

Цзян Фаньсин проводил дни в полицейском участке, с упоением поглощая слухи и сплетни, а в свободное время болтал с полицейскими. Поскольку он всегда появлялся в маске, солнцезащитных очках и кепке, сотрудники участка думали, что это просто стиль знаменитостей. Да и сам Цзян Фаньсин легко находил общий язык со всеми, поэтому никто и не догадывался, что перед ними настоящий Цзян Фаньсин.

Даже во время еды съёмочная группа организовывала отдельное питание, чтобы не привлекать лишнего внимания. Дело было не в каких-то привилегиях, а в том, что участок – место людное, и вид множества камер мог вызвать у посетителей ненужные вопросы.

Так что Цзян Фаньсин провёл эти дни в полном комфорте. Лишь в самом конце съёмки он наконец снял маску и очки, с улыбкой позируя для фото с полицейскими, раздавая автографы и анонсируя документальный фильм о работе участка Хуншань в своём микроблоге.

Цзян Фаньсин V:

Два месяца весёлой стажировки подошли к концу, и мне немного грустно расставаться с нашими замечательными полицейскими. Работа в участке – это огромный труд, а борьба с мошенничеством – дело, требующее терпения и усилий. Надеюсь, все будут с пониманием относиться к работе правоохранителей. Кстати, рекомендую наш документальный фильм «Полицейский участок Хуншань» @ХуншаньППСВ.

Фото 1.jpg, Фото 2.jpg, Фото 3.jpg... Фото 9.jpg.

Вскоре комментарии под постом заполнили фанаты, а хэштег #ЦзянФаньсинПолицейскийУчастокХуншань взлетел в тренды.

Теперь все узнали, чем занимался Цзян Фаньсин эти два месяца. Неужели он действительно провёл это время, снимая документалку о буднях полиции и борьбе с мошенниками? Настолько он предан своему делу?

Многие были в шоке.

Звезда на пике популярности могла за два месяца снять сериал, появиться в десятке шоу и заработать кучу денег. А он вместо этого отправился «пожить» жизнью полицейских! И это при том, что его актёрские навыки и так считаются одними из лучших среди молодых актёров.

Теперь стало понятно, почему именно Цзян Фаньсин получил главную роль в проекте Ван Даояна и почему Управление общественной безопасности утвердило его на ведущую роль в своём сериале. Даже скептики признали его заслуги.

Конечно, фанаты других звёзд остались недовольны.

- Если бы моему айдолу дали такую роль и партнёра вроде Ван Даояна, он бы тоже справился! Ну да, только его чёртова компания никогда не отпустила бы его на два месяца без работы. У моего оппы даже с температурой 40 не было выходных!

- Цзян Фаньсину просто повезло с агентом вроде Шэнь Тяньцина, который разрешает такие длинные перерывы.

- Смешно, мой айдол тоже хочет меньше шоу и больше серьёзных проектов, но где их взять?

- Хватит тянуть других вниз, раз уж хвалите своего фаворита. Фанаты Цзян Фаньсина вообще

могут без этого обойтись?

- Ха-ха, да мы даже имён не называем! Среди молодых актёров кто вообще может составить конкуренцию нашему Синьсину? Ваши кумиры до его уровня просто не дотягивают.

- Сестрёнки, да бросьте тратить нервы. Пусть злятся - значит, мы на правильном пути! Черните сколько угодно, главное, чтобы Синьсинь получал хорошие роли, а мы будем просто смеяться.

Вскоре фанаты Цзян Фаньсина дружно «захватили» поле боя, игнорируя нападки хейтеров. Любые оскорбления просто отправлялись модераторам на удаление. Зачем опускаться до уровня этих клоунов?

А перед новыми съёмками Цзян Фаньсину даже не пришлось мучать себя диетой - его персонаж в начале истории был настоящим домоседом, так что можно было даже немного поправиться и сниматься без грима.

- Какое счастье! Наконец-то можно есть и не переживать! - думал он, с нетерпением ожидая начала работы.

Но перед самым стартом съёмок режиссёр Лю Кан неожиданно отправил ему голосовое сообщение и добавил в одну закрытую группу, где собрались его друзья и коллеги.

Задача простая - придумать название для их независимого фильма про неудачников.

Рабочее название уже не подходило, а поскольку монтаж был почти готов, пришло время выбрать официальное - чтобы показать его инвесторам и начать подготовку к прокату.

Когда Цзян Фаньсин увидел имена в группе, он подумал, что над ним издеваются.

