

В этот момент в комнате прямой трансляции начался шквал эмоций.

У Юй Чжо не было времени понять, с кем он столкнулся, но дрон, преследовавший Лу Цзяньчуаня, четко запечатлел эту сцену.

Все зрители, наблюдавшие за Лу Цзяньчуанем, могли видеть, что после того, как учитель Лу был преследован людьми в черном на фабрике, он без колебаний побежал к мастерской. Когда он спрятался в переулке под прикрытием мастерской, он столкнулся с Юй Чжо, который был готов выйти.

Затем они наблюдали, как Лу Цзяньчуань на секунду замер, а затем быстро обнял Юй Чжо и втолкнул его внутрь.

Наконец, издали в кадре остались только спины двух обнимающихся людей, которые исчезли в конце переулка.

[Аааа, поторопись и следуй за ними!]

[А как насчет дронов? А как насчет съёмок? Где большой брат в черном?]

[Лу Цзяньчуань, куда ты его спрятал?!]

В тот момент, когда экран уже готов был покрыться потоком комментариев, зрители, выбравшие обе точки зрения, внезапно услышали одновременный смешок.

Затем послышался голос Юй Чжо с ноткой насмешки в тоне, такой легкий и плывущий, что, казалось, он раздаётся прямо возле уха, заставляя людей чувствовать онемение внутри.

«Учитель Лу, почему вы постоянно на меня натываетесь? Вы должны мне заплатить».

Комментарии мгновенно снова превратились в сцену криков.

[Вот дерьмо!]

[Могу ли я послушать это еще раз бесплатно?]

[Что значит постоянно на него натывается? Когда? Где это было? Требую полной информации!]

[Съёмочная группа программы всё ещё в порядке? Я хочу посмотреть шоу в прямом эфире—]

На самом деле на месте происшествия наблюдался некоторый общественный беспорядок.

Когда Юй Чжо толкнули на полпути, он понял, кто находится рядом с ним.

Угол в конце переулка был невелик, более чем достаточно, чтобы стоять одному человеку, но немного тесновато для двоих. Однако Юй Чжо знал, что Лу Цзяньчуань, должно быть, был преследуем и убегал, и он не сопротивлялся, когда его зажали в углу.

Высокое тело приблизилось, и неповторимый запах Лу Цзяньчуаня проник в его ноздри, указывая на сильное присутствие этого человека. Его сердце бешено колотилось от интенсивного бега и становилось все более неуправляемым, словно оно могло выскочить из горла в любой момент.

В этой ситуации он несколько не удивился, когда, подняв глаза, увидел учителя Лу собственной персоной.

Расстояние между ними было настолько близким, что они могли отчетливо слышать биение сердец друг друга, и этого было достаточно, чтобы разрушить их рассудок, поэтому Юй Чжо выпалил все, что было у него на сердце, находясь в трансе.

Лу Цзяньчуань, стоявший рядом с ним, слегка напрягся и посмотрел на него сверху вниз.

Если быть точным, он смотрел на гарнитуру у его подбородка.

Юй Чжо: ...

Он покойник...

Мгновение спустя над головами двух мужчин пролетел дрон.

Чтобы помешать сотрудникам, проводившим поимку, использовать камеры и дроны для поиска прячущихся гостей, дроны летали довольно высоко и беспорядочно кружили, но бесстрастного механического звука было достаточно, чтобы нарушить удушающую тишину.

Лу Цзяньчуань посмотрел на Юй Чжо с полуулыбкой и указал пальцем над головой.

Без его напоминания Юй Чжо также знал их текущую ситуацию, которая, должно быть, была записана вместе с его предыдущими словами.

Он в отчаянии посмотрел на дрон и подождал, пока тот улетит, а затем одними губами сказал Лу Цзяньчуаню: «Заткнись».

Глаза Лу Цзяньчуаня наполнились еще большей улыбкой, и он невинно произнес: «Я изначально ничего не говорил».

[В чем смысл? Какие секреты вы нам не рассказали?]

