

Шэнь Тяньцин не стал игнорировать ситуацию, а воспользовался моментом, чтобы собрать на совещание команду по пиару и продвижению из студии. В довершение он позвал всех свободных режиссеров, монтажеров и прочих подписанных специалистов.

Вскоре конференц-зал был почти полон.

Цзян Фаньсин впервые пересчитал всех сотрудников студии и... удивился.

«Их всего меньше тридцати? Серьезно?»

Такое маленькое количество?

Во время его стажировки в юридической фирме число практикантов, подсобных рабочих и административного персонала превышало тридцать человек.

Цзян Фаньсин всерьёз задумался над словами Шэнь Тяньцина.

«С таким малым количеством людей годовой доход превышает сто миллионов...»

Тьфу ты. Соотношение вложений и прибыли... просто потрясающее.

Не зря это шоу-бизнес. Неудивительно, что капиталы рвутся сюда, наперебой вкладывая деньги.

- Цзян Фаньсин, хоть я и знаю, что ты не любишь совещания, но это собрание касается тебя. Даже если ты витаешь в облаках, хотя бы сделай вид, что слушаешь, - Шэнь Тяньцин постучал по столу, давая понять, что пора прекратить плясать по сторонам. Разве не видно, что сотрудники уже смущаются под его взглядом?

- Кхм-кхм, хорошо, я постараюсь. Притворюсь немного. Вы все можете считать, что меня здесь нет, - Цзян Фаньсин тут же исправился.

- Сяо Чжоу, включи проектор, - распорядился Шэнь Тяньцин.

- Есть.

- Все, обратите внимание. Вот этот мини-сериал - то, с чем нам сейчас предстоит разобраться. Изначально Цзян Фаньсин снялся там в роли шестого плана, но продюсеры, желая заработать, изменили сюжет, переозвучили сцены и превратили его в главного героя. Для текущего пути Цзян Фаньсина это невыгодно, ведь мы уже заявили, что «Ваньшэн» - его дебютная работа, - кратко пояснил Шэнь Тяньцин. - Ситуация уже начала распространяться, и довольно агрессивно. У кого есть идеи?

Все быстро пробежались глазами по материалу, после чего начали перешептываться.

Но вслух никто не высказывался, лишь беспомощно глядя на Шэнь Тяньцина.

Цзян Фаньсин с трудом сдерживал смех.

«Так вот какая она, знаменитая своими мощными пиар-ходами студия Нянь-Нянь... Обычный офис. И сотрудники - не всемогущие гуру маркетинга, а простые работяги, которые стараются не отвечивать, пока шеф не дал добро. Да уж...»

- Сяо Чжоу, ты ассистент Цзян Фаньсина. Говори первым, - Шэнь Тяньцин, привыкший к такой

реакции, сразу перешёл к делу.

Вызванный Сяо Чжоу побледнел, но собрался с духом:

- Я посмотрел этот мини-сериал. Он откровенно халтурный, с кучей противоречий. Одни и те же сцены повторяются по несколько раз. Хотя Цзян-гэ там сказал всего одну реплику, в озвучке ему приписали целых три. Звук и картинка не синхронизированы. Думаю, нам стоит отправить юридическое уведомление, чётко всё опровергнуть и подать в суд на эту съёмочную группу.

Шэнь Тяньцин взглянул на него без эмоций.

- По часовой стрелке. Следующий.

Сяо Чжоу облегчённо вздохнул и сел.

Как только он опустился на стул, в его телефоне всплыло сообщение от Цзян Фаньсина.

Жао Рифацай Туйсю: Твой растерянный вид - просто шедевр. Неужели Шэнь-гэ такой страшный?

Чжоу Эрфуши: ...Цзян-гэ, мы все тебя в этом плане уважаем. Почему ты не только его не боишься, но ещё и споришь с ним?

Жао Рифацай Туйсю: Я даже маму и научрука не боюсь. Что уж тут. Единственное, чего я действительно боюсь...

