

Тань Нин медленно достал телефон и, как и ожидалось, увидел на экране интерфейс карточной игры:

[Пожалуйста, вытяните карту]

На экране появилась чисто черная рубашка карты. Тань Нин коснулся ее, и карта перевернулась.

Тёмно-золотая рамка обрамляла изображение спящей принцессы. Ее золотистые волнистые локоны рассыпались по покрытой пылью постели, а тонкие запястья были опутаны увядшими лозами. На кончике пальца выступила капля крови, словно распустился зловещий цветок.

[Поздравляем, вы получили карту "Спящая красавица"]

[Свойство 1 карты "Спящая красавица": Опасность следует за вами как тень]

[Свойство 2 карты "Спящая красавица": Вы не умрете по-настоящему]

За время, проведенное на форумах, Тань Нин узнал многое об основах игры. Тёмно-золотая рамка означала, что эта карта относится к редкому классу "S".

Ему снова повезло вытянуть драгоценную S-карту.

[Карта вытянута, загрузка инстанса], — раздался в голове системный голос. Все вокруг растаяло, как прилив, и зрение Тань Нина заволочла тьма. Он ощутил прикосновение мягкой ткани к лицу и почувствовал легкий, едва уловимый аромат.

Тань Нин уткнулся носом в одежду, вдыхая этот тонкий, но насыщенный запах. Его тело непроизвольно задрожало, а по коже пробежали мурашки, вызывая странное возбуждение. Даже пальцы на ногах поджались.

"Как странно".

"Что это за запах?"

"Почему он так приятен?"

[Дзынь — загрузка инстанса завершена]

[Через семь дней ученики мужской школы Миндэ будут сдавать выпускные экзамены. В эти последние семь дней школьные правила особенно строги, все хотят провести оставшееся время с пользой.]

[Вы — обычный ученик. В какой-то момент в школе начали происходить странные вещи: ученики, нарушающие правила, один за другим погибают при загадочных обстоятельствах. Ходят слухи, что некое чудовище поддерживает порядок в школе. Ваша интуиция подсказывает: нельзя встречаться с ним взглядом.]

Бесстрастный голос системы продолжил:

[Многопользовательский инстанс: Школа призраков]

[Количество игроков: 6]

[Уровень сложности: С]

[Основное задание: Выживание! Игрок должен продержаться в инстансе семь дней, чтобы пройти его!]

Уровень С?

Необычный уровень сложности вывел Тань Нина из легкого оцепенения. Он помнил, что на форуме говорили: второе подземелье для новичков обычно имеет уровень D.

В голосе системы промелькнула едва заметная нотка удовольствия:

[Итак, игра начинается]

Тань Нин поднял голову и, увидев, что держит в руках, слегка вздрогнул. Его глаза в изумлении уставились на предмет одежды.

Неужели он только что нюхал школьную форму?

Темно-синий пиджак старомодного покроя был слегка запятнан слезами. Тань Нин, покраснев, поспешно повесил его на руку и огляделся, проверяя, нет ли поблизости кого-нибудь еще.

Он обнаружил, что стоит в тесной, тускло освещенной кабинке туалета. Вокруг — обшарпанные перегородки, исписанные различными надписями: математическими формулами, английскими буквами. Но чаще всего повторялась одна фраза:

"Умри!"

"Умри! Умри!"

"Умри! Умри! Умри!!!"

Жуткие проклятия покрывали всю поверхность кабинки. Слова, наслаиваясь друг на друга, источали леденящий душу холод и безумие, истеричное, неумолимое.

Взгляд Тань Нина медленно опускался вниз, тело непроизвольно наклонялось. Чувство давления нарастало по мере того, как надписи становились все более неразборчивыми, распространяясь, как дикая лоза, сдавливая грудь, мешая дышать.

У самого основания перегородки, в щели между ней и полом, где обычно можно увидеть разбросанные бумажки или чьи-то ноги в обуви, Тань Нин заметил нечто совершенно неуместное.

Пару глаз.

Глазные яблоки двигались вверх-вниз, черные зрачки беспокойно вращались. Белки глаз, неестественно выпученные, были испещрены кровавыми прожилками. Казалось, кто-то лежал на полу соседней кабинки и смотрел на Тань Нина!

