

Наконец, до наступления темноты они добрались до цели — частично разрушенной обсерватории. Невозможно было восстановить, как выглядела обсерватория снаружи раньше, поскольку теперь ухабистую поверхность занимали мутировавшие растения.

После почти суток ходьбы по этому городу-руинам, хотя охота на зомби и мутировавшие растения не прекращалась, именно из-за этого Су Юньси и Юй Бай почувствовали себя ещё более тяжело.

Высшие мутировавшие растения и зомби исчезли. Хотя на пути они не встречали даже зомби или мутировавших растений первого уровня, а убивали только тварей второго уровня, это ощущение борьбы с пешками, после долгого и всестороннего обследования, всё равно позволяло обнаружить скрытые следы.

Они перестали шутить и смеяться, и их шаги невольно ускорились.

Из всех зданий в районе обсерватории, только одно, отмеченное на карте, сохранило свой первоначальный вид. В центре огромного здания, более ста метров в ширину и более пятидесяти метров в длину, располагалась круглая постройка.

У двух боковых прямоугольных зданий всё ещё угадывались былые очертания. Их двадцатипятиэтажная высота на фоне наполовину разрушенного круглого сооружения выглядела особенно пугающей.

Боковые прямоугольные здания были увиты жёлто-коричневыми лианами, которые отражали металлический блеск, когда на них падал луч фонаря.

Было уже за десять вечера, и темнота казалась пугающей. По идее, ночные хищники — зомби и мутировавшие животные — должны были быть более активными, но, напротив, не было слышно ни звука.

Волоски на затылке Су Юньси встали дыбом. Эта жуткая, пугающая атмосфера заставила бы его мгновенно исчезнуть, если бы рядом не стоял Юй Бай.

«Не говоря уже о годах, десятилетиях или даже сотнях лет, если бы я мог не сталкиваться с этим ужасом, я бы просидел в пространстве и десять тысяч лет!»

— Осторожно, — Юй Бай взял Су Юньси за руку и медленно написал эти два слова на его ладони. На них была не только новая защитная экипировка, представлявшая собой комбинезоны из высококачественного материала, который вряд ли пробьёт даже зомби третьего уровня, но и некий шлем, скрывающий их запах.

Он скрывал не только тепло, но и дыхание.

Хотя экипировка была хороша, 22-й век ещё не достиг настоящей эры научной фантастики. Поэтому они выглядели, как в скафандрах.

Громоздкость и объём были неизбежны.

Юй Бай ни на секунду не отпускал руку Су Юньси, и это было причиной того, что сердце парня билось на пределе (более ста ударов в минуту), но всё же не превышало ста двадцати. Он медленно сглотнул, не смея даже оглянуться.

Это ощущение, когда идёшь в одиночестве тёмной ночью и кажется, что кто-то стоит сзади, было крайне неприятным.

Наконец они вошли внутрь здания. Когда дверь за ними закрылась, сердца Су Юньси и Юй Бая ничуть не успокоились. Внутри этой центральной части здания было слишком чисто.

Не было следов не только зомби, но даже мутировавших животных и мутировавших растений.

Зомби и мутировавшие животные хотя бы могут убежать, но мутировавшие растения, которые норовят залезть в любую щель, как могут отказаться от центральной части, если они уже заняли все боковые?

Единственная причина, вероятно, заключалась в том, что здесь было что-то, чего боялись даже мутировавшие растения и не смели приближаться.

Такое предположение точно не успокаивало.

«Шур-р-р»

Су Юньси, казалось, услышал в своей голове шум ветра, колышущего листья. Он поспешно сосредоточился и погрузился в своё пространство, где увидел, как большой лотос Виктория бешено трясётся.

Су Юньси испугался и крепко сжал руку Юй Бая. Юй Бай инстинктивно остановился, защищая его, и дал Су Юньси время сосредоточиться.

Виктория в пространстве бешено металась, и её листья, обычно распластанные по поверхности воды, изогнулись, превращаясь в форму воронки.

Зубчатые края листьев, которые и так выглядели немного острыми, из-за их свёртывания стали похожи на острые зубы.

Поняв, что Виктория почувствовала что-то, что ей очень нужно, Су Юньси попытался двигаться в направлении, которое указывала Виктория. И, действительно, Виктория пришла в ещё большее возбуждение.

На данный момент его пространство ещё ни разу не подводило его. Но, конечно, лучше перестраховаться, чем потом жалеть. Су Юньси предупредил Юй Бая, и, хотя они двинулись в указанном Викторией направлении, оба перешли в состояние боевой готовности первого уровня.

Вскоре Су Юньси понял, что возбудило Викторию — полутораметровый чёрный метеорит.

— Боже мой, разве такую громадину раньше никто не замечал? — Ростом с половину человека. И не с половину Су Юньси или Юй Бая, а более метра в высоту.

И этот метеорит был не плоским. На глаз он был таким, что взрослый мужчина не обхватит его даже вдвоём.

Юй Бай тоже был поражён и поспешно достал свой телефон. Телефон, утративший функцию связи, теперь использовался как камера, фотоальбом и фонарик.

В телефоне были фотографии обсерватории, сделанные до апокалипсиса, с очень высоким разрешением. Сравнивая его с метеоритом на полу, рядом с которым стоял человек для оценки размера, видно, что тогда метеорит был размером всего с большую миску.

Если только этот человек не был титаном.

