

Тань Нин посмотрел на список заданий, который дала ему команда "Городских легенд", веб-сериала, привлекающего к себе внимание тем, что в нём расследуются паранормальные явления и до слёз пугают гостей. Приглашение стать гостем шоу могло дать Тань Нину дополнительную известность.

Хотя сам Тань Нин очень боялся ужасов и всех вещей, связанных со сверхъестественным, он всё равно с твёрдой уверенностью подписал контракт.

Взглянув на список заданий, предоставленный командой программы, Тань Нин нахмурился.

Сядьте на последний автобус на станции Цзиньсон в полночь.

Согласно городской легенде об автобусе-призраке, молодой человек сел в последний автобус и заснул, почувствовав себя слишком уставшим. Проснувшись, он обнаружил себя в окружении множество могил. Рядом было озеро, а в нём – разбитый автобус, изнутри которого исходило резкое зловоние. Молодой человек был твёрдо уверен, что он приехал на этом автобусе.

В данный момент Тань Нин стоял на автобусной остановке Цзиньсон, вокруг которой были расставлены камеры. На остановке было холодно, и кроме него там никого не было, съёмочная группа программы где-то спряталась.

Ему надоело ждать в одиночестве, и Тань Нин решил поиграть в игру.

Он достал свой телефон и наткнулся на новое приложение. Дизайн приложения представлял собой изысканную карту с золотой каймой и чёрным фоном, которую окружали белые руки скелета, призрачные лица и другие пугающие элементы.

Тань Нин решил, что это была новая игра, которую ему установил его помощник.

У Тань Нина было мало увлечений, но он любил играть в игры. Хотя он был не очень хорошим игроком, у него было много игровой валюты, и он испытывал радость от пополнения счёта в некоторых играх, что помогало Тань Нину снять стресс.

Но он ещё не играл в такую игру, в которой, казалось бы, есть элементы ужаса.

Тань Нин немного поколебался и нажал на игру, намереваясь попробовать. На экране появилось длинное игровое соглашение, и беглый взгляд различил такие слова, как "призрак", "смерть", "игрок". Слов было слишком много и Тань Нин не стал утруждать себя чтением, он просто пролистал до конца и согласился.

Пожалуйста, вытяните свою карту.

На экране телефона отобразилась обратная сторона чёрной карты, на которую нужно было нажать, чтобы вытянуть её, как в обычной карточной игре.

Тань Нин нажал на карту, и она перевернулась. Тёмно-золотая рамка, красный фон и светло-золотой цвет очертили красавицу, спящую на кровати из двадцати или около того пуховых перин. Её брови были нахмурены, словно она находилась в плену кошмара, а в самом низу высоко сложенного постельного белья была спрятана крошечная горошина.

Поздравляем с получением карты "Принцесса на горошине".

Карта "Принцесса на горошине" 1: Вы настолько нежны, что способны почувствовать крошечную горошину даже через двадцать пуховых перин.

Карта "Принцесса на горошине" 2: Есть принц, который ищет настоящую принцессу, и вы на 100% привлекательны для него.

По мнению Тань Нина, стиль рисунка этой карты был довольно приятным.

Хотите вступить в игру?

[Да] [Да]

Тань Нин улыбнулся, когда увидел эти два варианта. Он почувствовал, что эта игра была довольно напористой, она совсем не давала возможности отказаться.

С этими мыслями Тань Нин весело нажал кнопку [Да].

Как только его пальцы коснулись экрана, вдалеке показался автобус. Автобус с тусклыми фарами имел несколько устаревший вид и не издавал почти никаких звуков во время движения.

Просто удивительно, что команда программы нашла настолько старый автобус, на котором всё ещё можно было ездить.

Страница игры на экране телефона, казалось, зависла. На тёмном фоне появились кроваво-красные слова "система загружается", и после этого ничего не менялось, что бы он ни нажимал.

Тань Нин убрал телефон и сел в остановившийся перед ним автобус.

