

Не имея никаких подсказок, Лу Цзяньчуань, естественно, не мог этого догадаться.

Не говоря уже о зрителях в зале прямой трансляции.

Но слова Лу Цзяньчуаня и «секретная база» Юй Чжо все равно успешно возбудили любопытство многих людей. Возникло много обсуждений, все рассуждали о том, есть ли что-то особенное в установке этой точки отметки, а некоторые даже выносили этот вопрос на социальные платформы, чтобы попытаться его интерпретировать.

Двое людей на чердаке совершенно не знали об этом. Юй Чжо убрал альбом и вернулся тем же путем.

Лу Цзяньчуань, естественно, последовал за ним, и когда они спустились из небольшого здания в боковом дворе, он обнаружил, что Юй Чжо, похоже, не собирался уходить.

«Что ты ищешь?»

Юй Чжо обошел боковой двор, но не нашел того, что хотел, поэтому он пошел на передний двор. Услышав это, он даже не повернул головы и сказал: «Кое-что».

Лу Цзяньчуань с недоумением посмотрел на оператора.

Тот в ответ бросил на него столь же озадаченный взгляд.

Юй Чжо полностью их проигнорировал. Он выглядел очень заинтересованным. Он некоторое время ходил по переднему двору, а затем зашел в заброшенный дом неподалеку.

Все комментарии были очень любопытными, и Лу Цзяньчуань тоже хотел узнать, что собирается делать Юй Чжо, поэтому он просто стоял у двери и ждал его.

Через некоторое время Юй Чжо поспешно вышел, держа в руке пыльную пеньковую веревку, и гордо помахал ею Лу Цзяньчуаню.

[...Подождите, это ведь не то, что я подумал, да?]

[Юй Чжо выглядит таким счастливым.]

[Он даже показал это учителю Лу. ]

Пока комментаторы строили догадки, Юй Чжо уже вернулся к небольшому зданию в боковом дворе, аккуратно закрыл две деревянные двери у входа и, наконец, привязал два дверных

молотка на двери найденной им пеньковой веревкой.

Лу Цзяньчуань был потрясен этим действием.

«Ты.....»

Юй Чжо улыбнулся и поднял брови: «Добавим в игру немного больше веселья для всех».

Лу Цзяньчуань на мгновение задержал взгляд на улыбающемся лице, не отводя глаз: «Ты уверен, что команда программы спланировала этот маршрут?»

Юй Чжо равнодушно сказал: «Неважно, если это не так, это просто хорошая возможность помочь им исправить ошибку».

Режиссер и наблюдавшие сотрудники: ...

Спасибо.

Люди в комнате прямой трансляции чуть не умирали от смеха из-за Юй Чжо.

Число людей, наблюдающих за происходящим с точки зрения Юй Чжо и Лу Цзяньчуаня, также быстро росло.

Поскольку Лу Цзяньчуань явно хотел следовать за Юй Чжо, режиссер Цинь боролся более получаса, и наконец стиснул зубы и объединил операторов двух людей. Количество зрителей быстро выросло до поразительного уровня.

Тег #ЛуЦзяньчуань\_ЮйЧжо\_идутвместе\_прямотрансляция# также быстро стал популярным поисковым запросом.

В объединенной перспективе Юй Чжо вел Учителя Лу, от которого не мог избавиться, в бамбуковый лес.

Бамбуковый лес имел форму длинной полосы, простирающейся вдоль восточной стены города кино и телевидения до небольшого холма на юге. Он может выглядеть неприметным, но считается крупнейшей тематической зоной в городе кино и телевидения. Он появлялся во многих кино- и телеработах, а фоновые истории, связанные с ним, охватывают много лет.

На нарисованной от руки карте, предоставленной командой программы, там также была точка отметки в юго-восточном углу бамбукового леса.

Два человека со двора дошли до этого места, по пути было проштамповано восемь печатей, почти треть от общего количества. Юй Чжо даже смог объединить две точки штамповки, по времени это заняло чуть больше часа.

Поэтому, хотя он и знал, что место для штамповки в бамбуковой роще, его будет трудно найти, но Юй Чжо не собирался сдаваться.

Не говоря уже о Лу Цзяньчуане, все видят, что мысли учителя Лу не об игре.

Оказавшись в бамбуковом лесу, летняя жара рассеялась, но и первобытная атмосфера мгновенно вышла на поверхность.

Другими словами, дороги больше нет.

Лу Цзяньчуань медленно следовал за ним, но теперь он подошел к Юй Чжо с пафосным видом и многозначительно сказал: «В этом бамбуковом лесу также есть несколько декораций».

«Я знаю», — ответил Юй Чжо с улыбкой.

Лу Цзяньчуань взглянул на него и спросил: «Откуда ты знаешь?»

Юй Чжо подвинул карту перед собой и указал на небольшой рисунок дома рядом с точкой штампа на ней: «Учитель Лу, я не слепой».

