

- Кровь хозяина... - Лисёнок всё ещё колебался, но Вэй Сюнь уже сам себе ответил: - Нет, нельзя.

Кровь из татуировки с бабочкой, как известно, действует на демонических насекомых - таких, как Маленький Золотой и Маленький Изумруд. Она вызывает их мутацию и усиливает, что говорит о её мощной энергии, связанной с Бездной. Однако снежный барс подавляет силы Бездны, и если дать ему эту кровь, эффект может быть обратным.

А судя по тому, как барс в неконтролируемом состоянии чуть не убил Собаку Дин одним ударом, его потенциал определённо превосходит потенциал низших демонических псов. Вэй Сюнь не хотел рисковать - вдруг кровь только ухудшит состояние барса?

- Приведи Собаку Дин.

Вэй Сюнь снял разорванную барсом кашемировую кофту и надел запасную. У него было достаточно сменной одежды, чтобы не бояться барсиных когтей. Он даже не стал надевать куртку - в одной кофте ему было слишком жарко. Он прикрыл рот, подавляя волну жара, поднимавшуюся внутри.

Он пил кровь барса, впитывая её сущность, и на этот раз выпил гораздо больше, чем раньше... Слишком много. В сфере демонических насекомых обитатели почти не пострадали, но Маленький Изумруд, находившаяся снаружи, отпрянула подальше. Её узоры потемнели, став похожими на тёмный нефрит, и она нерешительно предложила Вэй Сюню, что его тело, склонное к избытку ян, лучше всего подходит для разведения демонических насекомых.

Ведь Маленький Золотой и Маленький Изумруд связаны с Вэй Сюнем клятвой крови, и изменения в его теле влияют на чувствительных демонических насекомых. Сейчас избыток ян в Вэй Сюне вызвал беспокойство у самцов, таких как Маленький Золотой, а Маленький Изумруд, будучи самкой, начала проявлять признаки превращения в самца. А кровавый жук притворился мёртвым, став похожим на маленький красный камень.

Хотя разовый случай не принёс серьёзных последствий, если это продолжится, демонические насекомые Вэй Сюня могут измениться в непредсказуемом направлении.

Но Вэй Сюня это только заинтересовало.

Он понял, что потенциал снежного барса может быть огромен. Количество ян, которое он впитал, было настолько велико, что повлияло даже на Маленького Изумруда, и при этом барс просто уснул, не получив никаких других повреждений.

Разве это может быть обычный снежный барс? Конечно, нет.

Ранее, провожая Вэй Сюня из Маленького Лесного Храма, Лама Чоча вздохнул и сказал, что, согласно предсказанию Будды, в следующем году демонические посланники уничтожат демона, терроризирующего север Тибета. Но с Вэй Сюнем, возможно, не придётся ждать так долго - они смогут запечатать демона раньше.

Вэй Сюнь не упустил намёк в словах Ламы. Он предположил, что их Путешествие, которое сейчас имеет средний уровень сложности, не должно сталкиваться с демонами - разве что слегка, в качестве прелюдии.

И только в следующем году, в Путешествии по северу Тибета с высоким или экстремальным уровнем опасности, они столкнутся с демоном лицом к лицу.

Следовательно, снежный барс, скорее всего, тоже является частью следующего Путешествия.

Если в итоге они выпустят барса в заповедник Чангтан, то в следующем году разъярённый барс может появиться в качестве особого задания. Если путешественники не поймут его важности и убьют, они не получат его помощь.

Но если они смогут вылечить барса, он станет священным существом снежных гор, их козырем в борьбе с великим демоном.

Вот почему барс оказался в машине для новичков, почему он проявлял столько странностей, и почему Вэй Сюнь, будучи ближе всех к нему, не получил никаких особых заданий.

Всё дело в том, что барс не имеет отношения к текущему Путешествию – он является особым заданием для следующего!

– Как такое возможно? – Пальцы Вэй Сюня скользнули по густой серебристой шерсти барса, а в его глазах застыла тень. Если бы барс был обычным животным, его нельзя было бы забрать. Но раз он обладает божественной силой...

Тогда Вэй Сюнь заберёт его.

Лама Чоча сказал, что это должно было быть заданием для следующего «посланника», но Вэй Сюнь справится сам.

Если он выполняет чужую работу, то имеет право забрать барса заранее. Вэй Сюнь задумался, глядя на спящего барса. Если одной капли очищенного нектара мёда недостаточно, чтобы вылечить его ярость, то, может, десяток капель помогут?

– Ладно, не стоит. – Лучше не рисковать. Если барс снова разъярится, придётся снова пить его кровь, чтобы контролировать его. Это вредно для барса, а Вэй Сюнь (и Маленький Изумруд) не выдержат.

Похоже, ключ к активации состояния барса – третья достопримечательность, озеро Селинцо, и противостояние с великим демоном.

Я... я ещё не умер?

Неизвестно, сколько времени прошло, но Собака Дин наконец пришла в себя. Её мозг гудел, а последнее, что она помнила, – это непреодолимый ужас, который чуть не раздавил её, словно лишив души. Она долго не могла прийти в себя, оцепенев.

Вэй Сюнь не стал тратить время и, взяв контроль над Собакой Дин, начал задавать вопросы. Вскоре он узнал, почему она так спешила его найти.

Наследник Орлиной Флейты пропал!

Прямо на глазах у Собаки Дин, наследника Орлиной Флейты, находившегося у подножия Чёрной Горы, утащила в землю чёрная демоническая энергия. Это произошло так быстро, что никто не успел среагировать. На месте, где он исчез, не осталось ни следа, и если бы не свидетельство Собаки Дин, никто бы не узнал, что наследника утащили под землю.

