

На следующий день в полдень Шэнь Тяньцин с серьезным выражением лица смотрел на свой телефон.

Цзян Фаньсин лежал на офисном диване, счастливо листая короткие видео, с соломинкой во рту, наслаждаясь своим несладким кокосовым латте. Это был домашний напиток Сяо Чжоу, всего несколько десятков калорий, с легкой сладостью, который в данный момент был любимым напитком Цзян Фаньсина. Он пил его каждые несколько дней.

А почему именно офисный диван? Конечно, потому что после обеда нужно было продолжать занятия по актерскому мастерству и озвучке, и ездить туда-сюда было слишком хлопотно. К тому же офисный диван был самым большим, самым мягким, бесплатным, и можно было пользоваться кондиционером.

"Цзян Фаньсин, ты туда-сюда..." Шэнь Тяньцин мысленно прочитал небольшую молитву, чтобы успокоиться.

Каждый в жизни получает пощечину, но судьба подарила ему Цзян Фаньсина, вот и все.

"Я получил так много, поэтому немного страданий – это нормально."

"Цзян Фаньсин, по крайней мере, не предаст меня, он просто воткнет нож в спину."

Шэнь Тяньцин долго готовился психологически, чтобы так мирно сосуществовать с Цзян Фаньсином в одном офисе. Конечно, более вероятно, что он просто привык.

Цзян Фаньсин взглянул на телефон и увидел вопрос, присланный Чжун Пэйяо.

"Выпускной спектакль без проблем (Чжун Пэйяо)": "Шэнь-босс, скажите, пожалуйста, в чем смысл съемок этих пограничных видео вашей студией?"

Казалось бы, обычный вопрос, но в нем можно было разглядеть множество смыслов.

Неизвестно, нравится ли Чжун Пэйяо это или нет, ненавидит она это или нет, и как на это ответить.

Шэнь Тяньцин немного подумал, увидел отдыхающего без дела Цзян Фаньсина и перебрал этот вопрос ему.

Цзян Фаньсин взглянул и начал быстро печатать.

"Не злись каждый день (Шэнь Тяньцин)": "Как тебе кажется, эти видео хорошо сняты?"

Лучший способ ответить на вопрос – задать новый.

"Выпускной спектакль без проблем": "Хорошо, но..."

"Не злись каждый день": "Достаточно, что хорошо. Ты студент режиссерского факультета, а задача режиссера разве не в том, чтобы зритель почувствовал красоту? В нашей студии свобода в рамках, даже пограничные видео мы снимаем максимально качественно, чтобы зрители не страдали от мусора. Это и есть цель нашей студии!"

С другой стороны долго не было ответа.

Шэнь Тяньцин, увидев сообщение Цзян Фаньсина, не удержался: "Не слишком ли ты перегнул?"

Нужно быть мягче."

Хотя они снимали видео, чтобы продвинуть Чэнь Кэлэ.

"Чжун Пэйяо такая талантливая, многие хотят ее подписать. До этого, Шэнь-босс, ты говорил о технических условиях, теперь нужно говорить о мечтах," – уверенно заявил Цзян Фаньсин. – "Работа, где есть и проза жизни, и поэзия мечты, – это то, о чем мечтает молодежь. Конечно, моя мечта – никогда не работать."

Через некоторое время Чжун Пэйяо ответила.

"Выпускной спектакль без проблем": "Тогда, Шэнь-босс, пожалуйста, дайте адрес, я приеду оформляться."

"Чтобы не было проблем, идем сейчас," – быстро решил Шэнь Тяньцин. – "Нельзя, чтобы ее университет узнал, сначала подпишем контракт."

Шэнь Тяньцин действовал быстро, мгновенно поднял Цзян Фаньсина с дивана на срочную работу.

Чжун Пэйяо похлопала себя по щекам, глубоко вздохнула, внутри еще не утихло волнение.

Она пересмотрела видео Чэнь Кэлэ много раз и должна признать, что эти короткометражки сделаны с большим вниманием, чем многие серьезные проекты. Талант команды студии виден в этих видео. И Шэнь Тяньцин сказал то, что ее тронуло – о свободе и рамках в студии.

Ни один режиссер не хочет, чтобы его работа была ограничена рамками!

Без сомнений, студия "Нянь-Нянь" – это то место, куда она должна пойти.

