

Появление гостей заставило всех нервничать, даже Цзи Йирана.

После страстной ночи, на следующий день на рассвете Цзи Йиран наконец-то смог вырваться из объятий Фэн Мувэйя.

Он думал, что встал достаточно рано, но когда вышел на улицу, то обнаружил, что открытая площадка поселения заполнена людьми, которые ходили на цыпочках, стараясь не издавать ни звука.

Они не хотели будить гостей, которые еще спали. Увидев Цзи Йирана, Тигр сразу же подошел к нему.

Цзи Йиран сразу же замахал на него руками, говоря, чтобы тот шел по своим делам.

Отпугнув Тигра, Цзи Йиран спокойно пошел на поле, когда вокруг никого не было.

Аура в воздухе снова стала густой, и он должен был избавиться от нее, пока гости не проснулись.

Каждое утро, проснувшись, он сначала разбирался с аурой в воздухе.

Выплеснув всю оставшуюся ауру в землю, Цзи Йиран потянулся на фоне утреннего солнца.

По мере того как земля становилась все более открытой, ее потребность в ауре становилась все больше и больше, и аура, собранная золотым пальцем Фэн Мувэйя, расходовалась с каждым днем все шире и шире.

Даже если бы случайная конденсация была бы замечена, люди не придали бы этому значения, в конце концов, было слишком невероятно, чтобы аура естественным образом сгущалась, и в этой жизни, способность Фэн Мувэйя еще не была раскрыта, так что никто не знал об этом.

По мере того, как количество гостей действительно увеличивалось, поток людей становился больше, и не было ничего необычного в том, что такая ситуация периодически возникала бы.

Когда Цзи Йиран шел обратно, он увидел Фэн Мувэйя у входа в поселение.

Светлокожий Фэн Мувэй расплывался под лучами утреннего солнца, казалось, что он может исчезнуть в любой момент, но Цзи Йиран все равно узнал его с первого взгляда.

Как только он приблизился, Фэн Мувэй передал Цзи Йирану хлеба и молока, которые он тайно купил, когда они отправились на планету Анкх.

Только когда Фэн Мувэй ни с того ни с сего отдал это ему, Цзи Йиран понял, что он действительно нравился Фэн Мувэйю.

Он взял пакет молока, открыл и понюхал: "Пахнет хорошо".

Хотя оно также было сделано из синтетических ингредиентов, оно было намного вкуснее питательного раствора и даже было вкусным.

Откусив кусочек мягкого хлеба, Цзи Йиран передал его Фэн Мувэйю: "Хочешь попробовать?".

"Ешь сам".

Он предпочитал смотреть, как ест Цзи Йиран, чем есть самому, это было интереснее.

После завтрака Тигр отсчитал время, чтобы разбудить гостей, и раздал питательный раствор, который был приготовлен уже давно.

У всех гостей, которые приезжали сюда, смарт-брэйны были отняты, к тому же здесь нет магазинов, поэтому пираты отвечали за еду, проживание и транспорт.

Учитывая большое количество людей, Цзи Йиран уже давно распределил работу: те кто отвечал за питание, проживание и экскурсии.

Когда люди позавтракали, Цзи Йиран взял камеру, чтобы поприветствовать зрителей, кратко объяснив, что они собираются делать сегодня.

"Те, кто хочет пойти на поля, могут следовать за Тигром, и он отведет вас на поля. Сегодня Тигр и другие собираются собирать урожай, и наши приехавшие гости, могут пойти и помочь".

"Я пойду проверять новые семена позже, и те, кому интересно, могут следовать за мной".

Цзи Йиран сказал и вдруг вспомнил, что урожай, который они собирали сегодня, был семенами, которые дал им Green World.

Цзи Йиран посмотрел на Тигра: "Ты не забудь потом записать видео".

Тигр был озадачен.

Цзи Йиран напомнил: "Семена были присланы Green World, и в то время, он, кажется, говорил, что я опять обманываю?"

Тигр вдруг понял: "Я запишу это".

Увидев эту сцену, присутствующие плакали и смеялись, а в комнате прямой трансляции плевались зрители.

"Значит, все еще есть эта штука? Я забыл бы об этом, если бы ведущий не упомянул".

"Забыли +1"

"Но есть ли сейчас необходимость бороться с подделками? Так много людей смотрят своими глазами".

"Почему я вдруг почувствовал легкую грусть по Green World?"

"О чем?"

"Посмотрите, как усердно эти люди борются с подделками и специально посылают так много семян ведущему, просто думая, что смогут преуспеть в этой борьбе, но в итоге они теряют свои семена, и никто о них даже не вспоминает"

"Пффф ха-ха-ха"

"У меня уже разбито сердце, почему бы нам просто не забыть о Green World?"