«Да не может такого быть!»

— Неужели эта штука может расти? — прошептал Су Юньси. Юй Бай быстро достал детектор. Стоило его включить, как детектор вируса, звук которого был специально отключён, начал бешено мигать красными лампочками, словно можно было устроить дискотеку.

Они склонились друг к другу и увидели невероятное число: концентрация вируса более чем в сто раз превышала внешнюю!

Неудивительно, что Виктория так возбудилась!

— Стой, — когда Су Юньси потянулся, чтобы убрать предмет, Юй Бай быстро остановил его. Сначала он сделал несколько снимков метеорита и окружающей обстановки, а также положил рядом линейку, чтобы точно измерить размер, и снял всё на видео вместе с детектором вируса.

Когда всё было готово, Юй Бай быстро снял свой громоздкий защитный костюм.

— Что ты делаешь? — Су Юньси обеими руками держал приборы, а Юй Бай уже разминался.

— Убери всё, быстро, — голос Юй Бая был низким и ровным, но Су Юньси уловил в нём нотки тревоги и напряжения.

«Что могло так напрячь Юй Бая?!»

Су Юньси больше ничего не сказал. И даже если бы Юй Бай попытался его остановить, он не стал бы слушать и тоже снял защитный костюм. Он убрал все приборы и, двумя руками прижавшись к метеориту, быстро «выкорчевал» его.

— Р-р-р!

В тот момент, когда метеорит исчез, снаружи здания раздался оглушительный рёв. Не успели они понять, был ли это рёв зомби или мутировавшего животного, как всё здание заходило ходуном.

Мутировавшие растения по бокам, которые до этого были спокойны, начали бешено трястись.

Юй Бай схватил Су Юньси за талию и поднял его. Су Юньси тут же обхватил Юй Бая руками и ногами, чтобы дать ему свободу движений.

Фиолетовые вспышки молнии бешено заплясали, и они вдвоём прыгнули с седьмого этажа. Су Юньси успел лишь взглянуть на землю и увидел, как из-под неё, которая при входе была ровной, наконец вырвались бесчисленные огромные искривлённые корни растений.

Да, растения растут не только сверху. Под землёй — это пространство, где корни могут бешено разрастаться.

Юй Бай не коснулся земли. Молния под его ногами сверкнула, и они оказались в двадцати метрах от места. С повышением уровня обладатели способности молнии приобретают способность к короткому скачку (вспышке).

А Юй Бай сейчас был только на пике третьего уровня.

Су Юньси изо всех сил использовал свою способность, окутывая всё тело Юй Бая, чтобы залечить быстро появляющиеся трещины на его коже.

Обладатели способности молнии высокого уровня действительно обладают способностью к короткому скачку. Но это ограничено по количеству раз.

И Юй Бай на пике третьего уровня не мог считаться «высокоуровневым».

Играя на пределе физических возможностей, Юй Бай, держа Су Юньси, совершал быстрые скачки. Су Юньси, вися на нём, ясно видел, как массивное здание позади них рушится. А корни растений, вырывавшиеся из-под земли, бешено извивались, словно дьяволы.

Сцена, закрывшая небо, заставила даже и без того тусклый лунный свет стать ещё более тёмным и бессильным.

— Р-р-р! — С очередным рёвом сзади, там, где раньше стояло здание обсерватории, полетел огненный шар размером с умывальник.

Огромный огненный шар с длинным хвостом, несмотря на большое расстояние, заставлял почувствовать, как температура всего пространства повышается.

Сзади поднялась огромная змея. Её массивное тело, толщиной в десятки метров, в вертикальном положении превышало высоту семиэтажного здания.

— О, мамочки! — В этот момент Су Юньси смог выдать из себя только это.

«Эта змея... у неё две головы! Мамочки мои!»

Эта ночь, несомненно, будет бессонной.

Когда тебя преследует один Король-зомби, ты, вероятно, плачешь, дрожишь от страха, беспокоишься и ужасно боишься. Когда тебя преследуют два Короля-зомби, возможно, ты плачешь, жалуешься на судьбу и ненавидишь весь мир.

Но когда тебя преследует более тридцати Королей-зомби, Су Юньси даже нашёл в себе силы задуматься о том, что соотношение мужчин и женщин среди Королей-зомби было не очень сбалансированным.

Пожилых людей не было совсем, но был один ребёнок. Похоже, слова о том, что женщину и ребёнка не стоит злить, действительно имеют под собой основание.

Как говорится, когда долгов много, не беспокоишься, а когда вшей много, даже не чешется. Су Юньси потрогал свою грудь, чувствуя, как его сердцебиение постепенно успокаивается.

«Тц, вот это масштабы!» — Су Юньси достал из пространства селфи-палку, прикрепил к ней телефон и вытянул вперёд. Воспользовавшись тем, что огненные шары позади освещали всё небо, он прижался головой к голове Юй Бая и показал жест «Победа» (V) в камеру.

Лучший актёр второго плана Юй Бай, у которого даже текла кровь изо рта, повернул голову, посмотрел на Су Юньси и нежно улыбнулся.

Быть преследуемым мутировавшим растением размером с двадцатиэтажное здание, двуглавой змеей, которая бросает огненные шары, похожие на маленькие солнышки, и более чем тридцатью резвыми зомби четвёртого уровня.

«Это было так круто!»

<http://bllate.org/book/14656/1301443>