

В пятницу, как и планировалось, вышел новый эпизод «Силы актеров».

Этот эпизод на самом деле особенный, и его основное содержание — короткометражные фильмы, снятые на прошлой неделе. Идея сотрудничества между участниками и наставниками сама по себе очень привлекательна, а в сочетании с многочисленными горячими поисковыми запросами о Юй Чжо во время съемок ожидания зрителей также возросли.

Юй Чжо делал объявление в течение дня, поэтому было уже поздно, когда он вернулся домой. Однако, поскольку Фан Ян неоднократно напоминала ему об этом, после быстрого принятия душа он свернулся на диване со своим маленьким полосатым котом и начал смотреть.

Хотя «Сила актеров» в основном состоит из короткометражных фильмов и телевизионных драм, в конце концов, это развлекательное шоу, поэтому в этот эпизод также включено много закулисных кадров со съемок.

Часть о сотрудничестве Юй Чжо и Чжао Ляньхэ осталась на конец.

Команда программы включила сцену, в которой Юй Чжо получает телефонный звонок, в закулисном монтаже до начала сцены.

В кадре отчетливо видно, что выражение лица Юй Чжо изменилось, когда он взял телефон.

По этой реакции можно было догадаться, что произошло что-то важное. Но, закончив разговор, Юй Чжо просто быстро сказал несколько слов своему помощнику, отослал его и вернулся на съемочную площадку, чтобы продолжить съемки.

После этого появился момент с обеденным перерывом следующего дня.

Только сейчас Юй Чжо понял, что произошло.

Поскольку обеденный перерыв был недолгим, он поначалу просто откинулся на спинку стула и закрыл глаза, чтобы отдохнуть, но он так устал, что случайно уснул, когда вокруг стало тихо.

Позже, когда съемки уже должны были начаться, помощник визажиста даже хотела подойти и разбудить его.

В результате на полпути ее остановил Хуа Синьжун.

Старик жестом призвал к тишине, а затем позвал Чжао Ляньхэ и нескольких сотрудников, чтобы обсудить корректировку графика съемок.

Это было четко указано при редактировании, и все в то время были очень сотрудничающими.

[Выражение лица Юй Чжо было очень напряженным, когда он говорил по телефону. Ситуация, должно быть, очень серьезная.]

[Я также чувствовала, что его состояние было не в порядке, когда он позже вернулся на съемки.]

[Но он быстро приспособился.]

[Все в команде такие сердечные. Неудивительно, что Юй Чжо выразил особую благодарность на Weibo. Я не знаю, как это можно было ошибочно принять за высокомерие!]

Перед тем как транслировать эту часть отснятого материала, съемочная группа обратилась к Юй Чжо за мнением через Фан Ян.

Юй Чжо не хотел, чтобы этот вопрос привлекал слишком много внимания, но он также понимал, что это хорошая возможность прояснить ситуацию как для себя, так и для команды программы, поэтому он не стал полностью отказываться.

После обсуждения между двумя сторонами команда программы выбрала только эти два сегмента.

Но этого достаточно.

Было много обсуждений в комментариях, и некоторые люди даже последовали примеру и высказали извинения и благословения Юй Чжо.

Короткометражный фильм, над которым совместно работали Юй Чжо и Чжао Ляньхэ, официально начался среди этих комментариев.

Правильно снятые кино- и теледрамы, естественно, гораздо более изысканны, чем живые выступления на сцене. Благодаря известному режиссеру и сотрудничеству профессионалов отрасли в производстве, конечный продукт действительно потрясающий, намного превосходящий предыдущие конкурсные этапы шоу.

Юй Чжо постепенно погружался в происходящее, наблюдая за ним, потирая голову маленького кота кончиками пальцев взад и вперед, не слишком сильно и не слишком легко.

Маленький полосатый кот потерял об него, высунул голову и с любопытством протянул лапки, чтобы почесаться о планшет.

Видео было остановлено по ошибке, и камера случайно запечатлела крупный план Юй Чжо.

Лицо на экране странное и в то же время знакомое, оно создает ощущение, будто он находится в другом мире.

Через некоторое время Юй Чжо погладил пальцами шерсть маленького полосатого кота и продолжил просмотр.

Снова хлынул шквал комментариев.

[Когда Лао Чжао выбрал Юй Чжо, я волновался за него, но я не ожидал, что актерское мастерство Юй Чжо будет настолько хорошим.]

[Я действительно не ожидала, что YZ сможет так выступить с Чжао Ляньхэ.]

[Отныне я больше не могу критиковать Юй Чжо за отсутствие у него хороших актёрских навыков...]