"Я также думаю, что лучше забыть о нем, Green World на самом деле мне очень нравился, так что сделать так, это лишит себя в будущем душевной боли".

.....

Глядя на высказывания зрителей, Цзи Йиран был настроен неодобрительно: "Я не буду возвращать семена, это было оговорено в самом начале".

Это доказательство, с этим доказательством эти семена принадлежат ему!

Услышав слова Цзи Йирана, глядя на его одержимый деньгами взгляд, зал прямого эфира разразился смехом.

После этого толпа рассеялась.

По мере того, как фермерская община постепенно входила в курс дела, на повестке дня,

помимо земли, было еще одно дело - перестройка поселения, в котором они жили.

Кесия всегда была пустынной звездой и ранее была необитаема, пока Тигр и другие не захватили ее.

Тигр и его люди заняли это место в качестве логова, и как группа разбойников, хотя они проводили здесь большую часть своего времени, они не особо заботились о нем, живя в комнатах, которые были либо переделаны из старых кораблей, либо в случайно построенных саманных домах.(прим. пер.: дома из глины и соломы)

Даже комната, где жил главарь бандитов Цзи Йиран, была переоборудованным кораблем, настолько простой, что в ней даже не было дивана.

В прошлом они жили сами по себе, поэтому могли просто сводить концы с концами.

Теперь, когда фермерский дом официально стал открыт для бизнеса, размещение не может оставаться таким простым. Комнат, которые оставались раньше, было немного, поэтому нужно было строить новые, поэтому Цзи Йиран решил сделать ремонт.

После завтрака толпа двинулась дальше.

Как и предлагал Цзи Йиран, большинство из них последовали за Тигром на поля, ведь цель приезда этих туристов сюда изначально была ради урожая.

Тех, кто решил последовать за Цзи Йираном, было меньше десяти.

"Пошли!",- Цзи Йиран повел их в сторону открытого пространства с левой части поселения.

По всей Кесии везде были открытые пространства, кроме их поселения.

Покинув поселение и оказавшись на бесплодном открытом пространстве за его пределами, Цзи Йиран поднял руку, чтобы прикрыть лоб, и огляделся.

"Новая резиденция?",- спросил один из гостей, который последовал за Цзи Йираном сюда, вокруг ничего не было.

"Скоро начнем строительство",- Цзи Йиран улыбнулся в ответ.

Мужчина слегка замер, затем засмеялся.

На мгновение он пожалел, что последовал за Цзи Йираном, он думал, что Цзи Йиран покажет

что-то интересное, но теперь казалось, что, возможно, ему стоит пойти на поля для сбора урожая.

"Хорошо...",- Цзи Йиран подпер подбородок одной рукой и начал думать о том, как он собирается строить здесь: "Здесь не так много строительных материалов, дом не должен быть построен слишком высоким, может быть, нам построить саманные дома?"

Саманные дома строить было проще и экономичнее всего, но они были не очень эстетичны и плохо приспособлены для жилья.

Не зная, что делать, Цзи Йиран снова посмотрел на человека, который только что говорил: "Если бы это был ты, в каком доме ты хотел бы жить?"

Мужчина был ошеломлен вопросом, он огляделся вокруг, и его мысли начали вращаться: "Я жил во многих высотных зданиях, на самом деле, саманные дома довольно интересны, если я смогу сделать двор, это будет еще интереснее"

Мужчина задумался и загорелся этой идеей.

Он жил в таком же месте, как и большинство людей среди звезд, - в давно спланированном мире, сделанном из бетона и стали.

Конечно, очень редко случалось, чтобы его воображение было предоставлено самому себе, чтобы он сам строил и выбирал, в каком доме ему жить, как он это делал сейчас.

"Дом не обязательно должен быть слишком большим, две комнаты и ванная - вполне достаточно, главное, чтобы был двор, и лучше всего, чтобы вокруг него была живая изгородь, а еще лучше, если на изгороди будут расти лианы"

За словами мужчины последовали несколько человек, которые пришли вместе с ним.

"Было бы еще красивее, если бы могли цвести виноградные лозы".

"Вы также можете посадить на стенах дома некоторые из них, те, которые будут расти вдоль стен и иметь зеленые листья".

"Ползучие лозы?"

"Да, да, да, именно такие".

"Можно также посадить дерево в саду, чтобы во время обеда можно было охладиться во дворе".

"Лучше поставить под дерево каменную беседку, это кажется старомодным и интересным".

"Я тоже так думаю"

Услышав бурное обсуждение в толпе, зрители прямой трансляции также пустились в обсуждение.

"Действительно, было бы интересно сделать такой старинный маленький дворик".

"Большие деревья с лозами и каменные дорожки с зеленой тенью? Это действительно очень красиво, когда думаешь об этом!".

"Тогда вы могли бы привести с собой друзей и остаться в маленьком дворике вместе, болтая и отдыхая".