В этот момент сердце Тань Нина едва не остановилось.

Лицо отдалилось, а затем, сопровождаемый пронзительным криком, какой-то тонкий предмет выкатился из щели, ударившись о ноги Тань Нина!

Тань Нин чуть не подпрыгнул. Присмотревшись, он увидел, что это черный мобильный телефон.

На экране телефона застыло изображение карты из игры.

Серебристая рамка указывала на то, что это карта класса А. На ней был изображен дровосек, окруженный тремя топорами.

"А-а-а-а-а!!!" — душераздирающие крики продолжали доноситься из соседней кабинки, полные невыносимой боли и ужаса.

Тань Нин побледнел, не в силах представить, что происходит за тонкой перегородкой. Странные звуки проникали сквозь нее: скрип, скрип...

Что там творится?

Необычные звуки не прекращались, сопровождаемые влажным бульканьем. Обострившийся от напряжения слух Тань Нина улавливал малейшие нюансы, и через некоторое время ему показалось, что он где-то уже слышал нечто подобное.

В последнее время, страдая от бессонницы, Тань Нин часто смотрел перед сном расслабляющие видео с различными звуками: шорохами, шумом дождя, постукиваниями и т.д. У каждого человека свои предпочтения в триггерных звуках, но те, что действительно работают, могут вызвать приятное покалывание в голове, шее, спине и даже конечностях.

Сейчас Тань Нин испытывал похожие ощущения: покалывание распространялось вниз по позвоночнику, но вместо расслабления вызывало мурашки и учащенное сердцебиение. Если бы кто-то попытался уснуть под такие звуки, его наверняка ждали бы кошмары.

Скрип.

Широко раскрыв глаза, Тань Нин наконец понял, откуда исходило чувство знакомости —

Это были звуки жевания!

Что-то пожирало добычу прямо за его спиной!

В момент осознания Тань Нин почувствовал, как волосы встают дыбом. Едва уловимый запах крови, смешанный с потом, ударил в нос, вызывая тошноту. Он с трудом сдержал рвотный позыв.

Похоже, до него в этой кабинке находился другой игрок.

Только теперь он был мертв.

Правила гласили, что нельзя встречаться взглядом с монстром. Тань Нин подозревал, что глаза, которые он видел в щели, принадлежали не чудовищу, а погибшему игроку.

Каждый игрок, попадая в инстанс, не знает, что делал его персонаж за секунду до этого. Тань Нин в этом инстансе сразу оказался нюхающим чужую одежду, так что вполне возможно, что погибший игрок мог оказаться подглядывающим за соседней кабинкой.

Игра никогда не даст заведомо смертельного старта.

Тань Нин предположил, что если бы тот игрок продолжал подглядывать, он, вероятно, не умер бы так быстро. Он видел, как тот отвел взгляд, а затем услышал его крики.

Тань Нин попытался поставить себя на место того игрока —

Я лежу на полу туалета, подглядывая за кем-то через щель в перегородке. Когда я поворачиваю голову...

Встречаюсь взглядом с монстром.

Тань Нин тут же зажмурился, не смея продолжать воображать. Он боялся выбежать наружу, опасаясь столкнуться с чудовищем, едва открыв дверь. Боялся опустить голову, представляя, как монстр смотрит на него через щель. Боялся поднять взгляд, думая, что тварь может притаиться над перегородкой.

Тань Нин чуть не сошел с ума от собственного неконтролируемого воображения. Он крепко зажмурился, стиснул зубы, стараясь, чтобы стук его зубов не выдал его присутствия неизвестному существу.

Спокойствие.

Нужно сохранять спокойствие!

Что можно сделать сейчас? Точно, телефон у ног! В течение 30 секунд после смерти игрока можно подобрать его карту. Это карта класса А, еще одна карта — еще один шанс на выживание!

Тань Нин бесшумно наклонился и, полагаясь на память, осторожно поднял телефон. Он услышал системное уведомление:

[Поздравляем, вы получили карту "Дровосек"]

[Свойство 1 карты "Дровосек": У вас есть один шанс встретиться с золотым, серебряным и железным топорами]

[Свойство 2 карты "Дровосек": Если выберете неправильно, вас зарубят топором]

Что это за способность? Не успел Тань Нин запомнить правила, как звуки трапезы прекратились, сменившись шумом спускаемой воды.