Салон был слабо освещён, и как только Тань Нин вошёл внутрь, он почувствовал прохладу. Тань Нин не ожидал, что кондиционер в этом старом автобусе будет таким мощным.

Тань Нин привычно поискал камеру, но съемочная группа хорошо её спрятала. Не найдя камеру, он обратил внимание на остальных пятерых пассажиров автобуса. Большинство из них сидели низко опустив головы и не двигались. Они выглядели как очень преданные актёры группы. Один из них в кепке и маске, поднял голову и посмотрел на Тань Нина.

В этот момент, кожа головы Тань Нина необъяснимо похолодела, создавая странную иллюзию, будто за ним наблюдает хищник.

Это заставило Тань Нина в панике отвести глаза.

Вначале он хотел сесть на место в первом ряду у окна, но по царившей атмосфере Тань Нин почувствовал, что если он сядет впереди, то актёры группы в следующую секунду поднимут головы и уставятся прямо на него.

От этой мысли по спине Тань Нина пробежали мурашки, и ему захотелось немного убавить мощность кондиционера.

Но он сразу же решил, что регулировка кондиционера приведёт к тому, что он будет выглядеть очень занудным и избалованным.

К слову об избалованности, Тань Нин чувствовал, что его одежда стала настолько грубой, что он едва мог терпеть это. Каждый миллиметр его тела протестовал против покрывающей его ткани. В особенности протестуя против одноразового белья, которое он купил, чтобы избавить себя от лишних хлопот.

Тань Нин заставил себя перетерпеть дискомфорт и прошёл к месту у окна в последнем ряду автобуса. Сиденья в этом автобусе были с мягкими подушками, и хотя свет был тусклым, Тань Нин мог смутно различить на них коричневатую грязь.

Тань Нин сел и достал свой телефон, намереваясь посмотреть несколько видеороликов про песочные скульптуры, чтобы поднять себе настроение, но телефон не ловил сигнал.

Тань Нин отложил телефон и поднял голову. Рядом с автоматом по продаже билетов он увидел маленького ребёнка.

Это был очень маленький ребенок, вероятно, всего двух или трёх лет. В слабом свете нельзя было определить, мальчик это или девочка, но его маленькое личико отдавало синевой.

Тань Нин подумал, что команда программы действительно опрометчива. Как они могли пригласить такого маленького ребёнка? К тому же в автобус. Что, если ребёнок не устоит и упадёт?

Подождите, Тань Нин вдруг заметил, что старый автобус движется очень плавно, как будто

едет не по бетонной дороге, а парит в воздухе.

Это осознание заставило Тань Нина почувствовать некую странность, но прежде чем он успел подумать об этом, свет в салоне внезапно погас, и автобус погрузился в кромешную тьму.

Сердце Тань Нина резко подскочило из-за внезапной темноты, но он попытался успокоить себя. Он знал, что команда программы уже применяла подобную тактику, напугав женщину-гостя до неистового крика, прежде чем включила свет три секунды спустя.

Он мысленно сосчитал до трёх.

Одна за другой загорелись лампы, как будто темнота мгновение назад была вызвана лишь временной аварией с освещением.

Именно в этот момент участники группы должны были издать резкий крик, чтобы создать атмосферу ужаса.

Тань Нин очень надеялся, что пассажиры закричат, как он и предполагал. Ему очень хотелось услышать какой-нибудь звук. В автобусе было ужасно тихо с тех пор, как он сел в него.

Но все пассажиры продолжали молчать.

Только ребёнок, который стоял у билетного автомата, в какой-то момент оказался у кресла в первом ряду.

Это было то самое место, на которое Тань Нин хотел сесть в самом начале.

На ребёнке было ханьфу с зелёной вышивкой и чёрные туфли, отчего его ноги, казалось, сливались с тенью.

Чёрные большие глаза ребенка смотрели прямо на него, и от этого взгляда у Тань Нина покалывало кожу головы. Взгляд ребёнка не соответствовал обычному "невинному" взгляду детей, в нём чувствовалась холодная жестокость.

В следующую секунду свет снова погас, и темнота нахлынула, как приливная волна.