[Хахахаха, мы не слепые, но этот лес такой большой!]

[И нет никакого знака? А что, если здесь заблудится турист?]

Лу Цзяньчуань тоже так подумал: «Ты уверен, что сможешь найти правильное направление?»

«Просто оглянитесь вокруг, разве не в этом вся суть этой игры?» Юй Чжо улыбнулся, прошел мимо него и продолжил движение вперед, а затем сказал: «Эй, мистер Лу. Сколько фильмов и сериалов вы можете насчитать, которые были сняты здесь?»

Лу Цзяньчуань вздрогнул и наугад насчитал два: «Несчастье ветра» и «Три сокровища бамбукового леса»?

«Мнение джентльмена», «Вечная радость»..., - Юй Чжо, шедший впереди, тоже насчитал два: «Продолжить?»

В это время Лу Цзяньчуань также вспомнил причину, по которой команда программы выбрала

этот город кино и телевидения, и, следуя предыдущему шагу, назвал новое название фильма.

Когда они оба общались друг с другом, зрители в зале прямой трансляции были немного удивлены.

Хотя они и знали, что здесь снималось много фильмов, они не ожидали, что их так много.

Постепенно поток комментариев превратился в дискуссионную площадку для любителей кино, и все начали обсуждать названия фильмов, которые перечисляли эти двое.

Некоторые люди также были шокированы тем, что Юй Чжо действительно мог поспевать за Лу Цзяньчуанем, постоянно считая, и даже казался более искусным, чем он.

Но на самом деле Юй Чжо тоже боролся.

Хотя здесь снималось много телесериалов и фильмов, только несколько из них можно подсчитать. Лу Цзяньчуань считал их, как ему хотелось, и иногда он мог насчитать пять или шесть на одном дыхании. Юй Чжо был очень конкурентоспособным в начале, поэтому он назвал столько же, сколько считал Лу Цзяньчуань. Но позже это стало сложнее.

Но Лу Цзяньчуань вскоре что-то понял и начал пересчитывать их по одному.

Юй Чжо просто последовал за ним.

Наконец, даже Лу Цзяньчуань размышлял дольше, и ему потребовалось некоторое время, чтобы произнести заголовок.

Юй Чжо долго не отвечал.

Лу Цзяньчуань: «Не можешь вспомнить?»

Юй Чжо остановился и проигнорировал его, глядя на здания перед собой.

Он не шел бесцельно. Он искал этот комплекс зданий, расположенный в юго-восточном углу бамбукового леса, копию древней деревни.

Лу Цзяньчуань проследил за его взглядом, а затем быстро перевел его на лицо Юй Чжо.

«Ты сдаешься?»

В следующую секунду раздался смеющийся голос Юй Чжо: «Весенний бриз не прогоняет туман и дождь?»

На мгновение лицо Лу Цзяньчуаня стало пустым, а затем он беспомощно улыбнулся.

«Ты победил».

[А? Как ему удалось победить?]

[Черт! Черт! Черт! Дебютная работа брата Чуаня!]

[Разве дебютная работа брата Чуаня не «Забавная семейка»?]

[Кто-нибудь может мне это объяснить?]

[Поднимите руки ветераны, выступающие в клубе уже восемь лет. Позвольте мне дать вам некоторую базовую информацию. В этой древней костюмированной комедии младенец, которого держала на руках героиня в конце, был нашим братом Чуанем.]

Комментарии мгновенно наполнились многоточиями и смехом.

Лу Цзяньчуань, признавший поражение, был в хорошем настроении.

Он молча последовал за Юй Чжо в деревню, а затем небрежно спросил: «Ты много знаешь?»

Юй Чжо взглянул на него с полуулыбкой: «Я просто случайно услышал об этом».

Сердце Лу Цзяньчуаня слегка дрогнуло.

Юй Чжо уже обернулся и начал осматривать деревню: «Судя по карте, точка отметки должна быть где-то поблизости».

Лу Цзяньчуань смотрел на его спину и через некоторое время достал свою карту.

Однако они обыскали всю деревню, но не смогли найти.

«Может быть, не здесь?» — сказал Лу Цзяньчуань, тоже немного удивлённый.

Потому что, увидев подсказку на карте, он тоже подумал, что точка штамповки должна быть

здесь.

Это место не большое. Главная дорога деревни всего около ста метров в длину, с тремя или четырьмя дворами и семью или восемью бунгало. Есть менее десяти сцен, в которые можно войти, и они обыскали их все.

Хотя места проставления штампов найти нелегко, команда программы не будет прятать печати.

Например, на небольшой чердак во дворе нелегко подняться, но как только вы туда подниметесь, печать будет на табурете с логотипом команды программы рядом с ней. Она очень бросается в глаза, и вам не нужно будет ее тщательно искать.

Юй Чжо дважды прошелся взад и вперед по главной дороге, осматривая окрестности. Наконец, словно внезапно вспомнив что-то, он быстро пошел к одному из дворов.

