

Цзян Фаньсин проработал статистом меньше двух недель, но уже успел обзавестись контактами множества кастинг-директоров, которые добавляли его в WeChat и звали сниматься в эпизодических ролях.

В других сферах красота не всегда может так быстро приносить доход, но в индустрии развлечений привлекательная внешность – это главный капитал.

Побывав на съёмках разных проектов, Цзян Фаньсин заметил, что 90% актёров выглядят не слишком впечатляюще, а их лица часто выдают следы «улучшений» – результат современных технологий и хирургического вмешательства. Поэтому, когда он несколько раз мелькал в кадре, кастинг-директора сразу обратили на него внимание и начали предлагать роли четвёртого плана.

Конечно, это были не крупные проекты. В основном – низкобюджетные веб-сериалы с инвестициями в пару миллионов юаней или короткие трёхминутные ролики для платформ. У таких проектов мало шансов дойти до зрителей, поэтому конкуренция за роли там невелика. Если у тебя есть хоть какая-то харизма перед камерой, получить небольшую роль – проще простого.

Когда его сокурсник снова позвонил, Цзян Фаньсин просто отправил ему скриншот своего банковского счёта.

Всего за месяц работы статистом, эпизодником и актёром второго плана он уже заработал больше десяти тысяч юаней. Разве это не отличный результат?

После этого звонки от сокурсника прекратились.

На съёмочных площадках Цзян Фаньсин чувствовал себя как рыба в воде. Он был умён, красив и умел находить общий язык с людьми. Многие считали, что даже если он не станет суперзвездой, то хотя бы сможет закрепиться в индустрии как узнаваемый актёр второго плана. Поэтому относились к нему с уважением.

Как говорится, настоящие красавцы и красавицы – как золото: их не спрячешь. Даже если не добьёшься оглушительной славы, всегда сможешь зарабатывать на жизнь, получая роли.

Когда Цзян Фаньсин стоял среди массовки, он выделялся настолько, что не заметить его было невозможно.

Вскоре ему предложили роль с оплатой 600–700 юаней в день – гораздо выше, чем у обычных актёров эпизода.

Высокий, статный, с приятной внешностью – его «цена» оказалась выше среднего.

Цзян Фаньсин также заметил, что многие режиссёры и актёры в этих проектах работали спустя рукава.

Если по сценарию нужна сцена с плачем, актёры просто капали в глаза капли – и кадр был готов.

Каскадёрские сцены с подвесами старались избегать, а если уж приходилось – снимали все подобные моменты за один раз.

В любовных сценах, если актёры забывали текст, они просто бубнили: «Раз, два, три, четыре,

пять...»

В общем, царила полная расслабленность.

- Всё равно эти сериалы никто не купит, так что снимаем для собственного удовольствия.

- У нас даже нормального сценариста нет, так чего уж говорить об актёрской игре? Я и сам как режиссёр – так себе.

- Ладно, ладно, через три дня закончим и сдадим. Эти тупые продюсеры всё равно ничего не понимают.

- С бюджетом меньше миллиона что я могу снять? Массовку на двадцать человек еле наскребли, одни и те же лица в каждом кадре.

- Пусть сериал будет плохим. Если хоть кто-то его раскритикует и создаст хайп, на следующий проект дадут больше денег.

...

Цзян Фаньсину нравилась такая атмосфера. Все понимали, что работают на заурядный проект, поэтому интриг и подковерных игр было минимум.

Так продолжалось до тех пор, пока он не согласился на роль шестого плана – младшего брата главного героя – в одном из сериалов.

- Извини, Фаньсин, но у нас сменился актёр на главную роль, – кастинг-директор смущённо посмотрел на него. – Поэтому насчёт твоей роли...

- То есть я больше не снимаюсь? Ничего страшного, просто выплатите мне компенсацию за расторжение контракта, и я пойду в другой проект. – Цзян Фаньсин уже был готов к такому повороту. Он и не надеялся на что-то серьёзное, просто этот сериал был низкобюджетным, без известных актёров, а на второстепенные роли брали кого попало.

К тому же, как только даты съёмки утвердили, он сразу же подписал контракт с прописанными условиями компенсации и даже сделал аудиозапись переговоров – так что отказаться от выплат у них не выйдет.

В индустрии замены актёров – обычное дело. Всё зависит от того, насколько хорошо ты себя подстраховал.

- Нет-нет, просто главную роль теперь играет парень спонсора. Внешность... скажем так, не самая выдающаяся, но бюджет немного увеличился. Ты всё ещё можешь играть брата, но тебе придётся «уступить грим».