Три.

В голове Тань Нина продолжали крутиться мысли об этих больших, тёмных глазах, и ему казалось, что даже в темноте за ним наблюдают.

Два.

Твёрдый, пристальный взгляд.

Один.

Свет снова зажёгся, и Тань Нин увидел, что ребёнок, который стоял в первом ряду, вдруг появился в четвёртом ряду!

В темноте ребёнок переместился на три ряда в его сторону, а большие чёрные глаза по-прежнему неотрывно смотрели на Тань Нина.

Тань Нин не осмелился встретиться с ним взглядом. Он в панике опустил глаза и его сердце резко замерло.

Он вдруг понял, что на ребенке было не ханьфу, а похоронное одеяние.

Это был саван для мёртвого человека.

Свет в автобусе снова погас.

Темнота и паника захлестнули Тань Нина, а его ноги задрожали. Он не обратил внимания на точное количество рядов в автобусе, но в первые два раза, когда гас свет, ребёнок уже успел оказаться в середине автобуса, всего в трёх или четырёх рядах от его нынешнего места. Поэтому в следующий раз, когда свет снова включится, ребёнок окажется перед ним.

При мысли о том, что рядом с ним появится ребёнок в саване, сердце Тань Нина словно сдавили невидимые руки, и ему стало трудно дышать.

Тань Нин с невиданной ранее скоростью схватил телефон, и включил фонарик. Ослепительный свет прорезал темноту и, казалось, резанул по глазам ребёнка, вызвав истошный крик. Этот крик мгновенно натянул напряжённые нервы Тань Нина до предела. Его держащая телефон рука сильно дрожала, а луч света бессистемно метался во всех направлениях.

Сколько бы Тань Нин ни размахивал своим телефоном, он не мог осветить фигуру ребенка. Истошный детский крик не прекращался, доносясь со всех сторон!

Где он сейчас?

Где?!

Глаза Тань Нина расширились, и когда свет снова зажёгся, а крик исчез, всё показалось лишь игрой воображения. Но Тань Нин знал, что каждый раз, когда свет гаснет, жуткое присутствие приближается к нему.

— Мама, — послышался странный детский голос.

Тань Нин опустил голову, следуя за источником звука, и увидел ребёнка, стоящего у его ног.

Маленькое, синее лицо, было сплошь покрыто трупными пятнами, а чёрные глаза под бликами фонарика не пропускали ни малейшего света.

У Тань Нина перехватило дыхание, когда он обнаружил нечто еще более ужасающее...

На ребёнке не было чёрной обуви.

Под пустыми штанинами ничего не было!

У него не было ног!

Сердце Тань Нина безумно кричало, но сам он не мог издать ни звука. Он попытался встать и убежать, но от сильного страха у него совсем не было сил. В следующее мгновение свет снова погас, и в вагоне воцарилась темнота.

Плач ребёнка перешёл в хихиканье и холодная маленькая рука, весившая будто тысячу фунтов, прижалась к колену Тань Нина и проворно поползла вверх, одним движением перемещаясь с коленей на талию Тань Нина.

Каждое место, которого касалась маленькая рука, отзывалось пронзительной болью, как будто с него сдирали кожу.

Тань Нин и представить себе не мог, что однажды испытает нечто столь ужасное. Он дрожал от боли, страх болезненно сковал его горло, а его конечности были до крайности слабы. Он попытался оторвать призрачного ребёнка от своего тела, но не смог пошевелиться. Мобильный телефон выскользнул из его рук и погас.

Мир, насколько хватало глаз, снова стал абсолютно чёрным.

В тот момент, когда маленькие ручки уже собирались коснуться шеи Тань Нина, длинная сильная рука подняла призрака, и ребёнок, который до этого хихикал и смеялся, выглядел так, будто столкнулся с чем-то очень страшным.

Рука разжалась, и ребёнок-призрак, дрожа, упал на сиденье.

Все эти изменения произошли всего за три секунды, и прежде чем Тань Нин успел отойти от нападения призрачного ребёнка, свет снова включился.

