

Круизный лайнер снова отправляется рано утром.

Юй Чжо вернулся к лайнеру и прислушался к свисту и шуму волн. Только тогда он понял, что весь пятнадцатый этаж, похоже, опустел.

«Счастливые путешествия» — это также еженедельное развлекательное шоу. Хотя до выхода этого эпизода в эфир осталось еще больше полумесяца, объем работы по постпроизводству и рекламе огромен, и многие люди из команды программы ушли. В результате большинство кают на пятнадцатом этаже пустуют.

Соседний номер, естественно, тоже был пуст.

Однако это чувство опустошения длилось всего одну ночь.

Работа сделана, а остальное время — настоящее круизное путешествие.

Когда он проснулся на следующее утро, солнце на улице уже светило очень ярко. Он позавтракал, налил себе стакан газировки и, наконец, сел в шезлонг на террасе. Он чувствовал себя настолько ленивым, что у него не было сил думать ни о чем другом.

Спустя три дня остальные пассажиры круизного лайнера знали о записи программы и привыкли к людям из съемочной группы программы. Юй Чжо иногда выходил на улицу без маски, и это не привлекало ничьего внимания.

Так он почувствовал себя более комфортно.

Ю Шу знал, что Фан Ян устроила эту работу для Юй Чжо только для того, чтобы дать ему возможность хорошо отдохнуть, поэтому он перестал следовать за ним и отправился на поиски развлечений самостоятельно.

Когда днем Юй Чжо получил сообщение от Лу Цзяньчуаня, он находился в фитнес-центре корабля и занимался бегом, любуясь потрясающим видом на море.

Как только он написал, раздалось три последовательных «пищания».

Лу Мяу-мяу: [Сонно].

Лу Мяу-мяу: [Хотел проверить, встал ли ты.]

Лу Мяу-мяу: [Ты ведь еще не встал, да?]

Между строк читается необъяснимая обида.

Юй Чжо это показалось забавным, но он не остановился. Он просто сбавил скорость и отправил голосовое сообщение, слегка дыша.

«Между прочим, некоторые уже пробежали пять километров, а другие все еще чувствуют сонливость?».

Прошло почти десять минут, прежде чем появилось новое сообщение.

Ли Мяу-мяу: [Знаешь, во сколько я сегодня проснулся?]

Юй Чжо слегка приподнял брови.

Тон слов всегда трудно понять, но он сразу понял, что это была осторожная проверка Лу Цзяньчуаня.

Он знал, что Лу Цзяньчуаню сегодня придется встать очень рано.

В конце концов, скриншот расписания все еще был в диалоговом окне, а первая строка была графиком работы Лу Цзяньчуаня на сегодня.

Поскольку он хотел сделать серию фотографий себя во время путешествия при утреннем свете, вполне возможно, что этот человек сошел с самолета рано утром и направился прямо на место работы.

Это должно вызывать сонливость.

Юй Чжо улыбнулся и нажал кнопку голосового сообщения.

[«Я не знаю.»]

Ли Мяу-мяу:[Я мало спал прошлой ночью.]

Юй Чжо: [«О, как жалко».]

Лу Цзяньчуань, очевидно, уловил его небрежный тон, поэтому он напрямую отправил голосовое сообщение и сообщил свой маршрут.

Голос мужчины, доносившийся из трубки, был немного хриплым, но это лишь сглаживало

безразличие, делая его тон особенно мягким.

Брови Юй Чжо невольно смягчились: [«Работай усердно, заканчивай работу рано и ложись спать».]

Ли Мяу-мяу: [Мне завтра тоже рано вставать.]

Юй Чжо понял его намерения и небрежно сказал: [«О, как жалко».]

Лу Цзяньчуань, вероятно, в конце концов рассердился на него и потерял дар речи. Он долго молчал.

Юй Чжо проигнорировал его и продолжил свои упражнения.

Через некоторое время на телефон пришло еще одно оповещение.

Ли Мяу-мяу:[Я пошел на работу.]

Юй Чжо улыбнулся, но ничего не ответил.