"Это только если вы сможете достать билеты!".

"Можно не говорить о покупке билетов? Мне больно об этом вспоминать, я смотрел на них почти всю предыдущую ночь, но они исчезли за секунду... Т_Т".

"А кто нет?"

.....

Цзи Йиран, видя, что толпа, казалось, была очень взволнована, тоже последовал за ней и представил себе эту сцену, он, привыкший видеть все виды растений, хотя и не видел в этом ничего особенного, мог понять ожидания этих людей.

Казалось, что эти люди будут счастливы, пока у них есть растения.

После минутного размышления Цзи Йиран сказал: "Как вы думаете, если резиденция будет построена, как только что было сказано, две или три комнаты и зал, сделанный в виде простого маленького земляного дворика, с несколькими вьющимися растениями, посаженными на стенах, а вокруг маленького дворика я использую забор, чтобы отделить его и посадить несколько виноградных лоз".

"Во дворе я посажу цветы и траву. Между двором и домом я сделаю дорожку из каменных плит, а по пути посажу траву, деревья и бамбук, чтобы получился небольшой лес, где можно отдыхать и гулять...".

"...Потом мы подумаем, нельзя ли сделать поблизости небольшое озеро и построить рядом

беседку, чтобы днем можно было ловить там рыбу, а вечером устраивать барбекю...".

"...Нам также нужно посадить еще несколько кустов на земле вокруг озера, иначе оно будет плохо выглядеть, когда оголится".

Приблизительно представив себе сцену, Цзи Йиран удовлетворенно кивнул, если он сможет построить все так, как он себе представлял, это должно быть довольно интересно.

Слушая слова Цзи Йирана, несколько человек, следовавших за ним, смотрели друг на друга с очень сложными выражениями лиц.

Слова Цзи Йирана были простыми, но сценарий, который он создал, был совсем не простым. Дом было легко построить, но ползучие растения, кусты и деревья были тем, что нельзя было вырастить так просто.

Если такой маленький дворик действительно можно построить, как сказал Цзи Йиран, то даже без земли, один только этот маленький дворик мог привлечь бесчисленное количество людей, чтобы прийти и остаться для небольшого опыта.

"Что случилось, вам не нравится?" - Цзи Йиран слегка нахмурился, все же было так просто?.

"....., пожалуйста, помогите мне набрать скорую помощь, кажется, мне нужна сердечная реанимация, очень легко получить инфаркт, наблюдая за ведущим в прямом эфире".

"Это у тебя инфаркт? Это у меня инфаркт, почему то, что просто невозможно сделать, всегда легкомысленно обсуждается нашим ведущим".

"Я думаю, самое главное, что он действительно может это сделать Это тот момент, который заставляет людей получить сердечный приступ".

"Я уже фантазирую об этой сцене и никак не могу выбраться".

"Хахахахаха смеюсь и плачу, так, когда ведущий снова будет продавать билеты?".

"Хочу аххххх!"

.....

Зрители в зале прямой трансляции завывали, а группа людей, стоящих прямо перед Цзи Йираном, была из тех, кто явно хотел сказать миллион вещей в своих сердцах, но не знал, с чего начать.

Изначально они сожалели, думая, что им следовало сначала отправиться на поле, а не следовать за Цзи Йираном, а теперь они чувствуют, что им не следовало вообще прилетать сюда.

Наблюдение в прямом эфире было в лучшем случае вредно для их сердец, но присутствовать вживую и, слушая все это, можно было умереть на месте.

"..... Вы действительно хотите построить его вот так?",- наконец, кто-то заговорил.

"Это плохо?",- Цзи Йиран все еще сомневался, стоит ли строить такой обычный двор.

"Вам кажется это слишком простым? Тогда почему бы нам не построить более крупное здание? В нем было бы удобнее жить и в нем поместилось бы больше людей...",- поинтересовался Цзи Йиран.

"Это не то, что я имел в виду", - мужчина уже терял дар речи.

"Просто следуйте тому, что вы сказали сначала",- поспешно сказал кто-то рядом с ним, он не хотел, чтобы Цзи Йиран передумал.

Если бы они действительно могли построить такой двор, и если бы он предназначался для них, туристов, это было бы, безусловно, очень большое дело!

"Правда?",- Цзи Йиран все еще немного сомневался.

"Правда!"

"Это было бы здорово!"

"Я даже не хочу уезжать, мне уже не терпится остаться в нем!".

"Почему я прилетел так рано, почему бы мне не прийти после того, как ведущий построит его?!".

"Тогда просто возвращайся".

Цзи Йиран моргнул глазами, немного не понимая мысли группы перед ним, но для него было бы хорошо, если бы этот вопрос решился так просто.

"В таком случае, давайте нарисуем картину",- сказал Цзи Йиран достал ручку и бумагу.