Тань Нин растерянно поднял глаза и увидел, что человек, спасший его, снял маску и кепку, открыв чрезвычайно красивое лицо.

У молодого мужчины были западная внешность и чистая кожа, глубокие и очаровательные глаза с чисто чёрным цветом зрачков. Возможно, из-за тусклого освещения в автобусе, глубоко посаженные глаза незнакомца казались загадочными и опасными.

Узкие глаза феникса искривились, и мужчина слабо улыбнулся Тань Нину.

Он и так выглядел безупречно, но когда он улыбался, создавалось впечатление, что каждый изгиб его глаз и бровей, был тщательно продуман, чтобы подчеркнуть всё самое лучшее в этом лице.

Гнетущее чувство рассеялось, как будто вся нервозность и беспокойство, вызванные пристальным взглядом, были лишь воображением Тань Нина.

Красивый молодой мужчина сел рядом с испуганным Тань Нином.

— Сяо Нин, ты всё ещё сердишься на меня? — его низкий и мягкий голос был полон магнетизма.

Тань Нин не знал, кто перед ним, и не знал, почему собеседник говорит ему эти слова. Его разум помутился, и он дрожащими руками схватился за край куртки мужчины.

— Призрак, здесь призрак...

— Что? — в замешательстве спросил мужчина.

— Призрачный ребёнок...

Глаза Тань Нина покраснели, а кончики пальцев дрожали так сильно, что казалось, в следующую секунду он заплачет.

— Ты говоришь об этой тряпичной кукле? — мужчина указал на место рядом с Тань Нином.

Тряпичная кукла?

Тань Нин напрягся и, повернув голову, увидел тряпичную куклу тихо лежащую рядом с ним. Это была очень потрепанная тряпичная кукла без ног и с двумя чёрными пуговицами в качестве глаз, смотрящая прямо на него.

В одно мгновение страх, что на него смотрит призрачный ребёнок, снова охватил его, и Тань Нин обессиленно рухнул на мужчину. Его дыхание стало прерывистым, грудь тяжело вздымалась, а тонкая рубашка увлажнилась от холодного пота, очерчивая стройные, чёткие контуры лопаток. Он был похож на бабочку, попавшую в сачок.

Мо Юньчу опустил глаза и увидел длинную шею Тань Нина. В нос ударил слабый аромат.

От него так хорошо пахло.

— Нет... Я не хочу больше участвовать в этом шоу!

Тань Нин схватил мужчину за одежду, и его глаза наполнились слезами. Он просто хотел вернуться домой и положить конец этому кошмару.

— Прости, Сяо Нин, я знаю, что ты всё ещё сердишься. Я не должен был пропускать свидание с тобой ради записи шоу. Обещаю, что больше такого не будет, хорошо? — мягко произнёс Мо Юньчу.

Кончики его слегка мозолистых пальцев осторожно провели по глазам Тань Нина, вытирая слёзы.

Тань Нин не мог понять, что говорит этот человек, в его залитых слезами глазах отразились растерянность и недоумение, и он резко воскликнул:

— Что?

Мо Юньчу посмотрел на Тань Нина нежным взглядом.

— Я люблю тебя, Сяо Нин.

Дзинь - загрузка системы завершена.

Что это был за звук?

В голове Тань Нина раздался ледяной мужской голос:

— С того момента как Тань Нин сел в этот автобус, его жизнь изменилась. Ребёнок-призрак

появился в его жизни как тень, и лишь когда он встречает своего парня Мо Юньчу ребёнок-призрак временно сдерживает себя. Но его парень Мо Юньчу – большая звезда и не может быть с ним всё время...

Новое задание: Призрачный ребёнок

Трудность: уровень E

Главная миссия: Выжить! Игроку необходимо продержаться семь дней, чтобы пройти уровень!

Дополнительная миссия: Запечатать призрачного ребёнка! Игроки выполнившие эту миссию могут пройти уровень раньше.

Игра началась.

<http://bllate.org/book/14673/1303891>