Он действительно мог догадаться о намерениях Лу Цзяньчуаня.

Вчера Лу Цзяньчуань прислал ему маршрут, но это было сделано не только для того, чтобы ему было удобно посетить съемочную площадку.

Посещение съемочной площадки было для Лу Цзяньчуаня всего лишь предложением.

В ходе этого путешествия Лу Цзяньчуань сказал Юй Чжо, что тот может обратиться к нему за помощью в любое время.

Юй Чжо выключил экран своего мобильного телефона, посмотрел на спокойное море вдалеке и глубоко вздохнул.

.

Закончив тренировку, Юй Чжо отправился на седьмой этаж. Он вышел из помещения на улицу и, наконец, обошел террасную дорожку, остановившись возле ряда столов и стульев, чтобы понаблюдать за несколькими пожилыми людьми, играющими в маджонг.

День казался особенно длинным. Столы для игры в маджонг для стариков были

расформированы, но еще не стемнело. Юй Чжо снова встретил Ю Шу, и они вдвоем принялись изучать рестораны на круизном лайнере. Наконец они выбрали один, и как раз настало время ужина.

После ужина он снова вышел на палубу.

На палубе стало еще более оживленно, чем днем, благодаря порывам морского бриза и огням повсюду, создающим совершенно иной пейзаж, недоступный в дневное время. Некоторые люди небрежно прогуливались после еды, чтобы переварить пищу, некоторые облокотились на перила и предавались мечтам, а некоторые собрались вокруг центрального бассейна и начали новый раунд карнавала, следуя музыке с небольшой сцены.

Юй Чжо поднялся на смотровую площадку на самом верхнем этаже и смутно услышал, как кто-то рядом сказал, что в последнюю ночь на корабле будет фейерверк, и он необъяснимо почувствовал большое предвкушение.

Пятый день — это также день, когда круизный лайнер пришвартовывается.

На этот раз они остановились на отдаленном острове, который был более процветающим и оживленным, чем предыдущие острова. Юй Чжо и Ю Шу также сошли с корабля вместе с толпой и увидели по пути много нового.

Однако не обошлось и без ложки дегтя: погода в разгар лета становилась с каждым днем все жарче, а солнце в тот день светило еще сильнее.

На круизном лайнере есть центральное кондиционирование воздуха, а на улице дует морской бриз, поэтому, естественно, никто не чувствовал особой жары. Но как только они сошли с корабля и вышли на улицу, палящая жара стала очевидной.

Когда они причалили, был уже почти полдень. Юй Чжо и его помощник гуляли уже два или три часа, но постепенно они уже не могли выносить палящего полуденного солнца. В конце концов они купили две бутылки ледяной колы и спрятались в тени дерева в небольшом придорожном парке.

Некогда оживленные улицы стали намного тише, только палящее солнце и тонкие тени переплетались вокруг.

В его кармане завибрировал телефон.

Юй Чжо достал его и улыбнулся, как только увидел.

Lu Мяу-мяу: [Сонно]

Ю Шу был рядом с ним, поэтому он не мог отправить голосовое сообщение, поэтому просто набрал несколько слов.

YZ: [Вы же не такой слабак, учитель Лу.]

Lu Мяу-мяу: [За три дня я спал всего семь часов.]

Глаза Юй Чжо слегка дрогнули, и он вынужден был признать, что загруженность Лу Цзяньчуаня работой заставила его почувствовать себя немного виноватым.

Хотя Лу Цзяньчуань никогда этого не говорил, он знал, что если бы тот не приехал записывать «Счастливые путешествия», его график определенно не был бы таким плотным.

Программа записывалась в течение трех дней и двух ночей, плюс ему пришлось совершить два перелета на обратном пути. Лу Цзяньчуань, вероятно, втиснул почти четырехдневную работу в последние несколько дней.

YZ: [кошка гладит голову.jpg]

Долгое время царил тишина, но диалоговое окно продолжало показывать, что другая сторона печатает сообщение. Юй Чжо понятия не имел, что этот человек пытался сказать, поэтому ему оставалось только ждать.