Вот это состав! Знаменитые режиссёры, актёры с «Оскарами», легендарные сценаристы...

Разве его, молодого актёра из материкового Китая, вообще должны были туда добавить?

Да ещё и правила группы требовали использовать реальные имена.

Цзян Фаньсин сменил ник, но сомневался: а вдруг это всё фейки? Что, если кто-то взломал аккаунт Лю Кана и создал фишинговую группу, чтобы его развести?

В сомнениях он сделал скрины и отправил Шэнь Тяньцину с вопросом: реальные ли это люди?

- Хорошо, теперь я хотя бы могу не переживать, что тебя разведут, - вздохнул Шэнь Тяньцин. - Твоя бдительность на высоте. Но может, вместо того чтобы думать о мошенниках, ты осознаешь, что попал в элитный круг, о котором другие могут только мечтать?

- Хватит переживать, все они настоящие! - раздражённо добавил он. - Лю Кан намеренно выводит тебя в высшую лигу перед своим уходом из профессии. Ты хоть понимаешь, что самый «незаметный» артист в этом чате - обладатель как минимум одной статуи лучшего актёра?

Честно говоря, Шэнь Тяньцин и сам не ожидал, что Лю Кан настолько проникнется к Цзян Фаньсину. Его мечты заканчивались на том, чтобы режиссёр вскользь упомянул актёра в разговорах с коллегами - а тут целое посвящение в круг избранных!

Но судьба между людьми - штука удивительная.

Некоторые сотрудничали с режиссёром Лю Каном много раз, но так и не были втянуты в его круг, а другие попадали туда после первой же совместной работы.

- Шэнь-Ге, ты же сам говорил, что я смогу закрепиться в киноиндустрии до 35 лет, - Цзян Фаньсин отказался сравнивать себя с этими выдающимися старшими коллегами, которых ему приводил в пример Шэнь Тяньцин. - К тому же, золотая эра кинематографа Сянваня была в прошлом веке, тогда у старших было достаточно опыта и возможностей оттачивать мастерство. А я снялся всего в одном фильме и двух сериалах - и ты уже ставишь меня рядом с ними? Это я зазнался, или это ты, Шэнь-Ге, переоцениваешь меня?

Цзян Фаньсин был не из тех, кого можно запугать или подавить.

Лауреаты кинопремий, конечно, круты, но редко кто становится лучшим актёром с первой же роли. Те, кто получает награду за дебют, либо идеально совпадают с персонажем, либо обладают невероятным талантом, а режиссёр вкладывает в них душу. Но разве среди номинантов на «Лучшую мужскую роль» есть кто-то без таланта?

К тому же, актёрская игра требует жизненного опыта. Чем фантастичнее персонаж, тем легче его сыграть. А вот реалистичные, земные роли даются куда сложнее.

- Я не имел в виду, что ты должен сравнивать себя с ними, - Шэнь Тяньцин мысленно отметил, что другие актёры не были такими колючими, как Цзян Фаньсин. - Но если режиссёр Лю Кан что-то тебе поручит - просто делай. Не усложняй. Общайся со всеми как обычно, не лезь к тем, кто не хочет с тобой разговаривать. Привлекать ресурсы и налаживать связи - это моя работа.

- Именно так я и думал, - кивнул Цзян Фаньсин. - Позже позвоню Лю Кану и спрошу, в чём дело.

- Хорошо, - согласился Шэнь Тяньцин. - Если будут вещи, с которыми тебе неудобно разбираться самому, скажи мне. Кстати, тот офисный этаж, который я купил, уже почти отремонтирован. Осталось только дожидаться, когда компания по очистке от формальдегида проведёт обработку, потом проветрим пару месяцев - и можно заселяться.

Сейчас Шэнь Тяньцин был занят по уши: превращение студии в полноценную кинокомпанию требовало множества действий. Нужно было зарегистрировать новое название, набрать сотрудников - прежнего штата уже не хватало. К счастью, перспективы Студии Нянь-Нянь выглядели радужно, зарплаты предлагались высокие, и желающих устроиться было много.

Теперь проблема была не в том, чтобы найти людей, а в том, кого именно выбрать.

К тому же, нужно было проверить, на каких актёров они раньше работали, не было ли у них случаев утечки личной информации подопечных и так далее. Хотя сам Шэнь Тяньцин этим не занимался, окончательное решение оставалось за ним, поэтому он был загружен по горло.