Тань Нин едва мог дышать. Лишенный зрения, он обострённо воспринимал остальные чувства. Сквозь шум воды он различил внезапно возникшие шаги.

Тань Нин крепко зажал рот рукой. Звук воды постепенно стих, а шаги, наоборот, становились все ближе и ближе, эхом отдаваясь в туалете.

Неужели монстр уходит?

Не успела радость полностью охватить Тань Нина, как он услышал тихий щелчок.

Похоже на звук открывающейся двери.

Кто-то вышел из кабинки? Или что-то открывает дверь?

Нет, двери туалетных кабинок запираются изнутри! Их невозможно открыть снаружи!

Боясь, что его прерывистое дыхание выдаст его местоположение, Тань Нин дрожащими руками накиннул школьную форму на лицо.

После короткой паузы шаги возобновились, неторопливо двигаясь по туалету. Затем снова раздался звук открывающейся двери.

Тань Нин сильно вздрогнул.

С отчаянием он осознал, что нечто методично открывает дверь за дверью.

Сколько обычно бывает кабинок в туалете?

Тань Нин не видел планировку этого туалета, но по приближающимся шагам он понимал, что

отсчет его жизни начался.

Нет!

Этого не может быть! Должен быть какой-то выход!

Тань Нин отчаянно пытался придумать решение. Что делать? Что делать?!

Ему хотелось ударить себя кулаком по голове, кляня свои глупые мозги за то, что не могут найти выход. Он ненавидел себя за то, что его тело, парализованное страхом, не могло пошевелиться. Даже простейший план — выбежать из кабинки с закрытыми глазами — казался невыполнимым.

Шлеп.

Звук шагов стал невыносимо четким, словно раздаваясь прямо рядом с Тань Нином.

Шаги прекратились.

Вернее, это существо остановилось прямо перед Тань Нином.

Тань Нину казалось, что он плачет. В моменты крайнего ужаса у людей проявляются разные защитные реакции. Кто-то обретает невиданную храбрость и сообразительность, пробуждая инстинкт выживания. Все, на что хватило сил Тань Нина — это сдержать рыдания.

Пожалуйста, не подходи, не подходи, не надо...

"Щелк"...

Это звук открывающейся двери.

Сердце Тань Нина, казалось, остановилось в этот момент. Охваченный невыразимым ужасом, он даже забыл как дышать. Нехватка кислорода еще больше затуманила его и без того помутненный рассудок. Ноги подкашивались, он едва мог стоять.

"Дзинь-дзинь-дзинь ~ Дзинь-дзинь-дзинь ~"

Мелодичный звонок, оповещающий об окончании занятий, разнесся по всему учебному корпусу.

На фоне этого веселого перезвона сверху донеслись множественные шаги, словно толпа людей двигалась по этажу.

Тань Нин, оцепенев, продолжал стоять с накинутой на лицо формой. Даже когда звонок стих и шаги наверху затихли, он не услышал больше ничего подозрительного.

Ушло?

Тань Нин хотел открыть глаза и осмотреться, но боялся, что стоит ему убрать одежду с лица, как он увидит монстра прямо перед собой. От одной мысли об этом сердце готово было разорваться от переполняющего его страха.

Что делать? Что делать? Что делать?!

Он не может вечно стоять здесь как истукан! В любом инстансе опасность удваивается с наступлением ночи!

Если уж на то пошло...

Может... может, просто выйти с закрытыми глазами?

Тань Нин, стиснув зубы, натянул школьную форму на лицо, чтобы случайно не открыть глаза от испуга.

Затем он осторожно вытянул руку, дрожащими пальцами ощупывая пространство перед собой. Кончики пальцев коснулись дверной панели. Трясаясь, как в лихорадке, Тань Нин нащупал замок. Щелк — дверь открылась.

Порыв холодного воздуха обдал его лицо.

Часто бывает, что даже с закрытыми глазами, ничего не видя, человек может ощутить на себе чужой взгляд.

Именно это и почувствовал Тань Нин.