После того как Чжун Пэйяо стала главной героиней, все пошло как по маслу.

Шэнь Тяньцин, как продюсер, занимался подготовкой команды, реквизита и т.д., временно отложив обязанности агента. Цзян Фаньсин же был занят озвучкой "Ваньшэн" и просмотром новой версии Чжу Гофу. Качество было действительно хорошим.

После озвучки начались промо-мероприятия, интервью и реклама. Перед защитой диплома Шэнь Тяньцин дал Цзян Фаньсину отпуск, чтобы тот выучил сценарий "Никто не знает меня" и успешно защитился.

Цзян Фаньсин приглашал друзей на вечеринки, но ел мало – после защиты он должен был идти на съемки.

После защиты научный руководитель сожалел, что Цзян Фаньсин, его талантливый студент, уходит в шоу-бизнес. Но видя, что он счастливее, чем в юридической фирме, просто напомнил соблюдать законы, ведь если его заблокируют, университету будет стыдно.

В конце июня Цзян Фаньсин готовился к съемкам "Никто не знает меня".

Цзян Фаньсин делал пробный грим.

В "Никто не знает меня" было четыре главных роли. Главные герои были сотрудниками студии "Нянь-Нянь", а второстепенные роли были отданы другим студиям в обмен на инвестиции.

Второй мужской ролью был друг детства героини, ставший императором. Второй женской ролью была верная подчиненная главного героя, сильнейший боец. Их роли были меньше, но сюжетные линии и отношения с главными героями делали их привлекательными.

Актер на вторую мужскую роль – Сюй Цзяньнин из "Хугуан Медиа". Актриса на вторую женскую роль – Чжу Цзяцзя из "Дапэнь Медиа", перспективные артисты.

Особенно "Дапэнь Медиа" – Шэнь Тяньцин обменял вторую женскую роль на вторую мужскую для Цзян Фаньсина.

"Второй мужской ролью в антикоррупционном сериале?" – удивился Цзян Фаньсин. – "И его персонаж – адвокат?"

"Да, если бы не твое юридическое образование, эту роль не так просто было бы получить," – подтвердил Шэнь Тяньцин. – "Этот сериал, скорее всего, выйдет на CCTV. Главную роль играет известный актер Ню Жомин, у него хорошие отношения с CCTV. У сериала есть поддержка МВД, это ожидаемый проект. Поэтому я и согласился на вторую роль для тебя."

– Вам просто повезло, что вы попались под руку! В Управлении общественной безопасности ваша специальность вызвала особый интерес!

Компания «Дапэнь Медиа» была одним из инвесторов этого сериала и, естественно, хотела продвинуть своих людей. Однако список актеров, которых они предлагали, был отвергнут отделом пропаганды Управления. Узнав об этом, Шэнь Тяньцин немедленно связался с «Дапэнь Медиа» и предложил им в обмен на роль второго плана в сериале «Никто не знает меня» порекомендовать Цзян Фаньсина. Сама компания не ожидала, что их попытка продвинуть своих актеров провалится, а вот Цзян Фаньсин получит одобрение.

Сейчас в таких сериалах хотят использовать молодых актеров, чтобы привлечь молодежную аудиторию, но при этом боятся, что эти актеры могут «упасть» и потянуть за собой весь проект. Поэтому отдел пропаганды ужесточил требования: не берут тех, у кого проблемы с репутацией, низкий уровень образования, плохая актерская игра или слишком агрессивные фанаты.

После долгих поисков они наткнулись на Цзян Фаньсина: у него отличная специализация, хорошее образование, родители работают в госструктурах – можно сказать, он почти «свой». К тому же, он вступил в партию еще в университете.

– Отлично, берем его!

– Шэнь-гэ... Этот сериал еще даже не начали снимать, а ты уже за меня следующий проект заказал, – Цзян Фаньсин не удержался от комментария. – Ты правда фанат своей работы. Но этот сериал хороший, мои родители точно его любят.

– Да ты радуйся, – Шэнь Тяньцин, зная Цзян Фаньсина уже давно, легко уловил его скрытое возбуждение. Этот антикоррупционный сериал еще только готовился, и многие роли не были утверждены. У них было время закончить текущий проект и подготовиться к новому. Но всегда оставался риск, что кто-то перехватит роль, так что расслабляться было нельзя.

