

В гостинице ожидание, пока вскипятят воду, казалось вечностью, и Вэнь Чжэнь решил скоротать время, отправившись за покупками.

Улица утопала в зыбкой дымке утреннего тумана. Облаченный в свежее синее сукно, Вэнь Чжэнь неспешно брел по пестрому рынку, где гомон торговцев сливался в сплошной гул. Сквозь пелену тумана, поднятого речными пароходами, мелькнула вывеска с деревянными иероглифами «Бай Сян Гэ» – лавка масок.

У входа тихо звенели колокольчики. Хозяином оказался сухонький старик с одним глазом, чьи жилистые пальцы любовно поглаживали недоделанную лисью маску.

- Чем могу быть полезен, господин? – проскрипел старик, не поднимая головы.

Взгляд Вэнь Чжэня пробежался по ослепительному калейдоскопу масок, украшавших стены: свирепые лики персонажей оперы Нуо, пленительные образы танцовщиц, наивные лица детей... Наконец, он остановился на простой белой маске, закрывающей лишь половину лица. Она скрывала правую сторону, а в уголках глаз были нарисованы бледные, словно выцветшие, зеленые листья бамбука. Маска казалась холодной и отчужденной, будто созданной специально для одного человека.

- Эту.

Этот мир боевых искусств полон притворства, где всё подается с излишним пафосом. Старик внезапно поднял взгляд: – У молодого господина тонкий вкус. Это Ханьцзян Дуюй. Тот, кто её наденет... – Иссушенная ладонь вдруг крепко сжала запястье Вэнь Чжэня, когда тот уже было собрался расплатиться. – ...столкнется с предначертанной бедой.

Вэнь Чжэнь усмехнулся и добавил несколько медных монет: – Какое совпадение, моему другу как раз не хватает катастрофы.

Когда он вернулся в гостиницу, вода в деревянной бочке была еще теплой. За ширмой слышался плеск воды, прозвучал расслабленный голос Ши И: – Чай на столе.

Вэнь Чжэнь положил новую одежду на диван и прижал маску к груди. Солнечный свет, проникая сквозь бумажные оконные рамы, отбрасывал причудливые тени на простую белую маску, делая её необычайно красивой.

- Кстати, – сказал он, – положи свою старую одежду у двери. Я подожду тебя внизу и отведу тебя отведать сашими из морского окуня на юге города.

Шум воды внезапно стих.

За ширмой Ши И смотрел на свое отражение в воде. Свежая рана на ключице затягивалась.

Благодаря его могучей внутренней силе, раны почти зажили за одну ночь. Он не понимал, почему поддался на уговоры ученого, подыгрывал ему и притворялся тяжелораненым.

Ученый не обладал внутренней силой и не знал физиологии мастеров боевых искусств, поэтому относился к нему, как к обычному смертному с раной.

Возможно, он просто был слишком одинок и никогда не имел друзей, поэтому не мог отказать даже в малой толике доброты.

Он вспомнил утонченные черты лица Вэнь Чжэня и популярные истории о талантливых мужчинах и прекрасных женщинах, что продавались на рынке, и невольно поджал губы, медленно погружаясь в воду.

Вымыв голову, он вышел, вытер волосы и стал рассматривать два комплекта синей одежды, купленные Вэнь Чжэнем. Оба комплекта были совершенно одинаковыми. Вэнь Чжэню попросту было лень выбирать, поэтому он взял что-то простое и удобное. Наверняка в его глазах вся одежда выглядела одинаково.

«Подожду, пока заживет рана. Если не понравится одежда, куплю себе сам, лишь бы избежать лишних хлопот. А маску этот ученый купил, боясь, что меня узнают... Если не хочу привлекать внимания, лучше её надеть».

Ши И не был привередлив в еде и одежде, довольствовался тем, что есть. Но, подумав, решил все же надеть маску.

Он никогда раньше не носил масок. Он был секретным оружием Башни Кровавой Тени, предназначенным для убийств. Все, кто его видел, должны были умереть.

Он спустился вниз.

Вэнь Чжэнь заметил его мокрые волосы. На дворе стояла ранняя осень, но погода все еще была теплой. Волосы быстро высохнут, пока они будут гулять по городу.

- Пойдем.

Вэнь Чжэнь без лишних церемоний приобнял его за плечи. Сблизившись с Ши И, он отбросил свой напыщенный образ ученого.

- Ну же, ну же, уже почти полдень. Время летит незаметно. Я отведу тебя в ресторанчик с паровыми булочками. Потом нужно будет вернуться и поспать. Я так много бегал вчера, что чувствую, как будто все мое тело разваливается на части.

Ши И посмотрел на руку, лежащую на его плече. Вэнь Чжэнь был высоким, около 185 сантиметров ростом, а в тканевых туфлях на толстой подошве казался еще выше. Его прикосновение выглядело вполне естественным.

Ши И видел, как люди в преступном мире называли друг друга братьями и были очень близки друг к другу, от чего ему было немного не по себе. Несмотря на видимую отчужденность, он не умел отказывать людям.