Услышав это, Вэй Сюнь подумал о Призраке-Волосе Бин-49. Может, это он наконец напал?

Но в теле наследника оставалась личинка паразита, и если бы это был Бин-49, он бы сначала

уничтожил её. К тому же два демонических волоса в теле наследника не подавали признаков жизни.

- «Демон. Демон забрал Наследника Орлиной Флейты», - монотонно произнёс Дин Гоу, голос его слегка дрожал. Несмотря на попытки контролировать себя, он не мог подавить инстинктивный страх. - «Пчелиный Даос связался со мной. Он приказал убить Наследника Орлиной Флейты сегодня ночью... но тот исчез».

Теперь стало ясно, в чём заключался его страх. Дин Гоу не мог напрямую общаться с Пчелиным Даосом - он лишь получал приказы. К тому же, по приказу Вэй Сюня, он отключил трансляцию, и Пчелиный Даос не мог получить информацию в реальном времени.

Остался лишь один кокон. Если Пчелиный Даос решит во что бы то ни стало устранить Наследника Орлиной Флейты, а кокон вылупится и обнаружит, что цель исчезла, а Дин Гоу не сообщил об этом, растратив подчинённых пчёл, то гнев Пчелиного Даоса будет ужасен.

Это не дело Призрака-Волос и не проделки Пчелиного Даоса. Это... сюжет Путешествия?

Разобравшись в ситуации, Вэй Сюнь отбросил Дин Гоу в сторону, размышляя про себя. Второй этап Путешествия уже в самом разгаре, и Наследник Орлиной Флейты, как проводник, тесно связанный с основным сюжетом, должен был проявить аномалии. Но его унесла демоническая энергия из-под земли. Его сила превосходит Дин Гоу... Это пробудившийся Великий Демон?

Разве Наследник Орлиной Флейты связан с демонами?

Казалось, он искал флейту, сделанную из кости правого крыла Великого Орла, но на самом деле он искал Демона Чабала Жэня?

Вэй Сюнь вспомнил подсказку, которую услышал, покидая Маленький Лесной Храм:

«Побочный сюжет завершён на 100%»

«Ошибка Ламы восстановила разум. Он рассказал вам о событиях, произошедших в Маленьком Лесном Храме сто лет назад. Демоны, пробудившиеся тогда, вновь начинают действовать. Чёрные воды озера Дангрэн-Юнцэ, руины Шангшунга, погребённые землетрясением, демонический огонь, уничтожающий всё на своём пути, тени, сгущающиеся в озере Селинцэ... Когда же прекратится печальный звук орлиной флейты? Когда же тишина вновь воцарится на землях Северного Тибета?»

«Вы - тайный свидетель, но не тот, кто положит конец этой истории. Вы сделали всё, что могли. Остальное оставьте тем, кто придёт после».

Побочный сюжет закончился на Маленьком Лесном Храме, не затронув озеро Селинцэ. Очевидно, учитывая сложность Путешествия, они не должны были столкнуться с истинной сущностью Великого Демона. Как и говорили Лама и Путеводитель: «Оставьте это тем, кто придёт после» - следующей группе путешественников.

Но Вэй Сюнь не воспринимал такие слова всерьёз. Он осознавал, что его исследования и действия, направленные на изгнание демонов, уже изменили ход событий. Теперь Наследника Орлиной Флейты унесла демоническая энергия - в обычном Путешествии такого бы не случилось.

Вэй Сюнь намерен идти по основному сюжету, который тесно связан с Наследником Орлиной

Флейты. Он неизбежно столкнётся с Великим Демоном.

А значит, нужно готовиться заранее.

- «Вэй Сюнь, ты вернулся!»

Увидев его, дежурившие Цзи Хунцай и другие вскочили на ноги. Вэй Сюнь поднял палец к губам:

- «Тише, не будите остальных».

- «Я пришёл, чтобы перенести палатку».

Чтобы всегда иметь возможность наблюдать за спящим снежным барсом, Вэй Сюнь перенёс свою палатку к руинам Маленького Лесного Храма. К пяти утра, когда рассвет уже близился, он, не чувствуя сонливости, начал разбирать добычу.

Помимо демонической энергии, поглощённой из обугленного трупа, у него были:

- Паутина, сплетённая из демонической энергии

- Огромный кокон, похожий на гигантского снежного краба

Но настоящие сокровища скрывались в заданиях.

Задание: Повелитель

- Прогресс: 17,5%

- Подсказка: «Наблюдайте за большим количеством обид»

После посещения Маленького Лесного Храма прогресс вырос на 2,5%. Вэй Сюнь предположил, что после озера Селинцо и встречи с истинной сущностью Демона он достигнет 20% - критической отметки.

Серия: Охотник за Сокровищами

- Археолог (Зелёный титул) - получен

- Авантюрист (Синий титул) - получен

- Охотник за Сокровищами (Фиолетовый титул) - не получен

- Прогресс: 40%

Авантюрист (Синий титул):

- Вы - смелый искатель приключений, для которого риск - смысл жизни. Вы можете «авантюрить» в любом месте!

- Для неживых объектов: можно получать информацию, открывать ловушки, сундуки и т. д.

- Для живых существ: можно заключать контракты, узнавать секреты, повышать лояльность... или вызвать вражду, убийство, пленение.

Это как русская рулетка - один шаг к удаче, один к катастрофе.

Вэй Сюнь почувствовал, что этот титул идеально ему подходит.

Но пробовать его нужно с умом.

В темноте палатки он достал верёвку для скалолазания, полученную у Ван Пэнпая в «Пьянящей Красоте Западного Хунаня».

«Вы хотите испытать "верёвку для скалолазания" или её владельца - Ань Сюэфэна?»

<http://bllate.org/book/14683/1309048>