Сегодня его задачей было определиться с грубым рисунком, чтобы через пару дней нарисовать его на смарт-брейне, прежде чем приступить к строительству.

Что касается семян для деревьев и цветов, то не будет слишком поздно идти и покупать их некоторое время спустя.

Взяв ручку, Цзи Йиран задумался и передал ее нескольким другим: "Какой дом вам нравится?".

Дом был небольшим, а строение простым, так что сделать можно было не так много, но Цзи Йиран все равно хотел посмотреть, что понравится этим людям.

Услышав, что они могут нарисовать сами, несколько человек снова посмотрели друг на друга, увидев удивление и нервозность в глазах друг друга. Если они могут участвовать в проектировании, не означает ли это, что каждый, кто придет в будущем, будет жить во дворе, который они спроектировали?

Участие в разработке макета построек Яеска, безусловно, было бы достаточным для того, чтобы они оставались гордыми до конца своих дней.

Одна мысль об этом приводила группу людей в восторг.

Взяв в руки ручку, группа сразу же приступила к обсуждению.

Цзи Йиран слушал со стороны, время от времени вступая в разговор.

Видя эту сцену, зрители прямого эфира скрежетали зубами от зависти и ненависти, если бы они получили билеты раньше, они были бы теми, кто помогает советами сейчас

Это обсуждение происходило утром, и до полудня, вся "маленькая деревня" была примерно набросана.

Первое, что вам нужно сделать, это взять свои вещи и отправиться на открытую площадку, чтобы получить питательный раствор и отдохнуть...

Возможно, потому что они не хотели, чтобы их лишили выгоды, группа людей, следовавшая за Цзи Йираном, молчаливо не упоминала о строительстве деревни, а поскольку остальные были сосредоточены на том, что они видели и слышали в то утро, никто и не интересовался.

Цзи Йиран отвел их на площадку, а затем пошел к Фэн Мувэйю.

Помимо питания земли, у Фэн Мувэйя появилась новая работа - пасти скот.

Цзи Йиран сказал ему, чтобы он выпускал корову, когда сможет, чтобы тот мог съесть ядовитые колючки, которые росли как бешеные на заборе.

Фэн Мувэй был настолько предан своему делу, что корова набрала вес за полмесяца, но, вероятно, потому, что он съел слишком много ядовитых колючек, в течение долгого времени, его уже почти тошнило только при виде них

Утром Фэн Мувэй отправился пасти скот.

Найдя Фэн Мувэйя и получив от него питательный раствор, который он забрал для него, Цзи Йиран тайком достал из кармана лист бумаги и ручку и передал их Фэн Мувэйю.

"Что это?",- развернув его, Фэн Мувэй увидел, что на белой бумаге нарисованы квадратные сетки, несколько извилистых линий и большой круг.

"Мы проектируем новый жилой район",- объяснил Цзи Йиран, пытаясь пить питательный раствор.

Выпив его, он скорчила горькую гримасу, а Фэн Мувэй тут же развернул конфету и сунул ее в рот Цзи Йирана.

Почувствовав сладость, Цзи Йиран вздохнул с облегчением.

Он сел рядом с ним и оперся верхней частью тела на него, в то время как его рука жестикулировала на бумаге, которую держал Фэн Мувэй.

"Это дорожка, это маленький дворик, это живая изгородь, это роща или бамбуковый лес, это искусственное озеро и беседка"

"Это очень мило".

"Где ты хочешь жить?"

Фэн Мувэй посмотрел на него.

"Я воспользуюсь этой возможностью, чтобы построить нам новый дом",- уши Цзи Йирана слегка покраснели, именно из-за такой незначительной мысли он так быстро включил это в свой маршрут.

Хотя он и Фэн Мувэй жили в соседних комнатах, их окружали общие помещения, и люди постоянно приходили и уходили.

Он хотел, чтобы у них с Фэн Мувэйем было отдельное пространство, предназначенное только для них.

Фэн Мувэй поднял руку и потрепал Цзи Йирана по голове: "Просто реши сам, я уверен, что мне понравится то, что нравится тебе".

"Это так не работает",- Цзи Йиран праведно отказался: "Мы должны планировать наш дом вместе".

С этими словами он серьезно вложил ручку в руку Фэн Мувэя, чтобы тот выбрал место в их новой деревне.

Фэн Мувэй посмотрел на бумагу, на которой было всего несколько штрихов плана, тщательно подумал, а затем нарисовал на бумаге ориентир.

Место, которое выбрал Фэн Мувэй, находилось за лесом, в стороне от других дворов, где было относительно тихо и уединенно, но не слишком далеко от остальных.

Цзи Йиран и сам давно присматривался к этому месту, и когда он увидел, что Фэн Мувэй выбрал то же место, что и он, он был так счастлив, что его уши почти высунулись наружу.

