

Информация была настолько ошеломляющей, что тело Тань Нина оцепенело.

Паранормальный автобус, игра, ребёнок-призрак, выживание в течение семи дней...

Кажется, он уже где-то видел эти слова?

Тань Нин вдруг вспомнил соглашение в игре на своём телефоне, которое он даже не прочитал внимательно, потому что оно было слишком длинным!

Тань Нин недоверчиво подумал: «Я попал сюда из-за этой карточной игры?»

— Да, — раздался в голове Тань Нина холодный и безразличный мужской голос.

Раскаивающийся Тань Нин поспешно поинтересовался: «Могу ли я выйти из игры?»

— После выхода из игры игрок мгновенно умрёт.

Тань Нин: «?»

— Победа в игре предотвратит смерть. Игрок хочет выйти из игры?

Тань Нин понял, что у него нет выбора.

Он не решился выйти из игры, чтобы проверить, подтвердится ли утверждение системы о внезапной смерти.

Он заставил себя успокоиться, и посмотрел на человека перед собой. Мо Юньчу - NPC? Этот NPC и он, кажется, находятся в отношениях? Но он прямо...

— Обратите внимание, что игроки должны избегать разрушения своей личности. Следование установки личности поможет повысить шансы на выживание. Если вы нарушите личность, вы можете быть заподозрены NPC, что приведёт к нежелательным последствиям.

Тань Нин, который всегда опасался сильных людей, осторожно спросил: «К каким последствиям?»

— Это может привести вас к отправке на лечение в психиатрическую клинику, враждебному отношению NPC и т.д.

Тань Нин осознал важность следования своей личности.

«Тогда в чём заключается моя личность?»

Холодный мужской голос сделал небольшую паузу.

— Вы хрупкий и слабый. Как повиллика, вы цепляетесь за сильных мужчин. Вы - изменчивый человек, которой бросил своего бывшего и соблазнил другого мужчину.

Тань Нин испытал сильный шок.

«Неужели я настолько ужасен?»

Мужской голос больше не удостоил его вниманием.

Тань Нин мог только нервно смотреть на Мо Юньчу, чьи тёмные, глубокие глаза были подобны ночному морю. Его зрачки блестели в свете ламп, подобно лунному свету, разливающемуся по мерцающему морю.

Несмотря на то, что в индустрии развлечений он видел множество красивых мужчин и женщин, Тань Нин на мгновение был ошеломлён безупречной красотой Мо Юньчу.

Тань Нин не знал, как сыграть возлюбленного Мо Юньчу. В индустрии развлечений он был известен как деревянный красавец с паршивыми актёрскими способностями. Но он знал, что они не должны просто смотреть друг на друга в этой ситуации.

Тань Нин бросился в объятия Мо Юньчу и, обхватив его руками, прижался к груди. Он отчётливо слышал учащённое сердцебиение Мо Юньчу.

— Я тоже тебя люблю, — солгал Тань Нин тоненьким голосом.

Учащённое сердцебиение успокоилось, и широкая ладонь прижалась к его талии. Вероятно, из-за настройки, которую задала ему эта игра, Тань Нин чувствовал тонкие мозоли горячей ладони даже сквозь одежду.

Тань Нин прикусил нижнюю губу и подсознательно попытался освободиться от объятий, но Мо Юньчу крепче обхватил его за талию, не давая отстраниться.

— Не двигайся, дай мне обнять тебя, — тихо сказал Мо Юньчу, его голос звучал немного устало.

Хотя Тань Нин не знал, через что пришлось пройти Мо Юньчу, но, учитывая его профессию, постоянная усталость была вполне нормальной.

Тань Нин заставил себя прижаться к Мо Юньчу. От тела Мо Юньчу исходил тёплый древесный аромат со жгучей пряностью в конце тона. По сравнению с холодной и пугающей обстановкой в салоне автобуса, объятия Мо Юньчу были как убежище. Сильные руки ограничивали свободу Тань Нина, но и не позволяли опасности приблизиться.

Под влиянием особенного древесного аромата, страх Тань Нина медленно рассеялся. В тот момент, когда его напряжённое тело начало слегка расслабляться, Мо Юньчу внезапно опустил голову, его высокий нос уткнулся в шею Тань Нина. Низкий голос прозвучал слегка одержимо:

— Хороший аромат.

Тёплое дыхание коснулось его кожи, и плечи Тань Нина неконтролируемо вздрогнули. Он не знал, почему его реакция была такой сильной. Возможно, на него повлияла настройка "нежного тела" в карте?

Его шея слегка порозовела, было ясно, что Мо Юньчу ещё ничего не сделал, но Тань Нин чувствовал, что над ним издеваются.

Мо Юньчу наклонился к уху Тань Нина и прошептал:

— Автобус остановился, теперь мы можем выйти.