[Учитель Лу уже искал там.]

[Юй Чжо тоже там был, он что-то пропустил?]

[Есть ли кто-нибудь, кто разбирается в кино и телевидении и может сказать мне, есть ли здесь какие-либо подсказки?]

[Я не всезнайка, но я помню этот двор. Он появился в «Вечная радость».]

Когда Лу Цзяньчуань увидел, что сделал Юй Чжо, он последовал за ним.

«О чем ты подумал?»

Юй Чжо колебался: «Не уверен, давай попробуем».

Этот двор был построен по образцу старинных чайных домиков. После входа в дверь вы попадаете в открытую главную комнату с несколькими наборами старых столов и стульев. Дальше впереди находится патио со сценой в конце.

Слева и справа от патио расположены боковые комнаты с плотно закрытыми дверями и окнами, на дверях установлены старинные медные замки.

Лу Цзяньчуань подтвердил, что замок действительно был заперт.

Но на этот раз Юй Чжо направился прямо к запертой двери левого крыла и постучал.

Он постукивал очень ритмично, и было очевидно, что он делал это не хаотично, что заставило Лу Цзяньчуаня и людей, смотревших прямую трансляцию, с нетерпением ждать.

Неожиданно, через мгновение, действительно пришел ответ.

Раздался женский голос: «Дневной свет рано или поздно померкнет».

Юй Чжо улыбнулся.

Подумав немного, он осторожно сказал: «Неужели этот ручей течет вечно?»

«Наконец-то вы здесь». Человек внутри слабо ответил, и дверь с медным замком немного приоткрылась. «Пожалуйста, дайте мне ваши альбомы».

[Я сдаюсь.]

[На мгновение я не знала, жаловаться ли на съемочную группу или хвалить Юй Чжо.]

[Разве вы не видели, что Учитель Лу рядом с ним тоже был в шоке?]

Лу Цзяньчуань не был по-настоящему шокирован.

Услышав голос изнутри, он вспомнил, что в классической драме о боевых искусствах «Вечная радость» главный герой с помощью писем, оставленных его учителем, нашел во дворе его бывшую возлюбленную и узнал утраченную половину уникальных навыков своего учителя.

Он был просто очень удивлен, что Юй Чжо действительно помнит фильм, который вышел двадцать лет назад.

«Потрясающе», — искренне сделал комплимент Лу Цзяньчуань.

Юй Чжо был в хорошем настроении и убрал альбом. Он прошел по дворику и пошел на сцену.

Рядом со сценой стояла стойка с оружием, покрытая пылью, но Юй Чжо это не беспокоило. Он взял оттуда бутафорское красное копьё с кисточкой, взвесил его, пожестикнул некоторое время и начал играть с ним.

Его движения не были быстрыми, но они были методичными, и было очевидно, что он имитировал что-то, что он практиковал. Его серия движений была плавной, как текущая вода, а последний ход был также красивым и аккуратным. Он направил кончик копья прямо на Лу Цзяньчуаня.

Затем, прежде чем Лу Цзяньчуань успел отреагировать, Юй Чжо рассмеялся.

Он был таким ярким, что почти ослеплял глаза людей.

[Ааааа, я упал!]

[Ух ты, брат-фея, женись на мне!]

[Чёрт, я собираюсь драться за него с Учителем Лу!]

Лу Цзяньчуань также застыл на месте из-за этой сцены.

Несмотря на то, что между сценой и зрителями было расстояние, он все равно чувствовал, что красное копьё с кисточкой в руке молодого человека, казалось, пронзило его сердце.

Его сердце забило быстрее.

Через некоторое время Юй Чжо убрал копьё и с улыбкой спросил: «Ну как?»

Кадык Лу Цзяньчуаня слегка скользнул, и через некоторое время он повторил: «Потрясающе...».

«Я почти все забыл». Юй Чжо положил красное копьё с кисточкой на место и прыгнул со сцены. «Когда я был ребенком, я смотрел «Вечную радость» и мне очень нравился главный герой. Мне также очень понравилась эта часть».

Лу Цзяньчуань наблюдал, как он приземлился рядом с ним, его взгляд смягчился: «Потому что он красивый?»

Юй Чжо помолчал немного и покачал головой: «Потому что... он получил наконец-то достаточно власти, чтобы делать все, что он захочет».

Он опустил глаза и улыбнулся: «Однако в те времена учитель Цянь был очень красив. Он вызывал у людей зависть».

Лу Цзяньчуань: «Чему ты завидуешь?»

«Я просто думаю, что...» Юй Чжо долго размышлял. «Фильмы такие хорошие. Ты можешь увидеть самые разные жизни. Так здорово быть актером и переживать разные жизни лично».

Услышав это, глаза Лу Цзяньчуаня замерцали.

Через некоторое время, словно приняв решение, он сжал кулаки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300468>