Чжоу Эрфуши: Чего?

Жао Рифацай Туйсю: Быть бедным.

Чжоу Эрфуши: ...Цзян-гэ, Шэнь-гэ на меня смотрит. Я всё.

Сяо Чжоу тут же убрал телефон.

Следующей высказалась девушка из отдела продвижения.

- На самом деле, я не считаю это чёрным пиаром. Первыми нарушили условия съёмочной группы. Мы можем использовать это для продвижения, - она всё ещё была воодушевлена успешным пиаром Чэнь Кэлэ и горела желанием проявить себя.

- И как именно ты предлагаешь это раскрутить? - спросил Шэнь Тяньцин.

- Э... Я пока не продумала до конца.

Девушка сникла.

- Минуточку. Мне нужно ответить на звонок, - Шэнь Тяньцин поднял руку, и в зале моментально воцарилась тишина.

- ...Да, спасибо. Я в курсе. Мы скоро определимся с планом. Ответственность не на нашей стороне, они первые нарушили условия... Благодарю.

Закончив разговор, Шэнь Тяньцин окинул присутствующих холодным взглядом.

- То, чего я опасался, уже происходит. Главный герой того сериала связался со СМИ, запустил публикации и прямой эфир, обвиняя «одного актёра» в деспотизме на площадке.

Без лишних слов было ясно, о ком речь.

Ударить первым, перевернуть ситуацию и захватить инициативу в СМИ – для шоу-бизнеса это обычное дело.

- У нас нет времени на раздумья. Сегодня же нужно принять решение.

Главный герой дешёвого мини-сериала и актёр из качественного проекта – в глазах индустрии это два разных мира.

Хотя формально все актёры равны.

Но для крупных режиссёров такие «мини-сериальные звёзды» – синоним шаблонной игры, отсутствия профессионального образования и неудачников, которых не взяли в топовые компании.

Если же Цзян Фаньсина ещё и обвинят в «звёздной болезни» и давлении на съёмочную группу, тут и карьере конец. Разве эта съёмочная группа, которая уже сбежала, признается, что сделала это ради денег? Скорее всего, они просто свалят всё на Цзян Фаньсина. Как ему доказать, что он не делал того, чего не делал?

Как только такое мнение укоренится, все решат, что Цзян Фаньсин возомнил себя звездой, подписал контракт с крупной студией и теперь презирает своё прошлое в мини-сериалах, вынудив группу сделать его главным героем.

Испорченная репутация – это надолго.

- Босс, дайте нам ещё немного подумать.

Сотрудники вновь зашептались, явно напряжённые после речи Шэнь Тяньцина.

Цзян Фаньсин кусал губы, стараясь не расхохотаться.

Почему-то сейчас все они напоминали ему сокурсников на собрании у научного руководителя – те тоже опускали головы, боясь, что их вызовут.

Из оставшихся многие просто говорили ничего не значащие фразы, хотя некоторые предлагали и дельные идеи.

- Шэнь-гэ, давайте доведём ситуацию до предела и превратим смену шестого плана на главную роль в проблему всей индустрии. Так публика поймёт, что нас подставили. Если всё правильно подать, фанаты узнают, что Цзян-гэ прошёл путь от массовки до контракта с нашей студией. Это не «небесный император», свалившийся с неба, а более человечный образ.

- Не думаю, что это сработает. Слишком широкий охват. Мы можем задеть других, а такие «подставы» часто оборачиваются бумерангом, – возразил другой сотрудник.

- Почему нет? Мы действительно пострадавшая сторона. Нам нужно показать это, иначе нас точно обвинят в том, что мы, пользуясь положением, заставили съёмочную группу поменять шестой план на главную роль.

...

Шэнь Тяньцин не вмешивался, и вскоре конференц-зал превратился в базар – каждый громко отстаивал свою точку зрения.

- Что думаешь? – Шэнь Тяньцин наклонился к Цзян Фаньсину.