Не успел Мо Юньчу отпустить Тань Нина, как тот тут же оттолкнул его локтём, а затем наклонился, чтобы подобрать мобильный телефон. После этой серии действий он так и не осмелился посмотреть на Мо Юньчу.

Но как только он поднял телефон, он забеспокоился, что отреагировал слишком резко и оскорбил Мо Юньчу. Поэтому он повернул своё болезненно красное лицо, чтобы внимательно посмотреть на него.

Он увидел, как Мо Юньчу поднял тряпичную куклу, лежавшую на сиденье.

В этот момент Тань Нин будто провалился в ледяную полынью. С его лица мигом схлынула краска, а его голос внезапно повысился:

— Брось это!

Мо Юньчу замер на мгновение и положил тряпичную куклу на место.

— Пойдём отсюда.

Тань Нин не смел смотреть на жуткую тряпичную куклу. Он испуганно тянул за край куртки Мо Юньчу, так сильно, что костяшки его пальцев побелели, и дрожащим голосом умолял:

— Скорее...

Мо Юньчу надел маску и кепку, и его сильная ладонь нежно обхватила дрожащую руку.

Тань Нин не осмеливался смотреть ни на тряпичную куклу позади него, ни на пассажиров, сидящих перед ним. Он чувствовал, что всё в этом автобусе странно до крайности, и только тёплая ладонь Мо Юньчу давала ему силы идти дальше.

Выйдя из автобуса, Мо Юньчу отвёз Тань Нина на виллу.

Тань Нин застыл на месте.

И дело было не в том, насколько роскошной была стоящая перед ним вилла, а в том, что на заднем холме этого участка находилось кладбище.

«Система, это дом Мо Юньчу?»

— Да.

Мо Юньчу заметил мрачный взгляд Тань Нина и обеспокоенно спросил:

— Что случилось?

— На заднем холме находится кладбище, не кажется ли тебе, что это немного неудачно? — тихо спросил Тань Нин.

— Когда я купил этот участок, кладбище здесь ещё не было построено. И разве ты, Сяо Нин, не блогер паранормальных исследований, который обычно не особо в это верит? — усмехнулся Мо Юньчу.

Тань Нин: «?»

«Система, моя личность - блогер паранормальных исследований?»

— Да.

Холодный мужской голос спокойно продолжил:

— На вашем канале есть обзор "Дом с привидениями", обзор "Методы уничтожения призраков", обзор коллекции игр ужасов и т.д. Чтобы сохранить свою личность, вам следует обновить видео в ближайшие семь дней.

Лицо Тань Нина стало белоснежным. Он чувствовал, что мог бы спрыгнуть со здания, если бы был более уязвим,

«Могу ли я не делать этого? Я очень боюсь таких вещей».

Мужской голос замолчал на мгновение.

— Всё в порядке, пока Мо Юньчу не подозревает вас.

Тань Нин выпустил вздох облегчения в своём сердце.

— Раньше не боялся, но такие вещи действительно заставляют людей немного нервничать после того, как они занимаются этим в течение длительного времени. К тому же я немного испугался перебоев с освещением в автобусе.

Когда он говорил это, глядя на дрожащие тени деревьев вдалеке, Тань Нин подсознательно крепче сжал руку Мо Юньчу. Его глаза затрепетали, как у маленькой птички, которая в любой момент может испугаться тени от тетивы.

Трогательный и милый.

Мо Юньчу посмотрел на дрожащие перья ресниц Тань Нина.

— Может быть из-за того, что, недавно прошёл дождь, поэтому освещение в автобусе было немного неисправно.

Тань Нину показалось, что сзади кто-то смотрит на него, но когда он набрался смелости и обернулся, там никого не было.

Когда они вошли внутрь, Мо Юньчу предложил Тань Нину принять горячую ванну, чтобы расслабиться.

В автобусе Тань Нин продрог до холодного пота, поэтому согласился. Мо Юньчу предусмотрительно принёс ему сменную одежду, набрал воду нужной температуры и даже приготовил для него ароматические свечи, чтобы расслабить его тело и разум.

Сняв одежду, Тань Нин был ошеломлён представшей перед ним картиной. Его тело было

сплошь усеяно шокирующими синяками. Синие, пурпурные и тёмно-красные, они покрывали большую площадь фарфорово-белой кожи.

При ближайшем рассмотрении все они оказались следами, оставленными нападением призрачного ребенка.

Тань Нин осторожно прикоснулся к ним, но особой боли не почувствовал, они просто выглядели страшно. Он с облегчением вздохнул и лёг в ванну. Тёплая вода смыла страх дня и Тань Нин почувствовал долгожданный комфорт. Его напряжённые нервы расслабились, и он почувствовал сонливость. На поверхности воды поднялся горячий пар и на бледном лице Тань Нина появился тонкий красный цвет.