Кто в здравом уме пойдет в гости к нему? Это равносильно самоубийству.

После еды Вэнь Чжэнь зашел купить вина и чернильницу. Завтра он возвращался в академию, поэтому ему нужно было купить что-нибудь в подарок учителю, чтобы выразить свое почтение.

Он пропустил уже столько дней занятий.

Ши И, увидев его покупки, удивился: – Зачем тебе это?

– Завтра я возвращаюсь в академию. Нужно же чем-то порадовать учителя.

Ши И замолчал: – Завтра?

– Да.

В душе Ши И поселилось легкое разочарование. Они были лишь мимолетными попутчиками. Два человека из разных миров, чья встреча была случайностью.

– Я тоже уезжаю завтра.

– ???

«Брат, я столько всего для тебя сделал, а ты просто уходишь?»

– Куда ты?

Глаза Ши И похолодели: – Разумеется, отомстить.

Вэнь Чжэнь чувствовал, что этот человек наконец-то вырвался из порочного круга. Зачем ему возвращаться и снова пачкаться в этой грязи? – Разве ты не говорил, что, хочешь уйти на покой?

Он вздохнул: - Цзянху - место, где переплелись добро и зло. Воды там очень глубоки. Зачем лезть в омут с головой?

Ши И крепче сжал рукоять меча: - Если я не вернусь в мир боевых искусств, мне больше некуда будет податься.

Вэнь Чжэнь шагнул вперед: - Нет, нам есть куда пойти. Мне нужен слуга.

Ши И окинул его ледяным взглядом.

Вэнь Чжэнь ничуть не смутился.

- Хмык!

Вэнь Чжэнь скривил губы. Что не так с этим книжным червем? У него нет ни дома, ни профессии. Ему предстоит еще многое узнать.

Ши И не стал ничего отвечать и ушел.

Вэнь Чжэнь заметил, что Ши И двигался без проблем. Разве раньше он не был тяжело ранен?

Может ли он быть хоть немного более искренним?

Вэнь Чжэнь вздохнул. В наши дни действительно трудно найти хорошего телохранителя. Лучше держаться подальше от неприятностей.

Днем Вэнь Чжэнь принял ванну, вымыл голову и собрал вещи, готовясь завтра вернуться в академию.

С наступлением темноты Ши И вернулся. Вэнь Чжэнь был удивлен: - Ты еще не ушел?

Ши И был немногословен: - Я нашел того, кто был виноват в моем ранение. Он оказался слишком слаб, чтобы противостоять мне.

- Я думал, ты ушел. Уже собирался спросить, почему ты ничего не сказал.

Ши И бросил на него взгляд: - Разве тебе не нужен слуга?

Могу ли я считать, что так оплачиваю долг за спасение жизни.

Вэнь Чжэнь посмотрел на него и улыбнулся с неприкрытой самодовольством.

- Да, да, да. Когда я добьюсь успеха, я дам тебе повышение и прибавку к зарплате. Пойдем поужинаем.

«О, я действительно обманул самого грозного убийцу в мире, сделав его своим слугой». Вэнь Чжэнь не мог скрыть своего ликования.

Он помнил сюжет оригинальной книги. Ши И собирался покинуть Башню Кровавой Тени, но он был лучшим мастером в организации. Башня полагалась на него, чтобы поддерживать свою репутацию. Хозяин башни был в ярости, когда узнал об этом.

Кроме того, у Ши И на руках было много компрометирующей информации. Хозяин хотел убить его, но Башня Кровавой Тени уже начала приходить в упадок.

Позже по книге Ши И попал в засаду и умер от полученных отравленным оружием ран в том разрушенном храме.

В свое время, хозяин башни купил семилетнего мальчика по имени Ши И вместе с другим сиротами, и заставил их драться с друг другом. Однако на самом деле они никого не убивали. Это было своего рода отбором, где они использовали деревянные мечи, чтобы рисовать крестики на телах жертв.

В конце концов, даже в смутные времена человеческая жизнь была ценна, а покупка ребенка, особенно мальчика, обходилась довольно дорого.

Ши И был лучшим среди этих детей. Башня Кровавой Тени увидела его талант и, чтобы превратить его в машину для убийств, лишила его эмоций и заставила его практиковать боевые искусства в изоляции от мира.

Но у людей есть чувства. Выполняя свои миссии, он никогда не убивал стариков, детей и невинных. А поскольку он был слишком силен, Башня Кровавой Тени ничего не могла с ним поделаться.

Ши И никогда не раскрывал своего имени в мире боевых искусств. Люди знали только его меч, Ледяной Клинок, и называли его именно так.

Он устал от такой жизни в горах и захотел уйти. Башня Кровавой Тени не могла его остановить, но как могла позволить ценному инструменту для зарабатывания денег просто сбежать?

Ледяной Клинок стоил целое состояние.

<http://bllate.org/book/14663/1301893>