

Шэнь Тяньцин рассмеялся, но всё же налил Цзян Фаньсину чашку чая, только поставил её с такой силой, что немного чая пролилось на стол.

Цзян Фаньсин не обратил на это внимания. Учить босса жизни – задача не из лёгких, и тут нельзя торопиться. Ведь нельзя же за один раз накормить толстяка до отвала.

Нужно, чтобы босс наконец понял, что дешёво – значит плохо.

Хотя, если честно, я не такой уж и дешёвый. В контракте моя базовая зарплата всего пять тысяч юаней в месяц – даже меньше, чем я зарабатывал, когда бегал по массовкам.

Ну и ладно. Характер у меня такой, контракт уже подписан, и ему ничего не поделать.

– Фу-у-у... – Цзян Фаньсин с важным видом подул на чай. – Брат Шэнь, давай поговорим о том S-классном сериале, который ты мне только что упомянул. Расскажи мне вкратце, что это за проект, я послушаю.

– Этот проект пока носит рабочее название «Ваньшэн». Это S-классный исторический фэнтезийный романтический сериал, совместно финансируемый ведущими стриминговыми платформами. Если рекламные контракты будут успешными, его могут повысить до уровня S+. Пока он остаётся на уровне S, потому что это не экранизация популярного романа, а оригинальный сценарий, и все пока выжидают. Но у меня есть инсайдерская информация: главная женская роль уже закреплена за Цяо-Цяо. Она недавно получила награду за лучшую женскую роль второго плана в кино, а последний исторический романтический сериал с её участием три года назад стал хитом года. Как только она официально подпишет контракт, начнётся кастинг на мужские роли.

Шэнь Тяньцин уже много лет крутился в индустрии, и у него, конечно, были свои связи.

Сейчас рынок наводнён экранизациями романов, ведь истории, которые пробились из мира литературы, уже доказали свою силу и имеют готовую фанатскую базу. Каждая экранизация автоматически получает хайп. Но с оригинальными сценариями всё сложнее – сюжет может развалиться на полпути, а из-за вмешательства инвесторов финал часто оказывается провальным.

– «Ваньшэн» – это фэнтезийный сериал с сильной женской линией, где главная героиня доминирует. Поэтому актриса на эту роль должна быть и талантливой, и популярной. Цяо-Цяо не снималась в исторических романтических сериалах уже три года, и это само по себе создаёт ажиотаж.

Что касается мужских ролей, то здесь классическая схема: «белый лунный свет» и «красная киноварь». Только по моим данным, за эти два места борются как минимум десять молодых актёров. Даже второстепенные роли уже разбирают знакомые лица – все студии хотят протолкнуть своих.

Я смог выбить для тебя восьмую мужскую роль. Хотя экранного времени будет немного, ты сможешь запомниться. Я организую несколько хайповых тем. Кстати, ты готов участвовать в пиар-кампаниях?

– Каких именно? – переспросил Цзян Фаньсин. – Романтических? Или пиариться как богатый наследник? Или как отличник? Богатый наследник – не вариант. Мои родители работают в госструктурах, хоть и на мелких должностях. Если вдруг выяснится, что у нас куча денег, комиссия по дисциплине начнёт копать, и им будет не отмазаться.

- ...Ты, оказывается, много о чём переживаешь, - усмехнулся Шэнь Тяньцин. - Я думал, ты откажешься от пиара с реальными людьми.

- Пиар с кем-то - это же хайп! Даже комики и стендаперы этим занимаются. Раз уж я в этой индустрии, как я могу не участвовать? Просто выбери кого-то, кто будет адекватно вести себя в связке со мной.

Цзян Фаньсин говорил уверенно. Раз уж он вышел на работу, чтобы зарабатывать, какая разница, чем пиариться?

Один только пиар с реальным человеком может сэкономить сотни тысяч на рекламе, а ещё даст хайп и популярность, которые принесут миллионы. Кто откажется от такого? Любой студент, отчаянно ищущий работу, согласится не только на пиар с человеком, но даже с собакой.

- Ладно, раз ты согласен, это уже хорошо. Правда, пока я не нашёл подходящего человека для пиара. Судя по текущим трендам, сейчас в моде пиар «братской любви» - фанаты сами додумают, что нужно, даже без намёков.

- Хорошо, лишь бы не урод и без скандалов, - Цзян Фаньсина волновала только внешность.

- Тогда продолжим. Роль, которую я хочу для тебя выбить, - это дух меча «белого лунного света», одного из главных героев. Ты появляешься нечасто, но каждый раз спасаешь главных героев. В конце меч разрушается, а дух погибает, жертвуя собой ради спасения пары. Ты сможешь прокачаться за их счёт, и они не будут против.