После долгого ожидания он увидел страшенькую картинку.

Lu Мяу-мяу: [Погладь кошку.jpg]

Юй Чжо громко рассмеялся.

Ю Шу делал вид, что ничего не происходит, но не мог сдержаться: «Брат Чжо?»

«Все отлично.»

Юй Чжо опустил глаза, чтобы посмотреть на картинку. Игнорируемый ранее импульс в его сердце внезапно стал ясен.

Его пальцы замерли, а затем быстро открыли другое приложение.

«Ю Шу, я не вернусь на круизный лайнер сегодня вечером».

Ю Шу был потрясен: «Что случилось?»

«У меня есть кое-что... срочное. Когда вернешься на корабль, сообщи об этом от меня команде шоу и персоналу круизного лайнера».

«Что случилось? Я пойду с тобой».

«Это личное дело. Я пойду один». Отправив заказ, Юй Чжо наконец понял, что раньше использовал неправильные слова, поэтому он с улыбкой объяснил: «Повеселись в ближайшие несколько дней, а когда вернетесь, заberi мой багаж и отправь его мне домой».

Ю Шу: «Тогда как ты собираешься вернуться? Почему бы тебе сначала не рассказать сестре Ян?»

«Я уже купил билет на самолет и сразу поеду в аэропорт».

К счастью, он взял с собой все документы.

Ю Шу все еще волновался: «Тебе действительно не нужно, чтобы я пошел с тобой?»

Юй Чжо улыбнулся: «Просто отправляйся и получай удовольствие, это редкая возможность отправиться в круиз. Я слышал, что в последний день будет фейерверк, было бы отлично, если бы ты смог сфотографировать его для меня».

Когда Ю Шу услышал это, он понял, что Юй Чжо точно не возьмет его с собой, поэтому ему оставалось только беспокоиться о том, как тот поедет в аэропорт.

Уже наступил вечер, когда Фан Ян узнала, что Юй Чжо сошел с корабля.

Юй Чжо только что прошел проверку безопасности и ждал своего рейса.

«Какое у тебя срочное дело?»

«Ничего, просто у меня есть кое-что, с чем нужно разобраться». Юй Чжо не мог объяснить почему и не ответил Фан Ян напрямую.

Фан Ян насторожилась: «Твой отец приходил искать тебя?»

Глаза Юй Чжо блеснули: «Нет».

На самом деле, да.

Юй Инянь в последнее время не прекращал преследовать его, но он слишком привык к этому. Когда он видит незнакомый номер, он просто блокирует его и удаляет сообщения. Пока Фан Ян не спрашивает, он может делать вид, что ничего не произошло.

«Так куда ты направляешься и как надолго?»

Юй Чжо сразу пропустил первый вопрос: «Осталось всего несколько дней... Я должен вернуться до того, как круизный лайнер прибудет в порт».

Фан Ян некоторое время молчала: «У тебя в следующий понедельник запланирована работа».

Юй Чжо улыбнулся: «Понял, спасибо, сестра».

Повесив трубку, Юй Чжо достал расписание Лу Цзяньчуаня.

Честно говоря, он действовал импульсивно и купил билет на ближайший рейс домой.

Куда идти дальше, зависит от того, где находится учитель Лу.

Увидев это, он понял, что Лу Цзяньчуань находится совсем рядом с местом назначения полета.

Лу Цзяньчуань находится в Сучжоу.

Там есть небольшая кино- и телебаза, которая очень подходит для съемок дворцовых драм. Там снималась историческая драма «Старый Цзяншань».

Лу Цзяньчуань играет в драме приглашенную роль и сегодня только присоединился к съемочной группе. За исключением двух дней, когда в последующие несколько дней были запланированы другие мероприятия, он в основном проводил оставшееся время в команде.

Юй Чжо немного посидел, прежде чем открыть свой мобильный телефон и купить билет до Сучжоу.

Летом в Сучжоу часто идут дожди, а температура высокая. Раннее утро было жарким. К счастью, накануне вечером прошел сильный дождь, поэтому терпеть было не так уж и невыносимо.