[Я просто хочу съесть немного сладостей, но я не хочу заболеть диабетом!]

[Ах, что, черт возьми, делают эти двое в углу?]

Они оба ничего не сделали, только молча спрятались.

Это место действительно было подходящим для укрытия. Человек в черном, преследовавший Лу Цзяньчуаня, упустил момент, когда Лу Цзяньчуань бросился в переулочек. После этого он долго кружил вокруг и в итоге потерпел неудачу, как и его коллега.

У Юй Чжо уже был опыт. Подождав некоторое время и увидев, что никто не зашел, он снова заговорил: «Нам следует уйти. У них, кажется, есть соответствующие правила. Если они не смогут никого найти в течение определенного времени, они уйдут».

Лу Цзяньчуань посмотрел на него многозначительно и, наконец, поверил. Он высунул голову и, конечно же, больше не мог видеть человека в черном.

Юй Чжо кашлянул: «Давайте выйдем?»

На этот раз Лу Цзяньчуань не отказался.

Двое мужчин вышли из переулочка один за другим, снова огляделись и вздохнули с облегчением только тогда, когда убедились, что людей в черном больше нет.

Взгляд Лу Цзяньчуаня невольно упал на Юй Чжо.

Возможно, из-за интенсивного бега виски молодого человека были немного влажными от пота, а дыхание немного учащенным, но на его лице играла улыбка, и он выглядел более оживленным, чем обычно.

«Сколько отметок ты собрал?»

Юй Чжо улыбнулся, услышав это: «Учитель Лу сейчас будет проверять оценки?»

Лу Цзяньчуань на мгновение замолчал: «Боюсь, тебя поймают, и у тебя даже не останется отметки, чтобы искупить свою вину».

Идея «искупления» звучала действительно неловко, и Юй Чжо почти захотел воспользоваться возможностью, чтобы подразнить его. К счастью, он наконец вспомнил, что гарнитура все еще надета, а над его головой парит дрон, поэтому ему удалось сдержаться.

«Мы уже почти нашли первую точку штамповки, но производственная группа оказалась очень недружелюбной».

Брови Лу Цзяньчуаня слегка дернулись: «На этой территории фабрики тоже имеется печать».

Юй Чжо наконец понял, что он имел в виду на этот раз, и не смог сдержать смех.

«Тогда я пойду поищу».

Сказав это, он собрался уходить.

Лу Цзяньчуань не удержался и добавил: «Я тоже хочу получить эту отметку».

Комментарии стали такими тревожными.

[Учитель Лу хочет, чтобы ты крепко держал его за бедро, Юй Чжо]

[Я вдруг почувствовал, что брат Чуань... сегодня такой милый!]

Юй Чжо тоже так подумал.

Но просто представив это, он мог угадать 70%-80% комментариев в комнате прямой трансляции. Кроме того, он был немного неловок в общении и раньше, поэтому он действительно не хотел идти с Лу Цзяньчуанем в этот раз.

Более того, в этом городе кино и телевидения ему не нужен гид.

Но ему все равно придется отдать должное Учителю Лу.

«А что, если я сначала пойду и поищу другие?» Он наклонил голову и извинился. «Съемочная группа намеренно разделила нас. Разве не было бы плохой идеей, если бы мы пошли вместе?»

Прежде чем Лу Цзяньчуань успел отреагировать, зрители в зале прямой трансляции не смогли сдержаться.

[Неужели Юй Чжо такой благовоспитанный человек?]

[Брат Чжо, не будь глупым. Сюй Сычжэнь из соседней команды ведет за собой брата Чэна из своей группы!]

Лу Цзяньчуань сказал: «В правилах нет ничего, что запрещало бы нам идти вместе».

Юй Чжо также увидел, что Лу Цзяньчуань действительно хочет сжульничать для него, и не смог сдержать смеха: «Но, следуя за тобой, эта игра станет скучной».

Глаза Лу Цзяньчуаня слегка потемнели, и он наконец отпустил его: «Ладно, можешь идти».