- О чём? – тот не понял.

- Это наши люди. Им предстоит пройти с нами долгий путь. Вообще, я должен был устроить такое собрание раньше. Некоторые артисты не интересуются продвижением и стратегией, просто плывут по течению, куда их направят. Таким управлять легко, но они редко выделяются. Публике не нужен идеальный идол – ей интересны личности, способные вести за собой и задавать тренды.

Шэнь Тяньцин говорил неспешно.

- Взгляни на западных звёзд или голливудских актёров. Они часто становятся лидерами мнений не потому, что действительно во что-то верят, а потому что должны демонстрировать свою уникальность. Их характер превращается в символ, продлевая популярность. В нашем шоу-бизнесе таких мало, но только потому, что индустрия ещё не сформировалась. Сейчас молодёжь ценит индивидуальность. Если ты не нарушаешь закон, спорность только усилит твою популярность.

Многие ошибочно полагают, что звёзды должны быть идеальными, не понимая, что это ограничивает их потенциал.

Во всём мире «идеальные идолы» рассыпаются после одной ошибки, а те, кто грубит папарацци, гонит назойливых фанатов и ведёт себя дерзко, остаются на плаву. Пока они не переступают черту, фанаты готовы прощать им всё.

Поклонники проецируют на своих кумиров несбыточные мечты.

То, что не удалось им, они хотят видеть в своих звёздах.

И когда их кумир достигает вершины, кажется, будто они и сами её покорили.

Как отличники завидуют «проблемным» детям, так и те, кто живёт по правилам, часто тянутся к «тёмным лошадкам».

«Индивидуальность» Цзян Фаньсина открывала перед ним больше возможностей, чем у многих других.

Если его образ закрепится, он избежит кризиса «смены амплуа» – ведь его нельзя втиснуть в рамки.

- Всё это касается тебя. Ты смог вернуть Чэнь Кэлэ в игру. Не говори, что не продумывал решение для своей ситуации, – Шэнь Тяньцин усмехнулся. – Хотя бы пару слов скажи. Если твои доводы будут убедительны, мы все станем топливом для твоего взлёта.

Актёр должен быть на сцене, а они – за кулисами.

Разные роли, разные подходы.

Незаметно в зале воцарилась тишина.

Взгляды всех сотрудников невольно устремились в сторону Цзян Фаньсина.

Очевидно, все ждали его мнения.

Цзян Фаньсин невинно посмотрел на Шэнь Тяньцина:

- Брат Шэнь, твои слова для меня ничего не значат. Не надо рисовать мне радужные перспективы. Я слышал это бесчисленное количество раз.

Когда он стажировался в юридической фирме, что ему обещали?

Если он останется и будет усердно работать, то в будущем будет зарабатывать миллионы, станет великим юристом, партнером, откроет свою фирму, создаст сеть офисов, достигнет вершины успеха и так далее. Говорили красивее, чем пели.

Цзян Фаньсин уже однажды попался на эту удочку и не собирался делать это снова.

- В отличие от твоего бывшего начальника, который раздавал пустые обещания, я действительно приложу все усилия, чтобы их выполнить, - твердо заявил Шэнь Тяньцин. - Если не веришь, спроси у них. Я обещал им будущее, зарплату, карьеру. Разве я не сдержал свои обещания?

- Брат Шэнь, такие вещи лучше обсуждать наедине. Если ты будешь спрашивать их прямо в лицо, разве они скажут тебе правду? - парировал Цзян Фаньсин, полностью блокируя его аргументы.

- Если мы сегодня раньше утвердим план, то сможем уйти пораньше, - бросил Шэнь Тяньцин свой козырь.

Взгляды сотрудников, устремившиеся на Цзян Фаньсина, стали еще более горячими.

