, то в другую.

Шэнь Тяньцин: Ну что, сплетни порадовали?

Цзян Фаньсин: Хе-хе, ещё как.

<http://bllate.org/book/14685/1310041>