– Ладно, – Вэйвэй, которая все это время делала макияж Цзян Фаньсину, наконец закончила. Визажистка съемочной группы, она теперь работала и в их студии.

Роль Шу Хэна, которую играл Цзян Фаньсин, требовала красоты, хрупкости и мрачной

меланхолии, поэтому макияж был сложным – слишком сильный акцент на глазах мог превратить его в «дымчатый».

Вэйвэй тщательно проработала его брови, подправила парик и использовала светлую тональную основу, чтобы подчеркнуть бледность и худобу. Затем она нанесла помаду, создав эффект «красных губ», и после нескольких правок закончила работу.

- Дайте посмотреть, – Шэнь Тяньцин отступил на шаг.

Режиссер и Чжун Пэйяо, которая только привыкала к съемочной группе, тоже подошли.

Цзян Фаньсин встал. Хотя он еще не надел костюм, макияж уже подчеркивал его сильные стороны.

Он быстро уловил суть персонажа Шу Хэна.

Шэнь Тяньцин был прав: у Шу Хэна и Цзян Фаньсина было кое-что общее. Например, нестабильное психическое состояние, интеллектуальная самоуверенность и ощущение, что «все, что я говорю – правда». Поэтому, немного настроившись, он легко мог превратиться в Шу Хэна.

Яркие, пронзительные глаза, бледная кожа, расслабленная поза – он смотрел на все с безразличием.

Вот он, Шу Хэнь!

Даже автор оригинального романа, приглашенный в качестве консультанта, признал: актер Цзян Фаньсин был рожден для этой роли.

Чжун Пэйяо удивленно смотрела на него.

Такие одаренные актеры, способные полностью перевоплощаться, встречаются редко. Многие новички называют себя «метод-актерами», но на деле просто копируют, а не становятся персонажами. А Цзян Фаньсин действительно мог это делать.

Иными словами, его игра была наполнена «живой энергией».

Неудивительно, что Шэнь Тяньцин, хоть и злился на него постоянно, все равно терпел и убирал за ним последствия. Упустить такой талант было бы преступлением.

Чжун Пэйяо подумала, что не зря пришла в эту студию. Цзян Фаньсин – это дар свыше. Когда она станет режиссером, она обязательно пригласит его на главную роль.

Через мгновение эмоции Шу Хэна ушли.

Цзян Фаньсин снова изменился.

- Вроде нормально, – он потянулся. – Если что, можно подправить. Когда поедем в Хэндянь, будет больше времени вжиться в роль.

Его эмоции быстро приходили и уходили.

- Готово, – Шэнь Тяньцин выдохнул, немного расслабившись.

Он переживал, что Цзян Фаньсин, впервые играя главную роль, может не справиться. Но, похоже, зря. Даже на отдыхе он, видимо, серьезно изучал сценарий.

- Если остальные тоже готовы, можно начинать съемки, - улыбнулся Шэнь Тяньцин.

Остальные три актера тоже занервничали. Это был редкий шанс. Бюджет сериала был невелик, но только потому, что актеры получали минимум. Почти все были новичками, и их гонорары можно было не учитывать. Зато все средства шли на производство. Такой проект - редкость, и, возможно, он окажется качественнее многих дорогих блокбастеров.

С таким коллективом нельзя подвести. Возможно, именно этот сериал станет их билетом в мир больших ролей.

Сериал «Песнь спасения» (ранее «Спасти жизнь») был назначен на 20 июля и выйдет на платформе «Таоцзы Видео».

Вскоре и другие платформы - «Сигуа», «Цзюйцзы» и «Интао» - объявили о своих премьерах, бросив вызов летнему сезону.

Журналисты подсчитали: четыре крупнейшие платформы выпустят фэнтези, исторические драмы, детективы и романтику, собрав всех топовых актеров. Каждый сериал - экранизация популярного романа, и рекламные кампании уже начали войну за зрителей.

Этот период окрестили «самым жарким летним сезоном»: битва титанов, фанаты на взводе, а рекламодатели решают, на какой проект ставить.

А значит, промо-активность Цзян Фаньсина, Ян Ханьгуана и всей команды «Песни спасения» вырастет вдвое!

<http://bllate.org/book/14685/1310009>