

Все шестеро представились. Четверо из них и без того знали друг друга, поэтому никто не стал скрываться — каждый назвал себя настоящим именем. Однако о своём статусе не обмолвился никто.

Самаэль не упомянул о магической печати времени, другие тоже не спешили её обсуждать. Судя по всему, на них она никак не повлияла: все выглядели бодрыми, полными сил и готовыми к бою.

Самаэль кратко описал увиденное в тоннеле. В зале повисла задумчивая тишина.

Совершенно очевидно, что это дверь. Куда она вела — неизвестно, но, по крайней мере, она могла оказаться выходом. Однако как её открыть — оставалось загадкой.

Символ огня... Что он мог означать?

— Может быть, нужна магия этой стихии? — поразмыслив, предположил Ланселот.

Мысль была разумной... Вот только никто из присутствующих огненными чарами не владел. Абель бросил на него косой взгляд и фыркнул:

— Сайфер демон, но смог зажечь символ. Хочешь сказать, один из наших владеет такими чарами? Да будь демоны хоть немного предрасположены к магии, мы бы вас, куриц, давно поставили на место!

Куриц? Со Фэй с трудом сдержал смех.

А вот Ланселоту он явно ударил по больному.* Без лишних слов небожитель взмахнул посохом, и в голову Абеля ударила молния из чистейшего света. Даже для ассасина его уровня это было слишком внезапно, и увернуться тот не успел, не ожидая такого вероломного нападения.

[*По больному (𐌺𐌹𐌸, nílín) — букв. «обратная чешуя» [под горлом дракона]. В переносном значении — «больное место», «красная тряпка», т.е. то, что вызывает мгновенную и сильную ярость. По легенде, под горлом дракона находится именно такая чешуя, и прикосновение к ней мгновенно приводит его в ярость.]

Когда сияние угасло, его блестящие чёрные волосы превратились в обугленный, спутанный ком.

Ланселот холодно произнёс:

— У тебя теперь целое гнездо на голове, так что лучше помалкивай про куриц.

«Блин, только бы не заржать!..»

Абель Мерфи взбеленился. В один прыжок он оказался рядом с Ланселотом и заорал:

— Ну всё, птичка, ты доигрался!

Казалось, ещё секунда — и они снова сцепятся. Харрис тут же шагнул вперёд и обхватил Абеля руками. Со стороны те казались тонкими и слабыми, но, по правде говоря, среди присутствующих — если не считать Самаэля — только этот «хрупкий» воин-берсерк и мог удержать взбесившегося сына императора демонов.

Абель никак не мог вырваться из крепкого захвата. Он брыкался, размахивал руками и ногами, но толку было мало.

— Харрис, ты кто вообще, зверолюд или птица? — рычал демон. — Если зверолюд, так отпусти! Я ему сейчас наваляю!

Вождь прекрасно знал, как обращаться с такими вспыльчивыми типами, поэтому говорил спокойно и мягко, не желая задеть ни одну сторону:

— Ваше высочество, успокойтесь... Ваше высочество, не стоит горячиться... Ваше высочество, прошу вас...

Смысл его уговоров был предельно прост: «Я сильнее, я держу крепко, и пока ты не выдохнешься — никуда не денешься».

В этом и заключалась фундаментальная разница между вождём звероловцев и демоническим князем.

Тем временем Маньци, единственный, кто не скрывал своих магических способностей, применил очищающие чары и вернул волосам демона прежний вид.

Суматоха наконец улеглась.

Со Фэй наблюдал за происходящим, и у него просто мозг закипал. Команда, конечно, подобралась сильная... Вот только для каждого из них подставить другого было делом чести.

Чтобы не допустить новой перепалки, Самаэль не дал никому заговорить.

— Кроме того прохода, — как ни в чём не бывало продолжил он, — есть ещё шесть. Предлагаю проверить каждый. Возможно, между ними есть связь.

— Может, не будем разделяться, а пойдём вместе? — засомневался Харрис.

Самаэль не возражал.

Шестеро двуногих и один зверь отправились исследовать подземелье.

Первым они выбрали проход за спиной Самаэля. Там, как и прежде, царила крошечная тьма. На этот раз свет поддерживал Маньци. Вскоре группа достигла конца коридора, и там их ожидала точно такая же дверь. Та же форма, тот же странный чёрный материал. Отличие было лишь одно — символ.

Маньци направил на него свет, чтобы получше рассмотреть. Это был круг с линиями, пересекающимися в центре. Харрис некоторое время изучал его, но так ничего и не придумал:

— Ну и что это? Как-то слишком абстрактно.