- То есть гримёры должны сделать меня менее привлекательным? – Цзян Фаньсин уже разобрался в профессиональном жаргоне.

- Не то чтобы уродливым, просто нанесут тональный крем потемнее, чтобы в кадре ты не выделялся.

- Хм, а как насчёт гонорара?

- Остаётся прежним.

- Не пойдёт. - Цзян Фаньсин достал телефон и показал контракт. - Изменение внешности - это дополнительное условие. Согласно договору, за новые требования я получаю +300 юаней в день.

Изначально за 40 сцен на 20 дней съёмок ему обещали 500 юаней в день (со скидкой за длительный контракт), что в сумме давало 10 000 юаней. После вычета налогов оставалось несколько тысяч - достаточно, чтобы переехать в более комфортное жильё. А если добавить ещё 300 юаней в день, это +6000 за весь проект - как за отдельную роль. От такого Цзян Фаньсин точно не стал бы отказываться.

- Это... - Кастинг-директор опешил. Откуда такой пункт в контракте? Он же не юрист, даже не обратил внимания.

- Не переживайте, я выпускник юридического факультета университета А. Контракт полностью легален. Если сомневаетесь, можете нанять своего юриста для проверки. - Цзян Фаньсин улыбнулся. - Может, обсудите это с руководством?

- Ладно! - Кастинг-директор стиснул зубы. Режиссёр настаивал, чтобы Цзян Фаньсин остался в проекте - их сериал планировали продать на платформу коротких видео, и наличие симпатичного актёра могло сэкономить кучу денег на промо.

- Отлично, я буду на съёмках. - Цзян Фаньсин пожал ему руку. - Если будут ещё такие предложения - зовите.

- Ты серьёзно соглашаешься на уродливый образ? Это же будущий компромат против тебя.

- Если я стану звездой, этот «компромат» никого не заинтересует. А если не стану - тем более. - Цзян Фаньсин пожал плечами. - Я даже трупы играл, что уж говорить о некрасивом гриме?

Кастинг-директор ушёл, явно облегчённый.

Цзян Фаньсин собрался идти домой - нужно подготовиться, купить маску для лица, чтобы потом не пришлось отмывать кожу от тёмного тонального крема.

- Если один раз согласишься на «уступку грима», в будущем это станет стандартным требованием. Все молодые актёры - конкуренты. Если ты будешь постоянно выглядеть в кадре невзрачно, хороших ролей тебе не видать.

Голос раздался из-за угла, рядом с туалетом.

Цзян Фаньсин нахмурился.

Они с кастинг-директором специально отошли в укромное место для разговора. Кто-то подслушивал?

Из-за угла вышел мужчина лет тридцати с небольшим, в помятом костюме, с тёмными кругами под глазами, но всё ещё довольно привлекательный - чем-то напоминал юристов из фирм, где бывал Цзян Фаньсин.

- Тебе какое... дело? - едва сдержался он, заменив грубость на нейтральный тон.

- Просто подумал, что у тебя есть потенциал стать айдолом. Высокий, стройный, с выразительными чертами лица - тебе подойдёт любой образ. При правильной раскрутке можно

сразу занять хорошую позицию.

- Ну да, я красавчик, знаю. Ещё в детстве меня звали в детские модельные агентства. - Цзян Фаньсин ничуть не смутился. Жаль, его родители - учитель и врач на госслужбе - всегда придерживались принципа «живи скромно» и не позволили ребёнку зарабатывать на семью.

- Ты осознаёшь свою привлекательность, и это хорошо для индустрии. - Мужчина усмехнулся и показал QR-код WeChat. - Хочешь подписать контракт с моей студией? Хотя бы чтобы в следующий раз не пришлось торговаться за каждую мелочь.

- Разве я сейчас проиграл?

Мужчина задумался. Действительно, Цзян Фаньсин не только не потерял, но и улучшил условия.

- Ладно, добавлю. - Цзян Фаньсин быстро отсканировал код. - Пришлите условия контракта и список ресурсов, которые можете предложить. И вот моё резюме - если всё устроит, обсудим детали в чате.

В контактах он пометил мужчину как «Лох №6».

За последнее время это уже шестой, кто предлагал ему контракт.

Нужно сравнить условия и выбрать самый выгодный вариант.

Главное - найти не слишком жадного «спонсора». В смысле, работодателя.

<http://bllate.org/book/14685/1309973>