- Ладно, у меня тоже есть идея, - вздохнул Цзян Фаньсин. - Думаю, некоторые из вас уже догадались, но не осмелились сказать. С самого начала моей карьеры я неожиданно получил роль третьего плана в «Ваньшэн», подружился с двумя топовыми звездами, стал постоянным наставником в шоу о любви, и, конечно, многие втайне называют меня «фаворитом» с кучей связей. Плюс, после нашей последней атаки на сплетников, хейтеры уже начали собирать силы. Раз уж мой старый сериал выходит в таком формате, почему бы не использовать это, чтобы выпустить весь накопленный негатив разом?

- Брат Цзян, что ты имеешь в виду? - спросил кто-то у Сяо Чжоу.

- Он хочет сам себя очернить, - тихо объяснил Сяо Чжоу. - Сначала вылить на себя грязь, потом найти абсурдные моменты для отмывания, а заодно разом закрыть все старые скандалы. Это хорошая тактика, многие знаменитости так делали.

Однако обычно так поступали те, у кого уже была репутация, чтобы противостоять атакам конкурентов. Но Цзян Фаньсин, который еще не успел столкнуться с серьезными нападками, сам начал лить на себя грязь - это редкость.

Если все сделать правильно, будущие скандалы уже не будут иметь такого эффекта. Люди будут сомневаться, и у команды будет время на пиар.

Риск высок, но и выгода велика.

Конечно, кто-то уже думал об этом, но пока Цзян Фаньсин сам не заговорил, кто бы осмелился предложить такое? Хотя они могут выглядеть как любители, у каждого есть свои козыри, иначе они бы не сидели здесь на совещании с такими зарплатами.

- С чего ты хочешь начать? - спросил Шэнь Тяньцин, одобрительно кивнув.

- Раз этот разбор начинается с платформы В, то начнем с нее, - задумчиво ответил Цзян Фаньсин. - Сейчас конец года, и блогеры в разделе кино и сериалов наверняка делают итоговые подборки. Пусть отдел рекламы и PR займется размещением материалов. Пусть мой мини-сериал попадет в списки «Самые ужасные сюжеты года», «Топ-10 сценариев, которые обманули зрителей», «Главные разочарования года» и так далее. Купим немного негативных хайповых тем: я недоволен своим статусом, превратился из шестого плана в главного героя, я тиран, хитрый и расчетливый, использую популярность топовых звезд...

Это не те безобидные нападки, которые были раньше. Здесь есть реальные факты.

Превращение из шестого плана в главного героя - это уже перебор.

Если этот момент подхватят, те сплетники, которых Цзян Фаньсин когда-то заставил замолчать, не упустят шанса нанести удар и навесить на него ярлыки вроде «звездной болезни» или «тирана, угнетающего маленькие проекты».

А учитывая, что актер, который заставил его изменить грим и вырезал все его сцены, наверняка уже готовится к жалобным интервью о том, как Цзян Фаньсин его унижал...

Так почему бы не опередить их и не очернить себя первым, так, чтобы им нечего было сказать?

- Ну как, хороший план? - весело спросил Цзян Фаньсин.

Взгляды сотрудников были полны шока.

- Брат Цзян, сколько же тебе придется выслушать оскорблений?

- Брат Цзян, ты настоящий жесткий человек, я преклоняюсь.

- Думаю, нужно еще подумать. Нас недавно уже травили, и если повторить это снова, люди решат, что мы любим драму.

- Не согласен. Любой начинающий актер, который хочет пробиться, проходит через это. Разве не так?

- Раньше нас травили, а теперь мы сами создаем кризис. Разве это одно и то же?

- Ах да, - вдруг вспомнил Цзян Фаньсин, глядя на Шэнь Тяньцина. - Брат Шэнь, попроси сестру Чжан выложить голосование за персонажей, которое она обещала.

Шэнь Тяньцин спокойно посмотрел на него:

- Тогда все твои соцсети переходят под мое управление.

- Не нужно, я не боюсь, что меня будут оскорблять, - махнул рукой Цзян Фаньсин. - Я сам это придумал, разве я испугаюсь?