Остальные хранили озадаченное молчание

— Это же просто колесо, — нетерпеливо буркнул Абель, не отличавшийся кротким нравом.

Со Фэй снова присмотрелся. И правда, если подумать, очень похоже. Сначала огонь, теперь колесо... И какая, спрашивается, между ними связь?

Если первый символ обозначал огненную магию, как предположил Ланселот, то этот тоже должен быть связан с каким-то элементом. Но какое отношение колесо может иметь к магии? Бессмыслица какая-то.

Невольно закрадывалось подозрение, что Абель просто ляпнул первое, что пришло в голову, лишь бы уязвить небожителя. Сам демон, впрочем, выглядел совершенно безмятежным. Он пожал плечами и безразлично добавил:

— Это точно не какой-то магический элемент. Не верите — дело ваше. Мы пока видели только два прохода. Осталось ещё пять. Проверим все — тогда и поймём, что к чему.

Логика в его словах была. Все уже собирались развернуться и отправиться назад, как вдруг Самаэль сказал:

— Подождите.

Он повернулся к Со Фэю:

— Попробуй с этим.

Со Фэй на лету понял его намерения. Он приложил руку к символу. Тот на мгновение вспыхнул и тут же потух. Точно так же вёл себя знак огня в первом проходе. Это означало отказ.

Как только он опустил руку, Самаэль приложил свою. Под его ладонью символ засиял и уже не погас. Сам диск стал белым, а линии чёрными, и теперь рисунок действительно напоминал колесо.

Хмыкнув, Абель отвернулся с видом: «не хотите — не верьте, но потом не жалуйтесь».

Но как ни крути, связь между огнём и колесом всё равно оставалась полной загадкой. Пришлось двигаться дальше.

Перед уходом Самаэль попросил каждого прикоснуться к символу. Никто, кроме него, не смог пробудить его надолго, у остальных он лишь слабо вспыхивал и тут же гас.

Вывод напрашивался сам собой: символ огня был связан с Со Фэем, а символ колеса — с Самаэлем. Может, и другие пять предназначены для остальных из группы...

Но догадки догадками, а проверить всё равно нужно.

В следующем коридоре повезло Ланселоту. На этот раз никто не медлил: все сразу подошли к двери. Небожитель приложил руку к символу, и под его ладонью засверкала снежинка, утончённая, как ледяной цветок.

— Я-то думал, будут куриные крылышки, — насмешливо фыркнул Абель, скрестив руки на груди.

Ланселот мгновенно вспыхнул, но, встретив его самодовольный взгляд, сдержался. Лишь прищурился, холодно посмотрел на демона и молча развернулся.

Четвёртым был коридор Абея. Но у двери их ждала неожиданность: на ней не было никакого символа.

Это окончательно сбило всех с толку. Огонь, колесо, снежинка... и ничего? Едва наметившаяся закономерность тут же нарушилась.

Может, эта дверь особенная? Они по очереди осмотрели её самым тщательным образом, но безрезультатно.

Когда все уже начали терять терпение, Со Фэя вдруг осенило. Он вспомнил расположение символов на других дверях и легко коснулся примерно того же места. Никакой реакции. Приложил всю ладонь — снова ничего.

Хм, неужели всё-таки ошибся?

Со Фэй уже готов был сдаться, но Самаэль вдруг перехватил его руку, сдвинув чуть левее того места, где она только что была. И в следующую секунду там мелькнула слабая вспышка.

Ну конечно...

Символ есть, но он невидимый!

Запомнив точное положение, Абель шагнул вперёд и приложил руку к этому участку. На поверхности проступил светящийся круг, от которого поднялось лёгкое облачко дыма.

Стало быть, символ Абеля — дым.

К этому моменту Со Фэю хотелось грязно выругаться. Огонь, колесо, снежинка, дым — это что вообще за набор такой? Какая между ними связь?

Что ж, придётся разобраться с оставшимися тремя дверями.

Следующим оказался Харрис. Его символ оказался очень приметным — змея с высунутым раздвоенным языком. Со Фэю невольно усмехнулся: она как нельзя лучше отражала коварный характер двуличного вождя зверолодей.

Маньци достался овальный символ, и сколько они ни присматривались, никто не мог понять, что это за штука. И только Абель, не особо церемонясь, заявил:

— Да это ж котелок для готовки.

Повисла тишина.

Трактовка и впрямь оригинальная, как и в случае с колесом. Но, если честно, после его слов символ действительно стал подозрительно напоминать котелок.

Оставался последний коридор и последний участник отряда, четвероногий.