Юй Чжо действовал так, словно пытался уговорить кошку: «Я постараюсь изо всех сил, не волнуйтесь, учитель Лу!»

Учитель Лу взглянул на него и поленился ответить.

Операторы, следовавшие за ними, наконец-то их нашли. Юй Чжо достал карту и некоторое время изучал ее, затем направился к цели.

Сделав всего два шага, он обнаружил, что Лу Цзяньчуань последовал за ним.

«Учитель Лу?»

Лу Цзяньчуань спокойно сказал: «Ты ищи свое, а я ищу свое».

Юй Чжо: ...

Хорошо.

На территории завода действительно есть точка отметки, но на карте есть подсказка в виде головы слона, расположенной на юго-западе завода.

В зале прямой трансляции это долго обсуждалось, но как бы зрители это ни обсуждали, никто не думал, что на фабрике будет слон.

Пока они не увидели Юй Чжо и Лу Цзяньчуаня, идущих друг за другом к открытому пространству на юго-западе фабрики.

Это место часто использовалось для съемок исторических драм в прошлом. В 1980-х и 1990-х годах многие фабрики открыли детские сады для детей сотрудников. Чтобы разместить соответствующие участки, на этой территории фабрики также построили небольшую детскую площадку.

Она была невелика, это просто круг песка на краю открытого пространства, с двумя качелями с облупившейся краской, качелями из автомобильной покрышки в углу и горкой в виде слона посередине.

[На самом деле этот слон...]

[Я никогда не ожидал увидеть слона на заводе.]

[Но, кажется, эта парочка уже знали об этом?]

Юй Чжо не удивился, что Лу Цзяньчуань знал об этом. В конце концов, это было место, где когда-то играло много детей-актеров.

Но он не ожидал, что как раз в тот момент, когда он залез в чрево слона, Лу Цзяньчуань тоже просунул туда голову с другой стороны.

Хотя эта горка выше, чем обычные детские горки в наши дни, пространство внутри очень маленькое. Когда два человека подходят близко друг к другу, их носы почти соприкасаются.

В тусклом пространстве восприятие за пределами зрения становится все яснее и яснее.

Юй Чжо подсознательно затаил дыхание, быстро нашел печать и поставил на карте отпечаток, затем быстро отступил.

Лу Цзяньчуань застыл на некоторое время, пока не увидел, как его спина растворилась в реальности, затем он медленно поднял печать.

Эта фабрика находится недалеко от предыдущего двора, судя по карте, двор все еще является ближайшей точкой штамповки. Юй Чжо некоторое время колебался, но все же решил вернуться.

Но он не ожидал, что Лу Цзяньчуань последует за ним, как будто ничего не произошло.

По дороге они снова встретили «людей в черном».

Но их чертово молчаливое понимание заставило их всех решить бежать на близлежащую ретро-торговую улицу. Большинство магазинов здесь имеют более одной двери. Юй Чжо успешно избавился от преследователя, воспользовавшись преимуществами местности. Он развернулся, убегая и опять столкнулся с Лу Цзяньчуанем перед воротами двора.

Лу Цзяньчуань заговорил первым: «Какое совпадение».

Зрители в зале прямой трансляции уже смеялись.

Юй Чжо был беспомощен и мог только указать на двор: «Тогда давай пойдём и поищем там?»

Лу Цзяньчуань, естественно, не отказался.

После того, как они вдвоем вошли в дверь, Юй Чжо достал карту для сравнения.

Лу Цзяньчуань просто подошел к нему, осмотрелся, прошелся по двору, а затем и вовсе вышел.

[Эм? Почему ушел брат Чуань?]

[Эта точка отметки...она находится в комнате с восточной стороны, верно?]

[Вероятно, нет. Су Минчен уже был здесь, но не смог найти. Возможно, с картой что-то не так?]

Юй Чжо в камере лишь слегка нахмурился.

Подсказка на карте действительно является зданием, расположенным к востоку от дворика. С практической точки зрения наиболее последовательным зданием является дом к востоку от него.