"Когда придет время, я сделаю загон для кроликов и поставлю его во дворе, и ты сможешь разводить больше кроликов",- планировал Цзи Йиран.

Фэн Мувэй смотрел в сторону, спокойно наблюдая за Цзи Йираном.

На самом деле, он чувствовал, что одного кролика, который у него был сейчас, было достаточно для Цзи Йирана, но если тот хочет, то можно будет взять еще несколько.

"Я хочу уже поскорее переехать в новый дом",- сказал Цзи Йиран.

Он вдруг вспомнил свою комнату, и то, что в комнате был шкаф, и в шкафу был двойной слой, который он никогда не мог открыть.

Может быть, ему стоит найти время, чтобы открыть его и посмотреть, что там?

Если в нем были ценные вещи, он мог взять их с собой при переезде, но если они были неважными, то он мог с ними разобраться.

Убрав рисунки, Цзи Йиран посмотрел на время, было еще рано: "Я вернусь назад".

Сейчас он был свободен.

"Вместе", - Фэн Мувэй тоже встал.

Они вдвоем пошли к дому.

Вернувшись в комнату, Цзи Йиран покормил кролика, который оставался в комнате, и подошел к шкафу.

Конструкция шкафа была несколько похожа на раздвижные шкафы, используемые в архивах, разделенные на два уровня, которые можно было распахивать вручную. Шкаф, который здесь находился, был, очевидно, специально изготовлен и имел дополнительный замок.

Замок был очень старым, но очень полезным комбинированным замком, но Цзи Йиран не мог знать комбинацию, поэтому, естественно, он не мог открыть его.

После того, как Цзи Йиран обошел вокруг шкафа и так и не смог придумать выход, он мог только посмотреть на Фэн Мувэйя, который, как он помнил, мог легко разрезать железо.

Фэн Мувэй шагнул вперед, обошел шкаф, изучил общую конструкцию, нашел местоположение запорного механизма и, используя свою ци для уплотнения лезвия, легко разрезал замок пополам.

"Вот", - Фэн Мувэй попробовал толкнуть передний слой шкафа в сторону, он был тяжелым, но не неподъемным.

Цзи Йиран поспешно шагнул вперед, чтобы помочь.

Найдя нужное положение, они вдвоем надавили вперед, и шкаф сдвинулся в сторону, открывая задний слой.

На первый взгляд, Цзи Йиран увидел только шкаф, полный бутылок и банок, и в тот момент он был в замешательстве, что должно быть упаковано в бутылки и банки, их было так много, что было невозможно сосчитать.

Когда он посмотрел во второй раз, все его тело мгновенно застыло на месте, по коже побежали мурашки, и появилось жуткое ощущение.

"Не смотри", - Фэн Мувэй протянул руку, прикрывая глаза Цзи Йирана.

Он был быстр, и протянул руку сразу после того, как понял, что это, но даже в этом случае Цзи Йиран уже ясно увидел эти вещи.

Это был целый шкаф глаз, пропитанных бальзамирующей жидкостью.

В данный момент он стоял рядом со шкафом, прозрачная банка находилась прямо возле его уха, а внутри банки почти вплотную к его лицу плавала пара глаз с нервами и плотью.

В этих глазах больше не было света, но они как будто выражали страх и ужас владельца перед смертью, и злобу, которая, казалось, хотела разорвать его на части.

Глядя на руку Фэн Мувэйя перед собой, вспоминая только что увиденную сцену и думая о том, что он так долго жил в этой комнате, Цзи Йиран почувствовал, что его тошнит.

Заметив скованность Цзи Йирана, Фэн Мувэй обнял его и повел к двери.

Выйдя из комнаты, Цзи Йиран наконец-то вспомнил, что нужно дышать.

Он оглянулся на свою комнату позади него с чрезвычайно суровым лицом, и одна только мысль о том, что каждую ночь он спал рядом с кучей вырванных глаз, и эти глаза, возможно, даже пристально смотрели на него из шкафа, послала дрожь по его позвоночнику.

"Это был не ты", - холодный, чистый голос Фэн Мувэйя звучал с легким беспокойством.

Цзи Йиран отвернулся.

Он попытался изобразить улыбку, но, судя по все более обеспокоенному выражению лица Фэн Мувэйя, он знал, что, должно быть, улыбка не удалась.

Даже если он знал, что эти вещи не имеют к нему никакого отношения, это не могло уменьшить тошнотворное чувство в его сердце, что эти глаза были вырваны его собственными руками в его нынешнем теле.

Он посмотрел на свои руки: это тело было не его, но и так же его, он уже слился с ним при переходе.

От мысли, что его руки могли коснуться этих глазных яблок, Цзи Йиран чувствовал себя все хуже и хуже.

Фэн Мувэй отвел Цзи Йирана в свою комнату, где налил воды и передал ее ему.