Юй Чжо молча досмотрел до конца.

Как будто Фан Ян установила у него камеру наблюдения. Она позвонила ему через две минуты после окончания просмотра.

«Ты уже посмотрел новую серию «Актёров»?»

Юй Чжо: «Да».

Фан Ян помолчала немного, а затем серьезным тоном сказала: «Ты видел комментарии? Многие тебя хвалили».

Юй Чжо улыбнулся и сказал: «Дело не в том, что не было выговора».

«Есть также люди, которые ругают Чжао Ляньхэ!» — недовольно ответила Фан Ян. Даже по телефону Юй Чжо мог догадаться, что она, должно быть, закатила глаза.

Но даже он сам чувствовал, что этот эпизод ему удался.

«Сяо Чжо, у меня есть сценарий телевизионной драмы».

Юй Чжо перестал гладить кота, а маленький полосатый кот повернул голову и потерялся об него.

Фан Ян не просто так упомянула похвалу в комментариях. Она быстро продолжила: «Это третий главный герой, но его роль почти такая же, как у второго главного героя. Сценарий тоже очень хорош, он адаптирован из большого IP, и его обязательно покажут по спутниковому телевидению позже».

«На самом деле, они связались со мной на прошлой неделе, и после того, как сегодня в эфир вышел эпизод «Актёров», они связались со мной снова. Они были очень искренни».

Фан Ян на мгновение задумалась, прежде чем спросить, что на самом деле у него на уме: «Итак, ты хочешь это обдумать?»

Юй Чжо опустил глаза и посмотрел на планшет. На приостановленном экране комментарии выглядят как распускающиеся цветы.

Он слышал колебания и ожидания Фан Ян.

«Я.....»

Обычно прямолинейный агент на этот раз робела. Прежде чем Юй Чжо успел заговорить, она снова его прервала: «А что если я сначала отправлю тебе сценарий истории и биографии персонажей, а ты сможешь сначала с ними ознакомиться. Не нужно торопиться с ответом».

Юй Чжо не мог не рассмеяться: «Ладно».

«Но они также торопятся». Фан Ян снова заколебалась: «Им нужен ответ не позднее следующего понедельника».

«Я понимаю.»

Повесив трубку, Юй Чжо быстро получил файл, пересланный Фан Ян.

Это действительно очень хороший сценарий. Он также слышал об оригинальном романе. Хотя это была сказка, основной сюжет был сосредоточен на семье, стране и мире, и его можно было назвать эпической классикой.

Третий мужской персонаж - Цинь Сю, сын богатой семьи, посвятивший себя поискам просветления, но имеющий глубокое прошлое. Это сложный и трехмерный персонаж, и если он сыграет его хорошо, то эта роль легко станет хитом в плане слухов и популярности.

Неудивительно, что Фан Ян это понравилось.

Но когда он увидел последний документ, глаза Юй Чжо потемнели.

Инвестиционный проект уровня S, весь сериал будет состоять из 63 серий, а период съемок составит девять месяцев.

Он даже не мог гарантировать, что доведет дело до конца в эти два месяца записи "Силы актеров". За девять месяцев слишком много переменных.

Неожиданно в его ушах снова зазвучали вопросы Лу Цзяньчуаня того дня.

—Ты не планируешь сниматься?

--Почему?

—Что заставляет тебя не хотеть играть? Все еще.....

«Я хочу играть», — Юй Чжо закрыл глаза, коснулся головы маленького полосатого кота и тихо сказал. «Но я не знаю, смогу ли...».

Он никогда не забывал, что он просто жульничал.

Когда он был в трансе, телефон внезапно зазвонил снова.

Юй Чжо вздрогнул и случайно нажал кнопку ответа.

Знакомый, но раздражающий голос быстро раздался с другого конца провода, с ноткой неуверенности: «Сяо Чжо?»

Юй Чжо подсознательно хотел повесить трубку, но на другом конце продолжали: «Это Сяо Чжо? Не вешай трубку, я просто хочу поговорить с тобой».

Юй Чжо остановился, но не смог сдержать смеха.

Юй Инянь никогда не делает бесполезных звонков.

«Говори.»

Убедившись, что это он, голос Юй Иняня зазвучал ещё счастливее.

«Я просто посмотрел твое шоу и подумал, что стоит тебе позвонить».

Юй Чжо не ответил.

Мужчина продолжал говорить, но это было всего лишь повторение содержания снова и снова. Юй Чжо не знал, то ли он вообще не читал, то ли мозг этого человека был настолько прогнившим, что он даже не мог сказать ничего нового.

Наконец, в теме наметился новый прогресс.