Ассистентка подала бумагу и ручку, и Шэнь Тяньцин начал рисовать схемы, объясняя Цзян Фаньсину связи персонажей.

- Сейчас сценарий такой, и если его не перепишут, у этой роли есть потенциал. Я знаю, что несколько молодых айдолов тоже хотят её заполучить, но я разберусь. Жаль, что И Чжу накосячила - она могла бы играть вторую женскую роль, злодейку, которая очень запоминается.

Шэнь Тяньцин вздохнул. И Чжу оказалась дурой - вышла замуж, да ещё и за женатого!

- Ну, эта роль ничего, - задумался Цзян Фаньсин. - А какие ещё роли не заняты?

- Вообще, мне нравится третий мужской персонаж, - Шэнь Тяньцин задумался. - Ах да, два главных героя будут бороться за первый план, так что, скорее всего, их сделают равными по значимости. Третий мужской персонаж - друг «красной киновари», благородный молодой аристократ. Сначала он влюблён в героиню, но уступает её другу, а потом у него закручивается роман со второй героиней. Это будет драматичная линия о «цветке, упавшем с высоких гор». Я думаю, она может стать хитом.

- Кто сценарист? - спросил Цзян Фаньсин.

- Ты, наверное, не слышал, её зовут Суйсуй Пинъань, она писала...

- «Фэньхуа»! Моя мама обожает её истории! Она особенно любила третьего мужского персонажа. У неё особая слабость к таким ролям. Если она пишет сценарий, третий мужской персонаж будет ещё круче, чем в черновике!

- Брат Цзян, вы так хорошо подготовились! - не удержалась ассистентка.

В последнее время безмозглых знаменитостей стало так много, что красавчик с мозгами и подготовкой - это редкость.

- Конечно! Прежде чем стать артистом, я полгода сидел на форумах, читал по два-три часа в день. Я уже почти инсайдер! Без подготовки я бы не рискнул - вдруг меня обманут?

Цзян Фаньсин говорил так, будто это было само собой разумеющимся.

Раньше, когда он участвовал в дебатах, сбор информации у него был настолько обширным, что материалы буквально складывались в толстые стопки. Каждый день он анализировал тактику других команд, пытаясь предугадать их ходы, и в итоге набил руку.

- Тех, кто смог бы тебя обмануть, ещё, наверное, даже не родилось, - не удержался Шэнь Тяньцин, но такое поведение Цзян Фаньсина только вызывало у него ещё большее уважение. Ведь возможности всегда достаются тем, кто к ним готов.

- Однако за роль второго мужского персонажа борются многие. Те, кто не смог пробиться в главные роли, обычно переключаются на третьего. Если бы наша студия не попала в переплёт, я бы, возможно, смог выбить её для тебя. Но сейчас... - Шэнь Тяньцин вздохнул. - Инвесторы, которые вложились в наш последний проект, до сих пор не могут его запустить. Плюс рекламные контракты, долги... Наша студия должна им уже больше десятка миллионов.

Роль духа меча, которую он смог выбить для Цзян Фаньсина, досталась только благодаря его старым связям.

Иначе его артистов бы уже давно забанили.

- Брат Шэнь, дай мне контакты продюсера, который работает с этим инвестором. Я сам с ним поговорю, - уверенно заявил Цзян Фаньсин. - Этот третий мужской персонаж будет моим.

- Не дури, - отрезал Шэнь Тяньцин. - Он мне должен лишь небольшую услугу, и я смог выбить для тебя хотя бы эту роль...

- Дай мне. Ты просто слишком честный, - Цзян Фаньсин был непреклонен. Ассистент тут же, не дожидаясь лишних слов, протянул телефон. - Там в контактах записано «сестра Чжан».

Шэнь Тяньцин бросил ассистенту убийственный взгляд, но Цзян Фаньсин, напротив, оценил его.

Неплохо. Взгляд у парня цепкий - сразу понял, кто тут золотая жила.

- Цзян Фаньсин, отдай телефон. Я твой агент, я сам разберусь...

- Алло, это продюсер Чжан Цзе? - Цзян Фаньсин одной рукой отстранил Шэнь Тяньцина, а другой прижал телефон к уху, понизив голос. - Я юрист студии «Нянь-Нянь».

- Мы изучили долговые обязательства вашего работодателя и нашего клиента. Сумму в ближайшее время вернуть не получится... Да, мы тоже не хотим суда. Но ответственность лежит не на нашем клиенте. Наш клиент уже подаёт в суд на тех двух артистов, и компенсация должна идти с них. Однако... у нас есть взаимовыгодное решение.