Этот пристальный, буравящий взгляд, казалось, прилип к нему, следя за каждым его движением.

Ноги Тань Нина подкосились, он чуть не рухнул на колени.

Он попытался вытянуть вперед ослабевшие руки, размахивая ими в воздухе. Ходить с закрытыми глазами само по себе дезориентирует, а учитывая недосып Тань Нина и толстую форму на голове, он уже через несколько шагов почувствовал головокружение и потерю равновесия.

Вдруг что-то толкнуло его в спину!

Тань Нин пошатнулся, едва не упав. Не успел он восстановить равновесие, как одежда с его головы была сорвана одним резким движением.

Холодный ветер коснулся лица Тань Нина. В ужасе он закрыл глаза руками, чувствуя, как волосы встают дыбом!

Кто-то с силой схватил его за запястья! Что-то зацепилось за его лодыжки!

Тань Нин, уже потерявший равновесие, начал падать вперед...

Теплые руки подхватили его. От незнакомца исходил насыщенный, чистый аромат — настолько нежный, что хотелось плакать.

Тань Нин оказался в объятиях этого человека. Чья-то теплая ладонь мягко погладила его дрожащую спину, словно пытаясь унять все страхи и тревоги.

Почему этот человек...

Такой нежный?

Тихий стон вырвался из плотно сжатых губ. Тань Нин, как ребенок, вновь обретший любовь, всхлипнул от облегчения. Дрожа, он поднял голову, и сквозь пелену слез увидел совершенно незнакомое лицо.

Черты этого лица балансировали на грани юности и зрелости — благородные и изящные, сияющие, словно звезды. Когда он опустил взгляд на Тань Нина, в нем не было и тени высокомерия, но почему-то возникало ощущение, будто он смотрит свысока. Словно сама природа этого человека была подобна снегу на вершине горы, созданному, чтобы взирать на пыль у подножия.

Даже Тань Нин не мог не признать, что это было очень красивое лицо.

Но это был не Мо Юньчу.

Слезы потекли из покрасневших уголков глаз, а вместе с ними из сердца хлынули невыразимые чувства. Тань Нин застыл, безмолвно плача, ощущая пустоту в груди.

Юноша достал из нагрудного кармана рубашки чистый носовой платок. Он склонился ближе, и Тань Нин почувствовал прикосновение мягкой ткани к лицу — незнакомец бережно, по-джентльменски, вытирал его слезы.

[Ци Юнь, твой одноклассник и сосед по комнате. Он ключевой персонаж для твоей роли в этом инстансе. Самое важное в твоём образе — ты одержимо влюблен в Ци Юня.]

«Одержимо влюблен в Ци Юня?»

[Да, ты испытываешь к Ци Юню болезненную, извращенную привязанность. Например, собираешь использованные им бутылки из-под воды, нюхаешь его одежду, крадешь черновики его записей]

Ци Юнь убрал платок и опустил взгляд. Его голос звучал холодно, но мелодично:

— Почему моя школьная форма здесь?

Тань Нин оцепенело повернулся и опустил голову, увидев у своих ног ту самую несчастную форму, испачканную его слезами.

Хороший вопрос.

[Это "ты" украл ее, когда Ци Юнь не видел, не в силах сдержаться.]

Услужливо пояснила система.

«Тогда почему...» — мысленный голос Тань Нина дрожал не меньше, чем он сам.

«Почему здесь стоит ряд ног?»

Система объяснила: [Это ноги твоих одноклассников.]

Тань Нин медленно поднял голову и увидел, что перед рядом писсуаров стояли ученики в старомодной школьной форме. Высокие юноши выстроились плотной шеренгой, одно незнакомое лицо заслоняло другое.

Все они стояли неподвижно, как по команде повернув головы к Тань Нину. В глазах каждого читалось что-то странное, а на губах застыли одинаковые улыбки.

«Почему они улыбаются?»

Система задумалась и ответила: [Наверное, улыбаются дружелюбно, увидев одноклассника.]

«Дружелюбно?»

[Да, разве они не были дружелюбны, когда поддержали тебя, пока ты не мог разглядеть дорогу?]

<http://bllate.org/book/14673/1303918>