Он знал, что интернет-тролли забудут все через три минуты. Сегодня они ругают одного, завтра другого, и никто не воспринимает это всерьез.

- Ты не боишься, но некоторые комментарии могут испортить настроение. Раз я твой менеджер, я отвечаю за твое психическое здоровье, - задумался Шэнь Тяньцин. - Я также поговорю с Ян Ханьгуан. Пусть она выступит в твою защиту, это поможет продвижению вашего образа как пары.

- Ладно, - после раздумий Цзян Фаньсин согласился. - Но мои аккаунты будут у тебя только три дня.

- Ты что, думаешь, я какой-то шарлатан? - рассмеялся Шэнь Тяньцин. - За три дня я не только выведу тебя из кризиса, но и сделаю так, что в голосовании за персонажей ты будешь не ниже Цю Суншэна и Линь-Линя!

Наступило время годовых итогов.

На платформе В появилось множество подборок от блогеров, которые быстро набрали миллионы просмотров.

Особенно выделялся один крупный блогер, чье видео за полдня набрало три миллиона просмотров и стало популярным на других платформах.

«Топ худших сериалов года: кто стал королем провалов?»

Блогер перечислил все сериалы и фильмы с низкими рейтингами - те, что получили меньше 4 баллов, провалились в прокате, использовали плохой монтаж или AI, обманули зрителей - все были раскритикованы.

Но когда дело дошло до «короля провалов», зрители с удивлением обнаружили, что им стал мини-сериал, о котором никто не слышал.

Хотя, если подумать, его мельком показывали в коротких видео.

Но на этот раз блогер говорил о нем с особым энтузиазмом.

«В этом сериале главный герой открывает рот всего пять раз, но произносит десять реплик. Это живая демонстрация древнего искусства - чревовещания! Даже с закрытым ртом он умудряется говорить. Какое мастерство!»

«В этом сериале главный герой хмурится в среднем раз в две серии. Один и тот же костюм, один фон, подходящий для всех сцен: героиня плачет, злится, смеется, обвиняет... Настоящий шедевр монтажа!»

«А еще в этом сериале главный герой изначально был шестым по значимости, но из-за внезапной популярности стал первым. Оригинальный главный герой снялся во всех сценах, но в итоге превратился в злодея. Талант режиссера сравним с великими, но он растрчивает его на мини-сериалы. Какое расточительство!»

«И этот сериал состоит из 50 серий, причем с пятой серии начинается платный доступ. Я, крепя сердце, заплатил 25 юаней, чтобы посмотреть его до конца.»

«И теперь я хочу сказать создателям и актерам одно: ИЗВИНИТЕСЬ И ВЕРНИТЕ ДЕНЬГИ!»

Блогер яростно высказался, потратив пять минут из пятнадцати на разгром сериала.

Но чем больше блогеров ругали его, тем сильнее разгоралось любопытство зрителей.

«Я ДОЛЖЕН УЗНАТЬ, НАСКОЛЬКО ОН УЖАСЕН!»

«Ой, его удалили? Неважно, найдем пиратскую версию!»

«Реинкарнация властного принца, влюбившегося в свою невестку» – скачано. Поехали!

Авторское примечание:

Цзян Фаньсин: «Выливайте на меня грязь, чтобы другим нечего было лить».

Сяо Чжоу: «Брат Цзян, ты просто монстр».

P.S. Описанная тактика – классика пиара. Например, если актера обвиняют в провале на двух экзаменах (60 и 59 баллов), а хейтеры раздувают, что он получил по 40, то фанаты доказывают, что один экзамен был сдан на 60, а второй – на 59, и таким образом снимают все обвинения.

Этот пример не направлен против кого-то конкретно (мои извинения), это просто разбор тактики. Что касается комментариев блогеров, я писал их на основе многолетнего опыта просмотра разборов. Если что-то не совпадает – ну, бывает.

<http://bllate.org/book/14685/1309999>