Но, взглянув на значок на карте, Юй Чжо почувствовал, что что-то не так.

Он поднял голову и огляделся, и его взгляд наконец остановился на небольшом чердаке в задней части дома с восточной стороны.

Это был двухэтажный мезонин с открытыми ограждениями с двух сторон и коридором всего в четыре или пять ступенек, и казалось, что подниматься по лестнице нужно с задней части дома.

Благодаря его взгляду это заметили и зрители в зале прямой трансляции.

[Это чердак?]

[Там ничего нет. Су Минчен тоже раньше думал, что отметка там есть, но после долгих поисков он обнаружил, что лестница заблокирована, и он вообще не может подняться.]

[Но Юй Чжо снова смеется.]

[Ах, почему Юй Чжо тоже вышел? Сдался? Кстати, где учитель Лу?]

[...Сказать ли это? Учитель Лу ждет за дверью:)]

Ю Чжо вышел из двери и пошел на восточную сторону двора. Когда он поднял глаза и увидел Лу Цзяньчуаня, стоящего у стены, он онемел.

Лу Цзяньчуань: «Нашел печать?»

«Еще нет.»

«Не можешь найти точку штамповки?»

Юй Чжо наконец услышал в этих словах нотки злорадства.

Он не мог не поднять брови и спросил с улыбкой: «Какая разница нашел я или нет?»

Лу Цзяньчуань выпрямился и сказал: «Если не можешь найти, можешь обратиться за помощью к знатоку».

Юй Чжо внезапно почувствовал, что даже если перед ним стоял сам Учитель Лу, он, казалось, видел его большой, дико размахивающий хвост.

Это заставило его рассмеяться: «В этом нет необходимости».

[Честно говоря, учитель Лу, это считается издевательством?]

[Я думаю, брат Чуань должен был знать, где находится точка штамповки.]

[Впервые я осознаю, что господин Лу такой человек... Кто сказал, что он был отчужденным?]

[Подождите, Юй Чжо, кажется, знает, где находится точка штамповки?]

Юй Чжо знал.

Он обошел Лу Цзяньчуаня и пошел по тропинке за пределами двора, но не пошел на чердак, а направился прямо к другой сцене.

Это тоже двор, но он больше похож на здание династии Мин или Цин. Главный вход находится

на некотором расстоянии от двора, но это явно не точка штамповки, отмеченная на карте.

Зрители в комнате прямой трансляции были озадачены, когда увидели, как Юй Чжо, войдя в комнату, направился напрямик к небольшому зданию во дворе, а затем выпрыгнул с балкона второго этажа и приземлился на крыше бунгало рядом с ним.

Лу Цзяньчуань молча следовал за ним, и в этот момент он наконец проявил намёк на удивление.

Когда Юй Чжо легко пробрался через крышу и поднялся в коридор другого здания, оператор, следовавший за ним, и зрители в комнате прямой трансляции были ошеломлены.

Потому что они обнаружили, что после этого крюка Юй Чжо успешно добрался до чердака дома во дворе, на который изначально предполагалось, что он не сможет подняться.

[???

[Что только что произошло?]

[Команда программы, должно быть, помогла Юй Чжо смошенничать, верно? Как можно найти этот маршрут, просто взглянув на карту?]

Лу Цзяньчуань задавал тот же вопрос: «Откуда ты знаешь эту дорогу?»

Юй Чжо легко нашел печать на чердаке и, улыбаясь, проштамповал альбом: «Только тебе позволено знать, но больше никому не позволено?»

Лу Цзяньчуань на мгновение замер, затем последовал его примеру и поставил печать на своем документе.

«Это просто немного удивительно. Я думал, что мало кто знает об этой дороге».

«Не так уж много», — кивнул Юй Чжо. «Человек, который рассказал мне, сказал, что это секретная база».

Взгляд Лу Цзяньчуаня слегка дрогнул: «Кто тебе сказал?»

Юй Чжо улыбнулся и посмотрел на него.

«Сам догадайся».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300467>