По сравнению с ним, Цзян Фаньсин жил куда спокойнее.

Впрочем, переживать, устаёт ли босс, Цзян Фаньсину было не к чему. Он знал, что это мечта Шэнь Тяньцина, и тот сейчас счастлив, работая ради неё. Какие тут могут быть беспокойства?

Цзян Фаньсин позвонил Лю Кану, чтобы выяснить ситуацию.

Что вообще происходит? Вдруг добавляют в чат, просят придумать название, но при этом никто не пишет.

Цзян Фаньсин и Лю Кан отлично ладили, и разница в возрасте между ними не мешала общению.

Режиссёр не стал ходить вокруг да около и сказал прямо:

- Ты что, глупый? Я тебя продвигаю. Конечно, пока наш фильм не вышел, многие не обращают на тебя внимания, но ты не переживай. Когда кассовые сборы будут хорошими, они сами захотят с тобой познакомиться.

- А? Вы правда уходите? - Цзян Фаньсин опешил. - На съёмочной площадке вы работали по десять часов в день, были бодрым и энергичным - даже больше, чем я. Если этот фильм окажется успешным, я думал, вы снимете второй, третий...

- Мне уже семьдесят, семьдесят, Карл! Неужели я не могу наконец пожить для себя? - возмутился Лю Кан. - Раньше я только и делал, что снимал кино, даже не устроил жене нормальную свадьбу. А теперь, когда я старик, она всё ещё со мной, и я хочу отправиться с ней в кругосветное путешествие, пока мы ещё в силах. После этого я уже ничем не смогу тебе помочь - хотя, полагаю, тебе и не особо нужна моя помощь.

Честно говоря, Цзян Фаньсин был тронут. Даже собираясь в кругосветку, режиссёр всё равно пытался его поддержать.

- Конечно, я бы предпочёл услышать, что вы возьмёте меня с собой, но всё равно спасибо, - искренне сказал Цзян Фаньсин.

- ...Молодой ещё, нечего с пенсионерами билеты разбирать. У стариков и так сбережения небогатые, - проворчал Лю Кан. - Насчёт названия: вечером я снова подниму этот вопрос в чате. Придумай что-нибудь, просто чтобы запомниться. Мы соберём несколько вариантов, передадим их господину Чэню, а он уже пусть гадалок ищет, какое имя лучше. Когда название утвердят и он посмотрит фильм, можно будет заниматься промо и прокатом. В Сянване премьера будет раньше, а в материковом Китае - примерно на полгода позже.

Всё-таки с таким сюжетом сейчас вряд ли получится пройти цензуру.

Но через полгода всё может измениться.

- Экономическая ситуация сейчас не ахти, и я слышал, что государство смягчит ограничения на некоторые темы, чтобы оживить развлекательный рынок, - Лю Кан поделился с Цзян Фаньсином инсайдерской информацией. - Если выпустить этот фильм сейчас, максимум - ночной прокат. А через полгода, возможно, удастся пробиться и в дневные сеансы. Тогда это будет уже твоим достижением, верно? Да и я хочу, чтобы мою работу увидели по всей стране.

Кто из старых режиссёров Сянваня не мечтал, чтобы его фильмы смотрели соотечественники?

Цзян Фаньсин кивнул:

- Хорошо, я постараюсь придумать достойное название.

- А, и ещё кое-что. Если хочешь произвести впечатление на режиссёров из Сянваня, научись играть в маджонг.

- ...Что? - на этот раз Цзян Фаньсин действительно остолбенел.

Маджонг? Серьёзно?

Услышав его недоумённый голос, Лю Кан с довольным видом положил трубку.

Вечером режиссёр снова поднял в чате вопрос о названии, разослав всем красные конверты и пообещав устроить игру в маджонг для тех, кто предложит лучшие варианты.

И тут чат взорвался.

Стоило заикнуться о маджонге, как все сразу оживились.

- Учитель, правда можно будет сыграть? Я бы хотел сыграть с вашей супругой! Её мастерство... о-о-о-о, она настоящая королева маджонга!

- Я готов, я готов! Только не надо было напоминать, а то руки уже чешутся.

- Давайте, давайте! Сколько времени уже не играли у режиссёра дома - кайф!

- Режиссёр, а о чём ваш фильм? Какое название вы хотите?

В чате тут же появились десятки голосовых сообщений.

Цзян Фаньсин: «...Так вот почему в Сянване сняли столько фильмов про маджонг!»

<http://bllate.org/book/14685/1310038>