В старинном дворе наконец-то утих ожесточенный спор.

«СНЯТО!».

Услышав слова режиссера, Лу Цзяньчуань наконец вздохнул с облегчением и протянул руку, чтобы поднять Фан Чжэнцюаня, актера, который только что играл напротив него.

«Мне жаль, господин Фан».

Фан Чжэнцюань — известный ветеран-актёр с добрым характером. Ему почти шестьдесят лет. Он сказал с улыбкой: «Что тут обидного? Если сцена будет хорошо сыграна, все будет хорошо».

Режиссер услышал это и спросил с улыбкой: «Господин Фан, разве господин Лу не хорошо работает? Как вам племянник, которого я нашел для вас?»

«Очень хорошо. Он стал лучше с тех пор, когда только начинал».

Лу Цзяньчуань тоже поджал губы и улыбнулся: «Спасибо, господин Фан, за комплимент».

После того, как он получил свою первую награду за лучшую мужскую роль, мало кто сравнивал его игру в детстве с его игрой во взрослом возрасте.

Но Фан Чжэнцюань работал с ним несколько раз, когда он еще был ребенком, поэтому можно сказать, что он наблюдал, как тот рос, и всегда относился к нему как к младшему по возрасту. Такая похвала является величайшим подтверждением.

«Это не совсем комплимент, я просто говорю правду. Актёрское мастерство сяо Лу сейчас действительно потрясающее, но немного жаль».

Режиссер: «Чего жаль?»

«Жаль, что сейчас в индустрии не так много молодых актеров, которые могли бы хорошо сыграть роль. Скучно всегда играть с нами, стариками».

Лу Цзяньчуань был ошеломлен и подсознательно подумал о Юй Чжо.

Если это Юй Чжо...

Он слегка опустил глаза и с улыбкой слушал, как режиссер разговаривает с Фан Чжэнцюанем.

«Разве раньше в том развлекательном шоу не было нескольких хороших ребят? Чемпион, Сун Ся, этот парень играл довольно хорошо».

«Я взглянул на него, но все еще немного не так».

Лу Цзяньчуань больше не слушал. Он попрощался с ними обоими и отошел в сторону.

Съемки костюмированных драм летом — самые утомительные. Погода была жаркая, но ему пришлось надеть несколько слоев одежды. После этой сцены он выглядел так, будто его выловили из воды.

Лу Цзяньчуань сел и приподнял верхнюю одежду, а Тан Хэ быстро протянул ему маленький веер.

В следующей сцене его не было, но сцен было еще много, поэтому Лу Цзяньчуань не ушел.

Хотя он также мог бы спастись от жары в машине няни, этот телесериал — масштабная постановка, и большинство актеров — опытные актеры. Лу Цзяньчуань не смог приехать раньше из-за графика «Возрождения», и он долгое время сожалел об этом. Теперь, когда у него появилась возможность выступить в качестве приглашенного гостя и посмотреть выступление вживую, он не хотел ее упустить.

Подув немного вентилятором и выпив ледяной воды, он наконец почувствовал себя немного прохладнее. Перед началом следующей сцены Лу Цзяньчуань попросил у Тан Хэ свой мобильный телефон.

Когда он посмотрел, то обнаружил непрочитанное сообщение.

YZ: [Господин Лу, не могли бы вы показать мне дорогу?]

Затем последовало позиционирование.

Лу Цзяньчуань узнал его с первого взгляда. Это были восточные ворота кино- и телебазы.

Он резко вскочил.

Тан Хэ, стоявший рядом с ним, и несколько сотрудников поблизости дернулись.

Тан Хэ: «Брат Чуань?»

Лу Цзяньчуань взглянул на него, ничего не сказав, и направился прямо к режиссеру.

Режиссер уже начал обсуждать с актерами детали для следующей сцены. Услышав шаги, он обернулся и немного удивился, увидев, что это Лу Цзяньчуань.

«Господин Лу, в чем дело?»

Лу Цзяньчуань: «Режиссер, мой друг хочет посетить нашу съёмочную площадку... Это удобно?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300488>