Его тело было настолько бледным, что любой намёк на цвет выглядел чрезвычайно притягательно.

Когда Тань Нин погрузился в забытие, он вдруг услышал звук поворачиваемой дверной ручки.

Его затуманенные глаза открылись, и сквозь слой стекла, покрытый тонким туманом пара, слегка вялый взгляд Тань Нина упал на дверь ванной комнаты.

Звук поворота дверной ручки прекратился.

Решив, что ослышался, Тань Нин лёг обратно. Но через мгновение раздался более отчётливый звук, как будто специально предназначенный для того, чтобы Тань Нин его услышал.

Холодная капля упала сверху и разбилась о лицо Тань Нина.

Утечка воды?

Тань Нин поднял голову и посмотрел на потолок над головой. Прямо над ним не было ни душевой лейки, ни признаков утечки воды.

Тань Нин вытер лицо и увидел, что кончики его пальцев окрашены... кровью.

В воздухе всё ещё витал тёплый плотный пар, но в это мгновение тело Тань Нина стало насквозь холодным.

Звук дёрганья дверной ручки стал ещё более настойчивым.

Тань Нин услышал голос системы.

— Найдите Мо Юньчу.

Тань Нин поспешно схватил свой телефон, который немного изменился после входа в игру. Например, на нём появилась контактная информация Мо Юньчу. Тань Нин дрожащими пальцами набрал: "Ты можешь забрать меня из ванной?"

Он не рискнул позвонить и лично пообщаться с Мо Юньчу, боясь, что звук, который он издаст, насторожит призрака за дверью.

Кончиками пальцев он осторожно протёр запотевшую стеклянную перегородку и посмотрел сквозь неё на ручку двери ванной комнаты.

В ванной стало тихо, настолько тихо, что было слышно дыхание Тань Нина.

Он исчез?

Пока Тань Нин, не двигаясь, смотрел на ручку двери, он услышал звук льющейся воды, которая, похоже, текла из раковины.

Тань Нин протёр ладонью запотевшее стекло. Он не увидел течи из крана раковины, но почувствовал рыбный запах.

Тань Нин опустил глаза, и от увиденного у него по позвоночнику побежали мурашки!

Весь пол в ванной был покрыт кровавыми отпечатками рук!

От дверного проёма до ванной кровавые отпечатки рук были настолько многочисленными, что до ближайшего из них было всего около 20 см!

Тань Нин в ужасе попятился назад, его лопатки судорожно ударились о стену.

Шум воды, бурлящей в ванне, казалось, ускорял движение кровавых отпечатков. Маленький отпечаток руки в одно мгновение оказался на краю ванны!

— Не подходи!

Тань Нин ударил ароматической свечой об кровавый отпечаток на полу. Пронзительный крик, эхом разнёсся по ванной комнате.

Кровавые отпечатки рук, появлявшиеся только на полу, теперь покрывали всю стену! Кровь окрасила ванну в красный цвет, и в воде отразилось искажённое лицо Тань Нина.

В этот момент в дверь постучали, и вся кровь исчезла.

Тёплая вода в ванной стала кристально чистой, а плитка на полу – белой и безупречной, как будто только что произошедшая сцена была лишь фантазией Тань Нина.

Это Мо Юньчу!

Мо Юньчу пришёл!

Тань Нин вдруг обрёл мужество. Он вышел из ванны и быстро надел халат. Подойдя к двери, он повернул дверную ручку, забыв, что сначала нужно отпереть дверь.

Динь – прозвучал телефон, лежащий на полке в ванной.

В дверь ванной по-прежнему стучали, только чуть более резко.

В этот момент Тань Нин не хотел ни на что обращать внимания. Он просто хотел открыть дверь, чтобы увидеть Мо Юньчу.

Дрожащей рукой он отпёр дверь.

Как только дверной замок открылся, Тань Нин услышал хихиканье.

Это был счастливый, детский смех после удачной шалости.

Температура в ванной комнате моментально упала и Тань Нину стало так холодно, что кончики его пальцев онемели. В холодном ветерке, который распространился по комнате, Тань Нин вдруг подумал об упущенной детали...

Если человек, стоявший за дверью, был Мо Юньчу, почему он просто стучал в дверь и ничего не говорил?

Кто только что послал ему сообщение?

Если это было сообщение от Мо Юньчу, то кто же тогда стоял за дверью?

Тань Нин застыл у двери, глядя на знакомый кошмар, стоящий в открывшемся дверном проёме.

Синелицкий ребёнок-призрак уставился прямо на него большими тёмными глазами, его

кроваво-красный рот открылся:

— Мама.

Автор хочет что-то сказать.

Ребёнок-призрак: Почему мама принимает ванну без меня? Неужели она меня больше не любит?

<http://bllate.org/book/14673/1303892>