Маньци усилил свет заклинания. Со Фэй с интересом взглянул на символ. На сей раз сомнений не было — это маленькая мышка...

Питомец Со Фэя уверенно поднял лапу и приложил её к символу, но, к его удивлению, тот не загорелся. Он недоверчиво фыркнул, сменил лапу и попробовал ещё раз. Безрезультатно. Да как так-то?

Малыш явно оскорбился. «Как смеет какой-то символ игнорировать меня, священного зверя?!» Одним стремительным движением он поставил передние лапы на землю, а задней лапой весьма грациозно приложился к символу.

«Этот тип не со мной, я его вообще не знаю!» — Со Фэй готов был сквозь землю провалиться.

Увы, даже столь изящный жест не дал никакого эффекта.

Харрис, как вождь звероловцев, считал себя сведущим в подобных вещах:

— Слушай, а почему ты всё время в звериной форме? Попробовал бы принять человеческий облик.

— Потому что я не человек! — огрызнулся малыш. — С какой стати мне им становиться?

— Ты что, даже ни разу не пытался? — изумился вождь.

— Сказал же: я не человек!

Харрис мягко усмехнулся, и улыбка его была безмятежна и невинна, но Со Фэй нутром чуял: намерения у него самые коварные. Зверолов приблизился к малышу и ласково проговорил:

— Не бойся, больно не будет.

— Ч-что ты делаешь? — насторожился тот.

Харрис погладил его по голове, обхватил ладонями круглую мордочку и наклонился ближе...

«Эй, давайте без зоофилии!» — мысленно возмутился Со Фэй.

В следующий миг... Харрис укусил зверя за нос!

Раздался пронзительный визг. Из ниоткуда поднялась густая дымка, а когда она рассеялась, челюсть Со Фэя едва не рухнула на пол.

«Чёрт, а это ещё кто?»

Перед ними возник стройный бледнокожий юноша с золотистыми волосами и глазами. При этом он был абсолютно обнажённым. Буквально. Ни клочка одежды!

Но это ещё полбеды. Со Фэя добило то, что из густых волос торчали два больших пушистых уха, а чуть пониже поясницы красовался длинный хвост...

Он был готов достать свои глаза и тщательно промыть их с хлоркой.

Юноша растерянно озирался по сторонам. А вот удлинённые глаза Харриса, напротив, озорно поблёскивали. Он шагнул ближе, взял правую руку юноши и приложил к символу. И на этот раз мышка ярко вспыхнула. Сработало!

Затем, нимало не смущаясь всех присутствующих, Харрис вновь приблизил своё лицо к лицу юноши с нарочитой игривостью, будто дразня... И ещё сильнее, чем прежде, укусил его маленький хорошенький носик.

Ещё один отчаянный вопль. Белая дымка вновь окутала фигуру, и перед всеми предстал величественный священный зверь в своём привычном виде.

Со Фэй ещё некоторое время стоял, не в силах пошевелиться.

«Так, ладно. Ладненько. Ну превратился и превратился, подумаешь, большое дело. Это же магический мир, где существуют девять волшебных рас. Всё нормально и совсем не странно.»

Да хрена с два это нормально, кого он пытается обмануть? Даже если превращение возможно, почему укус за нос? Это же больно. Что это вообще за механика такая? Ну и дичь в головах у разработчиков!

Питомец Со Фэя тем временем тоже пришёл в себя и зарычал на Харриса:

— Ты! Ты посмел меня укусить! Да ты зверь! Настоящий зверь!

«Мелкий, проблема вообще не в этом...» — мысленно вздохнул Со Фэй.

Священный зверь рассвирепел, выпустил когти и бросился на Харриса Варга. Последний выглядел типичным шоу, хрупким и стройным; казалось, сейчас его просто снесёт этой тушей.

Но всё вышло с точностью до наоборот. С нежнейшей улыбкой Харрис раскинул руки и крепко сжал зверя в объятиях, да так, что тот и трепыхнуться не мог. После чего ласково потёрся щекой о его голову.

— Ну-ну, тише, — увещевал он. — Хороший мальчик...

— Да ты... — тот аж задохнулся от возмущения.

Ловким жестом фокусника Харрис достал из-за пазухи кусок жареного мяса.

— У-о-о-у-у... — судя по всему, этот вой означал капитуляцию.

Ну это просто ни в какие ворота! Теперь никакая хлорка не поможет, Со Фэю точно нужна пара новых глаз. Потому что эти видели столько, что уже не развидеть...

<http://bllate.org/book/14660/1735055>