

Тань Нин едва не потерял сознание.

Он думал, что имеет дело с неизвестным монстром, а оказалось, что за ним просто наблюдала группа людей!

Это абсурдное ощущение заставило его поджать пальцы ног и задрожать. Окруженный со всех сторон, словно волками, Тань Нин в панике отступил назад и неожиданно для себя оказался в объятиях Ци Юня. Станный, присущий только Ци Юню аромат окутал его.

Тело Тань Нина, казалось, реагировало на Ци Юня каким-то необъяснимым образом. Даже не осознавая близости их тел, Тань Нин почувствовал, как напряжение покидает его. Словно усталая птица, вернувшаяся в гнездо, он обмяк и прильнул к Ци Юню, готовый растечься лужицей.

Сильные руки поддержали дрожащую талию Тань Нина, словно измеряя его фигуру сквозь рубашку.

— Ты в порядке? — спросил Ци Юнь.

Его руки были теплыми, как огонь, но голос звучал холодно, будто лед.

Тань Нин задрожал еще сильнее. Почему-то ему показалось, что его придавил огромный лев.

Тело тянулось к Ци Юню, но подсознание кричало: "Беги!"

Незнакомые одноклассники, окружавшие их, не сводили глаз с Тань Нина. Они видели, как он прижимается к крепкому, горячему телу Ци Юня, как дрожат его ноги, как на его лице отражается стыд, почти доводящий до слез.

Это было так странно.

На их лицах появились одинаковые, жуткие улыбки, словно насмехающиеся над его реакцией.

"Не смотрите на меня".

Ци Юнь обнял его сзади и медленно наклонился, будто собираясь что-то сказать.

"Уходи!"

Теплое дыхание коснулось шеи Тань Нина.

"Уходите все!!!"

Собрав все силы, Тань Нин оттолкнул Ци Юня и, спотыкаясь, выбежал из туалета.

Коридор был полон учеников, расходящихся после уроков. Все они были в одинаковой форме, и у Тань Нина зарябило в глазах. Его отражения мелькали в окнах вдоль коридора — растерянный взгляд затуманенных черных глаз, излучающий невинность и смутение.

"Система, что со мной происходит? Почему я так реагирую на Ци Юня?" — Тань Нин не мог подобрать точных слов, но чувствовал, что что-то не так.

[Это настройки твоего персонажа в данном инстансе. Конкретные причины система не раскрывает.]

Тань Нин обхватил себя руками. Он осознал, что в момент прикосновения к Ци Юню словно потерял контроль над своим телом. Каждая клеточка кричала о желании быть ближе, еще ближе, слиться с Ци Юнем воедино...

"Как странно".

"Не надо так".

[Дружеское напоминание: сейчас время после уроков, ты должен действовать согласно роли "Тань Нина". Например...]

Из туалета вышла стройная фигура. На руке Ци Юня висел пиджак от школьной формы. Половина его тела была скрыта тенью коридора, на лице — ни единой лишней эмоции.

[Сейчас ты должен проследить за Ци Юнем.] — Подказала система.

Следование роли персонажа было одним из негласных правил карточной игры. Игроки могли получить много информации, соблюдая заданный образ. Нарушение роли, скорее всего, только увеличило бы сложность игры.

Тань Нин стиснул зубы и тихонько последовал за Ци Юнем.

В момент принятия решения следить за Ци Юнем, Тань Нин испытал странное, неосознанное чувство удовлетворения.

У Ци Юня были длинные руки и ноги, он без труда шагал широко и быстро. Он легко лавировал по огромной территории школы, оставляя позади снующих туда-сюда учеников.

Когда незнакомые одноклассники заслоняли обзор, Тань Нин пытался протиснуться между ними, бормоча: "Простите, пропустите, пожалуйста". Он лихорадочно озирался по сторонам, пробираясь сквозь толпу в поисках своей цели.

Где же он?

Где?!

Высокая фигура остановилась под ивой. Казалось, Ци Юнь решил передохнуть и полюбоваться видом озера.

Тань Нин с облегчением выдохнул и тоже посмотрел в ту сторону. За рядом ив виднелось прозрачное озеро. В сумерках его поверхность покрылась рябью, а посередине красовалась изящная беседка.

Когда Тань Нин снова повернулся к Ци Юню, того уже и след простыл.

Он поспешно огляделся и заметил вдалеке знакомый силуэт.