«Ты так хорошо выступил, что теперь, должно быть, получил много приглашений на участие в сценариях, не так ли?»

Юй Чжо наконец заговорил: «Что ты хочешь сказать?»

Мужчина засмеялся, словно он был добрым старым отцом.

«Теперь ты можешь играть, да? Это здорово». Он сказал: «Тебе следует тщательно выбирать сценарии. Не будь как твоя мать, которая всегда мечтала сниматься в артхаусных фильмах и всегда оказывалась обманутой...»

Юй Чжо не выдержал и прервал его: «Я не буду сниматься».

Юй Инянь на мгновение застыл в изумлении.

Юй Чжо продолжил: «Я не буду выбирать сценарий. Я не могу играть».

«Нет... Такая хорошая возможность, ты...» Мужчина был встревожен и не мог говорить внятно. Юй Чжо понял, что он, возможно, был пьян с самого начала. «Съемки в сериалах приносят деньги! У папы в последнее время немного туговато с деньгами. Если у тебя есть тридцать тысяч... Нет, двадцать...»

Юй Чжо не мог больше слушать, поэтому он повесил трубку и швырнув телефон, встал и хотел вернуться в свою комнату.

Маленький полосатый котик так испугался, что резко спрыгнул на пол. Возможно, из-за того, что он встал слишком быстро, Юй Чжо не смог устоять на ногах. Его покачнуло, и в глазах потемнело.

Он пришел в себя только тогда, когда снова упал на диван.

Телефон снова зазвонил.

Юй Чжо потер лицо и, наконец, обрел самообладание. Он сбросил звонок и привычно добавил номер в черный список.

Через некоторое время он открыл окно сообщений с Фан Ян.

YZ:[Забудь об этом.]

.

После показа короткометражных фильмов, связанные с ними темы также стали горячими поисками. Выступления гостей были действительно хороши, но больше всего обсуждался Юй Чжо.

Сначала все просто обсуждали его актерское мастерство, пока кто-то не смонтировал отрывки из нескольких эпизодов шоу с Юй Чжо, и все поняли, что улучшение игры Юй Чжо было действительно очевидным.

Но вскоре снова слышались нестройные голоса.

[Прогресс всего за один месяц настолько очевиден, вот что мне интересно, неужели период съемок двух драм, в которых он снялся в том году, в общей сложности составил менее одного месяца?]

Как только были сказаны эти слова, ненавистники тут же стали похожи на акул, почуявших кровь, и начали группироваться и атаковать, выкладывая сравнительные видеоролики.

Но это случилось несколько лет назад, и теперь у Юй Чжо становилось все больше и больше поклонников. В конце концов, после споров всю ночь, ничего серьезного не произошло.

На фоне такой популярности началась и прямая трансляция пятого этапа конкурса.

В прямой трансляции первого дня было много ярких моментов. С новым механизмом подсчета очков и группировкой наставников внимание всех переключилось, и они больше обсуждали участников, которые успешно вошли в группы.

Эта прямая трансляция по-прежнему разделена на два дня. Юй Чжо и его группа находились во второй половине, поэтому им придется провести вторую репетицию в течение дня.

Но к вечеру все было готово, и у участников появилось время отдохнуть.

В это время один из сотрудников начал раздавать ужин и, раздавая его, с улыбкой объявил: «Сегодняшний ужин — угощение от учителя Лу, и есть дополнительные блюда».

Все просто улыбнулись и дружно закричали: «Спасибо, учитель Лу».

Но на самом деле место прямой трансляции было настолько большим, что мало кто видел, где находился учитель Лу.

Раздавал обед в основном Тан Хэ, а учитель Лу наблюдал за происходящим поблизости.

Раздав ужин, Лу Цзяньчуань естественным образом направился в большую гримерку.

Первоначально это была общественная гримерка, организованная командой программы, но после двух отборочных туров Юй Чжо оказался единственным участником, у которого не было личного визажиста.

Так что теперь единственным человеком, пользующимся этой гримерной, является Юй Чжо, не считая профессиональных судей, которым необходимо временно нанести грим перед выходом на сцену.

Это место было просторным, а отношения внутри группы хорошими, поэтому Янь Фанюй и Яо Ин взяли свой ужин и прибежали к Юй Чжо, чтобы весело поесть вместе.

Поэтому, когда Лу Цзяньчуань вошел, он увидел трех красивых женщин. Одну старшую и одну молодую, которые сидели вокруг Юй Чжо, ели и весело разговаривали. А также агент Юй Чжо, что сидела перед туалетным столиком в нескольких шагах от них, смотрела в свой телефон и время от времени с улыбкой болтала с ними.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300459>