Потребовалось несколько мгновений, чтобы Цзи Йиран окончательно пришел в себя.

"Я скажу кому-нибудь избавиться от этих вещей",- сказал Фэн Мувэй.

"Могу я остаться у тебя? Я не хочу возвращаться",- Цзи Йиран посмотрел на Фэн Мувэйя, он никогда бы не осмелился снова лечь спать в той комнате.

"Да".

Фэн Мувэй вышел.

Через несколько минут через закрытую дверь Цзи Йиран услышал шум разговора во дворе, а затем звук, как будто что-то передвигали, стук и удар, от которого у Цзи Йирана по коже побежали мурашки.

Звук продолжался в течение получаса, прежде чем окончательно прекратился.

Когда Фэн Мувэй снова вошел, Цзи Йиран посмотрел в сторону своей комнаты, дверь которой была закрыта.

Фэн Мувэй положил кролика, которого он вынес из комнаты, на руки Цзи Йирана: "Ты - это ты, он - это он. Ты - не он!".

Цзи Йиран погладил кролика по голове.

Кролик не понимал, что происходит, он знал только, что Цзи Йиран, кажется, расстроен, поэтому он терся и терся о ладонь Цзи Йирана, чтобы успокоить его.

"Ммм", - Цзи Йиран почувствовал теплое прикосновение к своей ладони, и его настроение стало намного лучше.

Фэн Мувэй шагнул вперед и прижал его к себе.

Он понимал, что нынешний Цзи Йиран никогда не вызывал у него желания убить его.

Когда он обнаружил, что Цзи Йиран перед ним, похоже, не тот Цзи Йиран, которого он хотел убить тогда, он больше не думал об убийстве человека перед ним.

Во второй половине дня, когда Цзи Йиран повел своих людей на поляну, чтобы продолжить доработку рисунков, он посмотрел на увеличившуюся толпу позади себя и понял, что история просочилась и уже вызвала большой шум.

Видя, что все хотят принять участие, Цзи Йиран не знал, плакать или смеяться, но его настроение также улучшилось.

Как и сказал Фэн Мувэй, это был не он.

Его мир и мир изначального тела были совершенно разными существованиями.

"Все, кто хочет идти, следуйте за мной", -громко сказал Цзи Йиран, получив в ответ громкий ответ.

Он просто раздал чертежи одному человеку, предоставив толпе возможность создать свой собственный двор в соответствии с собственными идеями.

Что касается того, будут ли они использовать их при строительстве или нет, то это зависит от чертежей.

В конце концов, эти вещи были предназначены для проживания людей, и он определенно должен был учитывать практичность.

Дом для них с Фэн Мувэйем он нарисовал сам.

Работа над рисунками заняла в общей сложности два дня, и к тому времени, когда Цзи Йиран собрал все рисунки, прошла половина из пяти дней.

Когда рисунки были собраны, прошла половина пяти дней. Группа поняла, что время пролетело незаметно, поэтому они отдали рисунки Цзи Йирану, а затем поспешно отправились работать в поле.

Тигр уже все подготовил, он повел группу на выдергивание сорняков в поле, а также обрезать ветви ветрозащитного леса, работая с утра до вечера каждый день.

Возможно, потому что они были так заняты и устали, группа была необычайно тихой с наступлением ночи, а некоторые даже рано ложились спать.

В ответ на это в эфире звучали кислые комментарии.

Некоторые считали, что это слишком плохо для тех, кто там находится, что у них должно быть достаточно развлечений, и что они могут заниматься другими делами ночью, даже если их никто не видит.

Все больше людей троллили Цзи Йирана за то, что он использует гостей в качестве бесплатной

рабочей силы.

Сначала они не понимали этого, им казалось, что это весело - делать все самим, но после того, как они увидели, что группа людей каждый день так устает, что едва может стоять, они поняли, что Цзи Йиран явно использует их как бесплатную рабочую силу.

Однако никто не колебался, когда дело дошло до покупки билетов.

Даже если им предстояло стать бесплатной рабочей силой, это все равно было очень интересным занятием, и одного этого было достаточно.

В ответ на это Цзи Йиран улыбнулся безобидной улыбкой.

На Кесии было всего пять тысяч человек, этих людей, конечно, было достаточно для ранней стадии, но на более поздней стадии, особенно когда он закончит преобразование всей Кесии, пяти тысяч человек будет явно недостаточно.

Он уже думал об этом, но не думал, что это будет проблемой.

Когда придет время, у него здесь будет больше постоянных посетителей, чем сейчас, и, возможно, он даже сможет принимать несколько тысяч гостей в один заезд.

Если бы он мог занять их, у него была бы свободная рабочая сила.

Это первый раз, когда Яеск официально принимает посетителей, и опыт запланирован для ста человек в течение пяти дней, с последующим увеличением времени и количеством участников.