Даже в толпе людей, одетых одинаково, спину Ци Юня было легко узнать: широкие плечи, узкая талия, длинные ноги и прямая осанка выделяли его, словно журавля среди кур.

Ци Юнь свернул за угол, миновав старую баскетбольную площадку. Стену рядом с ней полностью покрывал дикий виноград. Эта тропинка была менее людной, вокруг царил тишина. Тань Нин не решался подойти слишком близко и крался вдоль стены, осторожно ступая по следам Ци Юня.

В воздухе витал едва уловимый аромат. Впереди виднелась длинная скамейка под аркой, увитой глицинией. Цветы, похожие на туманный водопад, слегка покачивались, источая нежный запах.

Ци Юнь протянул руку, на ходу касаясь цветов глицинии. У него были красивые руки: длинные пальцы с четко очерченными суставами, а на тыльной стороне ладони виднелись изящные голубоватые вены, словно произведение искусства.

Кончики пальцев скользили по гроздьям цветов. Вечерний ветерок подул, и несколько мелких

лепестков, оторвавшись, опустились на волосы Тань Нина.

Эта сцена была невероятно красивой, но Тань Нин почему-то чувствовал, что что-то не так.

Во всем происходящем ощущалось какое-то тонкое несоответствие.

Что же это?

Не успел Тань Нин разобраться в своих ощущениях, как Ци Юнь миновал аллею, усыпанную цветами глицинии, и направился к старому студенческому общежитию. Тань Нин и Ци Юнь были соседями по комнате, поэтому Тань Нин тоже пошел в общежитие. Опасаясь, что Ци Юнь заметит слежку, он намеренно держался на расстоянии одного этажа.

Если одиночный подъем по лестнице был одним из самых неприятных воспоминаний Тань Нина, то подниматься в одиночку по старой, обветшалой лестнице было вдвойне страшно.

Эта школа выглядела не слишком современно, скорее напоминая стиль тридцати-сорокалетней давности. Даже телефон, который Тань Нин подобрал в туалете, был старой модели — из тех времен, когда все пользовались Nokia, и только-только появились первые смартфоны с большим экраном.

Бум, бум, бум.

Сверху доносились шаги Ци Юня, размеренные и ритмичные.

Бум, бум, бум.

Сердце Тань Нина колотилось как безумное. Он прижал руку к груди, пытаясь успокоиться глубокими вдохами.

"Наверное, я просто слишком нервничаю и поэтому везде мерещатся странности. Ци Юнь выглядит совершенно нормально..."

Стоп.

Тань Нину показалось, что он нащупал причину своего беспокойства. Почему среди всех NPC только Ци Юнь кажется таким нормальным по сравнению с другими учениками?

"Скрип-скрип..."

Старая деревянная дверь издала неприятный звук, и фигура Ци Юня исчезла за ней.

Тань Нин осторожно выглянул из-за угла на пустой коридор. Проход в общежитии был длинным и узким, от него веяло холодом. Двери комнат по обеим сторонам были плотно закрыты, словно за ними что-то скрывалось.

Тань Нин потряс головой, массируя виски в попытке прийти в себя.

"В инстансе вполне могут быть и нормальные NPC. Не стоит делать выводы без доказательств".

Глубоко вздохнув, Тань Нин направился к своей комнате. Он поднял глаза на номер двери: 303. По бокам располагались комнаты 304 и 302.

На дверном косяке был прикреплен список жильцов: Ци Юнь, Сун Линьсу, Тань Нин. Четвертая строка оставалась пустой.

Такая ситуация была вполне нормальной — часто в классе оставалось несколько учеников, которых не удавалось распределить по полностью заполненным комнатам.

Тань Нин пошарил в кармане и нащупал ключ. Он открыл дверь и неожиданно оказался лицом к лицу с Ци Юнем. Красивое, холодное лицо юноши, казалось, осветило мрачную комнату.

Их взгляды встретились, и Тань Нин поспешно отвел глаза. Он заметил, что Ци Юнь держит в руках таз с пиджаком от школьной формы и стиральным порошком — очевидно, собирался стирать грязную одежду.

Тань Нин торопливо отступил в сторону, пропуская Ци Юня. Дверь захлопнулась, и Тань Нин остался в комнате один.

«Система, какие у меня отношения с Ци Юнем?»

[Обычные соседи по комнате.]

Это была комната на четверых, без письменных столов. Тань Нин нашел свою кровать по наклейке с именем — она оказалась нижней у двери.