Цзян Фаньсин, видя, что Шэнь Тяньцин нервничает, включил громкую связь.

Голос продюсера Чжан раздался из телефона:

- Какое решение? - в её голосе явно слышалось сомнение.

- Наш клиент предлагает отработать долг. Роль третьего мужского персонажа в «Ваньшэн» отдаётся артисту нашей студии, а его гонорар пойдёт в счёт погашения долга. Контракт подписывается, деньги поступают на счёт студии, а затем сразу же возвращаются вам. Две отдельные статьи расходов. Размер погашения будет зависеть от суммы гонорара.

Цзян Фаньсин говорил так уверенно, будто предлагал гениальный план.

Продюсер Чжан на том конце провода молчала.

- ...Вы что, шутите? Где Шэнь Тяньцин? Пусть возьмёт трубку.

Шэнь Тяньцин хотел вмешаться, но Цзян Фаньсин отстранил его и продолжил твёрдо:

- Это окончательное решение моего клиента. Я лишь передаю его слова, чтобы всё было официально. Продюсер Чжан, ваш долг связан с прошлым проектом, а этот - новый. Вы же лучше всех понимаете, как важно минимизировать убытки. Это лучший вариант.

- Скоро конец года, вашей компании нужно отчитаться перед советом директоров. Как только контракт на третьего персонажа будет подписан, вы сможете частично погасить долг. Ваши отчёты будут выглядеть лучше, а наше давление уменьшится. Продюсер Чжан, мы все просто пытаемся выжить. Если отчёты для начальства сойдут, остальное можно уладить. Вы согласны?

- ...Мне нужно подумать, - в голосе Чжан Цзе зазвучали сомнения.

- Это лучший вариант. Третий мужской персонаж - не такая уж большая роль. Команда моего клиента профессионалы, вы это знаете. Если не согласитесь, мы подадим на банкротство. Мой клиент надеется, что ваш следующий звонок будет положительным.

Цзян Фаньсин резко положил трубку, не оставив места для торга.

- Ты... Ты вообще понимаешь, что натворил?! - Шэнь Тяньцин был в ярости. В первый же день контракта он устроил такой бардак! Неужели этот парень ещё хуже, чем его предыдущие артисты?

- Конечно понимаю. Смотри, третий персонаж уже наш. Шоу-бизнес - это обычная работа. Продюсеры, режиссёры, сценаристы - все они просто наёмные работники. Они не теряют свои деньги, так зачем переживать? Главное, чтобы отчёты были в порядке, а начальство видело, что убытки невелики. Тогда тебе дадут следующий проект.

Цзян Фаньсин усмехнулся:

- Брат Шэнь, теперь я понимаю, почему тебя обманули предыдущие артисты. В нашей сфере таких честных агентов, как ты, почти нет. У нас другие правила: если ты выигрываешь, то мораль - это то, что позволяет закон.

Шэнь Тяньцин не находил слов.

Но через несколько минут Чжан Цзе перезвонила.

- Сестра Чжан, я...

- Шэнь Тяньцин, пусть будет по-твоему. Но это останется между нами, понял?! - её голос звучал резко. - Сначала раскрути своего артиста, пусть попадёт в тренды. Данные должны быть приличными. Перед запуском проекта мы подпишем контракт. Роль твоя, но без борьбы за место в титрах!

Роль дают, но без претензий на позицию - значит, это не шутка!

Шэнь Тяньцин онемел.

Он смотрел на Цзян Фаньсина, не веря своим глазам.

Неужели это сон?

Роль третьего плана в проекте уровня S обычно достаётся только после кровавых битв и обмена блатами. А тут её просто... отдали?

- Брат Шэнь, видно, что ты никогда не был в долгах, - ухмыльнулся Цзян Фаньсин. - Если ты должен кому-то десять тысяч, ты должник. Но если ты должен десятки миллионов, то ты - их господин. Они будут молиться, чтобы ты не разорился и не ушёл из индустрии. Как они могут отказать тебе в такой мелочи?

Шэнь Тяньцин: Мир сошёл с ума? Это вообще законно?

Цзян Фаньсин: Если ты должен банку миллионы, они будут молиться за твоё здоровье. Продюсеры - не исключение.

Автор: Всё вымысел. Любые совпадения случайны (что, мне нельзя дать своему ребёнку фору? В шоу-бизнесе и не такое бывает).

<http://bllate.org/book/14685/1309975>