Пока разрабатывались чертежи и туристы следовали за Тигром и его людьми на поле, чтобы получить опыт, Цзи Йиран взял пиратов, чтобы нарисовать грубую топографию новой деревни на поляне. В то же время технический отдел начал предварительную продажу билетов для второй партии гостей.

К тому времени, когда первая группа гостей была отправлена назад, все билеты для второй группы были уже проданы, и Тигр забрал их, когда отвозил предыдущих.

Вторая партия посетителей была больше первой, - двести человек. Сроки были соответствующим образом скорректированы отделом дизайна: с первоначальных пяти дней до десяти.

Пять дней - это ограниченное количество времени для того, чтобы испытать многие вещи, но для более полного восприятия тура, необходим более длительный период времени.

Хотя цена на билеты была соответствующим образом скорректирована, публика была очень рада.

На планете Цзи Йирана было слишком много вещей, и пяти дней просто не достаточно, чтобы испробовать все.

Когда прибыла вторая группа посетителей, все осталось по-прежнему: те, кто был готов пойти на поля, последовали за пиратами на поля, где они могли выдергивать сорняки, поливать, удобрять, расчищать землю и, если повезет, помогать с посевом и сбором урожая, когда наступало время сбора.

Те, кто хотел следовать за Цзи Йираном, могли также помогать Цзи Йирану строить новую деревню.

Цзи Йиран просил Тигра купить семена цветов, травы и деревьев, а также начал их разводить, поскольку они были еще более редкими, чем зерновые культуры, и мало кто специально выращивал их, поэтому Цзи Йирану было очень больно покупать их, цены были бешенные!

При таком количестве людей эффективность, естественно, возросла.

К тому времени, когда они приняли пятую группу гостей, новая деревня Цзи Йирана была почти завершена. Хотя цветы и растения были только высажены, и их было еще немного, но прототип уже был создан.

Он состоял из небольших дворов с отдельными дверями, расположенных в лесу и соединенных каменной дорожкой, что издавала напоминало фермерский мир в горах и лесах.

Столкнувшись с таким "раем на земле", пираты, естественно, ухватились за возможность въехать и оценить.

Цзи Йиран не стал останавливать и позволил им разбежаться.

Видя его снисходительность, на следующий день Цзи Йиран обнаружил пиратов, что выстроились в очередь и обсуждали возможность заезда внутрь на один день.

Цзи Йиран был беспомощен, и в то же время он начал думать о том, чтобы двигаться дальше.

Их с Фэн Муэйем новый дом уже был построен.

Дом был не слишком большим, с тремя комнатами и небольшим огороженным двором. В доме было три комнаты: спальня, кабинет и комната для хранения разных вещей. В правом углу двора Цзи Йиран построил небольшой загон для кроликов.

У них двоих было не так много вещей, так что они могли совершить переезд за два захода, и можно было даже справиться за один, если бы они попросили Тигра и остальных помочь.

Но даже в этом случае Цзи Йиран сделал особый "великий" ход.

В тот день, когда он переехал на новое место, Цзи Йиран лично приготовил тарелку острой кислой капусты, тарелку тушеных баклажанов и жареную горькую тыкву.

В конце дня подавляющее большинство блюд попало в его желудок, и Цзи Йиран сказал, что новый дом ему очень понравился.

Увидев, что Цзи Йиран теперь живет в своем новом доме, группа пиратов сразу же погрузилась.

В течение долгого времени после этого Цзи Йиран каждый день слышал, как люди окольными путями спрашивали его, удобно ли ему там жить. Сначала он не понимал, пока не увидел все более кислые глаза пиратов, тогда он окончательно очнулся.

Построенная ранее деревня была предназначена для туристов, поэтому, естественно, в ней не было места для Тигра и остальных, которые все еще жили в обветшалых саманных домах и старых кораблях, которые они занимали раньше.

Тигр и другие смотрели завистливо и ревниво.

Естественно, Цзи Йиран не стал обращаться с ними сурово, и решил построить для остальных отдельные дома.

Его ждало оглушительное ликование.

С предыдущей деревней в качестве прототипа, следующее расширение стало легким. Цзи Йиран нарисовал новый чертеж района в соответствии с размерами и общей формой предыдущей деревни.

На этот раз он хотел застроить всю эту территорию.

В дополнение к собственной домам Тигра и остальных пиратов и домам для туристов, в которых они могли останавливаться, Цзи Йиран собирался выделить отдельный участок земли в деревне для строительства небольшой торговой улицы.

Он будет продавать ежедневные закуски и сувениры, а также откроет еще один ресторан с жареной картошкой, чтобы удовлетворить потребности туристов, а также выполнит свое предыдущее обещание позволить им покупать у него семена, а затем сеять их самостоятельно.

К тому времени, когда все было преобразовано в то, что хотел Цзи Йиран, прошел уже год.