Памятуя об уроках предыдущего инстанса, Тань Нин первым делом принялся искать что-нибудь вроде дневника. После тщательных поисков он обнаружил в шкафу записную книжку с кодовым замком. Введя свой обычный пароль, Тань Нин смог ее открыть.

Это и правда оказался дневник.

Тань Нин сел на кровать и осторожно начал читать. На первой странице было написано:

«18 февраля, пятница, пасмурно

Почему это происходит со мной? Почему я встретил таких людей? Что со мной не так?»

«21 февраля, понедельник, дождь

Сегодня меня заперли в туалете. Никто не пришел открыть дверь. Снаружи гремел гром, а я плакал в одиночестве. Сюй Юньси, запирая дверь, сказал, что в этом туалете кто-то умер.

Кажется, я потерял сознание. Не знаю, кто отнес меня обратно в комнату. Может, Сюй Юньси? В следующий раз он наверняка будет дразнить меня этим. Как же глупо, Тань Нин, ты в самом деле упал в обморок от страха.»

«22 февраля, вторник, пасмурно

Так больно. Жить так больно. Нет никакого смысла. Больно, больно, больно.»

«24 февраля, четверг, пасмурно

Тань Нин, почему бы тебе не умереть?»

«25 февраля, пятница, ясно

Сегодня появился Ци Юнь, тот самый из первого класса.

Он увидел, как меня обижают. Вместо того чтобы пройти мимо, как делают все остальные, он подошел ко мне и вынул сигарету изо рта.

Затем он сказал тем ребятам: "Ребята, курение запрещено школьными правилами".»

«26 февраля, суббота, ясно

Сюй Юньси умер!!! Говорят, он упал с лестницы и разбил голову о стену. Это возмездие за злодеяния?»

«28 февраля, понедельник, дождь

Даже Ся Юнь умер, и очень странно. Говорят, он поскользнулся, когда брал столовые приборы, и вилка случайно вонзилась ему в горло.

Школа отменила использование ножей и вилок. Теперь мы можем есть только палочками.»

«29 февраля, вторник, ясно

Сегодня Ци Юнь играл в баскетбол. Он так хорош, что я не осмелился подойти и заговорить с ним. Когда все ушли, я подобрал бутылку воды, из которой он пил. Наверное, я сошел с ума. Зачем я пью из его бутылки? Должно быть, я стал психом. Это все из-за них, из-за тех людей. Я тоже стал психом... Что мне делать? Что делать?»

«1 марта, среда, ясно

Чэн Чэнь тоже умер.»

«2 марта, четверг, ясно

Все, кто издевался надо мной, умерли. Больше никто меня не обижает, но у меня все равно нет друзей. Потому что остальные шепчутся за моей спиной, что это я что-то сделал. Они избегают меня. Они немного боятся меня.

Как будто во сне. Раньше я боялся их всех, а теперь настал день, когда кто-то боится меня.»

За спиной послышались шаги. Тань Нин поспешно захлопнул дневник и обернулся. Вместо ожидаемого Ци Юня он увидел высокого, худощавого парня.

Незнакомец был в школьной форме. Его лицо показалось Тань Нину смутно знакомым, будто он где-то его уже видел.

Парень стоял перед Тань Нином, уставившись на мобильный телефон, лежащий на кровати.

Это был тот самый телефон, который Тань Нин подобрал в туалете. Он был защищен паролем, и после двух неудачных попыток разблокировать его Тань Нин просто отложил его в сторону.

— А я-то думал, куда подевался мой телефон, — произнес парень.

Он протянул руку и взял мобильник. На глазах изумленного Тань Нина незнакомец быстро ввел пароль и разблокировал устройство.

Что происходит?

Сердце Тань Нина, казалось, остановилось. Он в оцепенении смотрел на стоящего перед ним человека. В голове стало пусто, а все вокруг словно замедлилось, как в кино. Белоснежные зубы парня будто удлинились, превращаясь в острые клыки, мышцы лица исказились, а глаза налились кровью.

Внезапно Тань Нин вспомнил, где видел это лицо.

В щели под перегородкой туалетной кабинки.

То искаженное лицо.

Сун Линьсу изогнул губы в улыбке:

— Спасибо, что нашел мой телефон.

Человек, умерший рядом с ним, вернулся.

<http://bllate.org/book/14673/1303919>