И к тому времени вся Кесия полностью преобразилась.

Поле, которое первоначально было только рядом с поселением, теперь стало размером в почти сто акров, благодаря постоянному расширению земли в течение последних шести месяцев.

Насколько хватает глаз, доходя до горизонта.

Лесные изгороди, используемые для защиты от ветра, также выросли и были засажены за последние шесть месяцев.

Прогуливаясь по тропинкам на территории деревни, можно почувствовать себя как в лесу, в мире, отличном от первоначального бесплодного мира, где нет ничего, кроме песчаной почвы.

Деревня, в которой жили люди, также утратила свой первоначальный декаданс и обветшалость и превратилась в уютный маленький поселок, окруженный зеленью.

Улицы, официально открытые для бизнеса, также оживились, став самым оживленным местом во всей Кесии.

Самое большое изменение также относится к Цзи Йирану и его комнате прямого эфира.

Год назад Цзи Йиран был просто ведущим с 10 миллионами подписчиков, но теперь он известный лидер в индустрии живого вещания, и не будет лишним сказать, что его знали все.

Все его прямые трансляции были еще более значимы, потому что каждое его движение приковывает сердца тысяч зрителей.

Количество камер в его студии увеличилось с шести до более чем 50. Поскольку разделенных экранов было слишком много и смотреть было неудобно, платформа прямого эфира даже специально изменила для него правила трансляции и разработала функцию разделенной комнаты, которая позволяет транслировать содержимое нескольких камер в прямом эфире одновременно под именем одного ведущего.

Платформа прямых трансляций даже создала специально для него отдельную рекламную страницу, постоянно висящую на самом видном месте на главной странице, чтобы толпа могла легко кликнуть на нее.

Несмотря на все это, Цзи Йиран продолжал жить в изоляции.

Он отказался от всех видов внешних почестей и похвал, от всех видов финансирования и рекламодателей, от всех видов внешнего беспокойства, и проводил большую часть времени на Кесии, думая только о своей ферме.

Возможно, именно из-за этой чистоты, которая так отличается от других мест, мир, который построил Цзи Йиран, даже назвали Садам Вечности.

Имя, слава и тот факт, что этот мир отличается от любого другого, - бесчисленное множество людей жаждали посетить его, что удлиняло очередь желающих, которые прибывали нескончаемым потоком.

Компания работала уже около шести месяцев, поэтому Цзи Йирану было тяжело.

Он пригласил людей из военного округа и позволил Bad Heart создать на Кесии оперативную группу по управлению прямым эфиром.

Появление Bad Heart заставило многих людей в зале трансляции увидеть надежду, а самой популярной фразой в интернете в это время была "Я должен найти способ работать на Яеске".

Столкнувшись с завистью и ревностью внешнего мира, Bad Heart поначалу был счастлив, пока однажды Тигр и остальные не дали ему понять, что такое отношение на Кесии самое правильное.

Зная это, видя улыбающегося Цзи Йирана, а также людей из военного округа, которые время от времени прилетали сюда, Bad Heart впал в транс на несколько дней.

Слухи о том, что Яеск - это Кесия, всегда ходили в интернете, еще со времен Цзя Юэ, но Bad Heart никогда не верил в это, надо сказать, большинство людей среди звезд в это не верили.

По сравнению со все более горячими слухами о фермерском доме Яеска, это была легенда о злодейской межгалактической банде разбойников Кесии, которая стала немного неправдивой.

Если бы не тот факт, что время от времени люди забывали о существовании такой группы грабителей, ведь время от времени люди говорили о ферме Цзи Йирана и Кесии.

Позже военный округ обнародовал информацию о бандитской группировке "Кесии".

Пираты Кесии были тяжело ранены военными, а ее лидер был убит непосредственно в бою, и бандитская группа Кесии была полностью разгромлена.

Увидев это официальное объявление, а затем посмотрев на Цзи Йирана, который ярко улыбался перед ним, Bad Heart все больше и больше погрузился в транс, и даже засомневался

в том, что может быть, он действительно услышал что-то не то раньше.

Как Цзи Йиран и остальные могли быть из бандитской группировки Кесии?!

Потом позже, когда кто-то вспоминал про Кесию, больше всего говорили, что был когда-то какой-то фальшивый ведущий, который, чтобы привлечь к себе внимание, настаивал, что Цзи Йиран - лидер пиратов, а эта планета и есть Кесия.

Но сейчас остался только Яеск.

Остались только ведущий Фермерского дома Яеска - Цзи Йиран, и тот человек рядом с ним, на котором держится весь Яеск, духовный мастер растений Фэн Мувэй, и их высокие и сильные сотрудники

(от переводчика: это конец истории, дальше будет интересная экстра об их дальнейшей жизни)

<http://bllate.org/book/14652/1301064>