

Школа находилась немного далеко от центра города, и когда они приехали, было почти семь часов вечера.

Юй Чжо накинул свободное тонкое пальто, скрыл лицо маской и кепкой, а затем сказал Ю Шу: «Просто будь поблизости и возвращайся за мной через час».

Ю Шу взглянул на оживленную сцену внутри и снаружи школьных ворот и с некоторым беспокойством сказал: «Как насчет того, чтобы я пошел с тобой?»

Юй Чжо улыбнулся, но ничего не ответил. Он вышел из машины, держа в руках букет, а затем повернулся и заглянул в машину: «Не волнуйся, я теперь просто звезда 18-го уровня, а не как четыре года назад».

Подумав немного, он добавил: «Не говори сестре Ян».

Уши добермана мгновенно встали торчком. Но на этот раз Юй Чжо проигнорировал его, помахал рукой на прощание и пошел в сторону школы.

Филиал старшей школы при консерватории музыки Синхуа на самом деле соединен с главным кампусом. Просто кампус старшей школы был расширен позже, и у каждого есть свой главный вход, поэтому они выглядят как два места.

Северные ворота школы примыкали к главному кампусу. Многие студенты и члены семей входили и выходили оттуда, поэтому управление не такое строгое, как у главных ворот.

Это был не первый раз, когда Юй Чжо был здесь. Он легко вошел в школу и нашел небольшой концертный зал, упомянутый в личном сообщении девушки. Он обнаружил, что представление уже началось.

Глядя на закрытую дверь концертного зала, он на мгновение задумался и пошел направо.

Это здание было спроектировано в трехмерной круглой форме, с несколькими небольшими концертными залами на первом этаже, окружающими атриум. Он вспомнил, что когда он смотрел выступление Сун Юньчжи раньше, в том концертном зале была небольшая дверь около атриума, которая казалась для удобства входа и выхода зрителей во время представления.

В этом концертном зале тоже могут быть такие.

Конечно же, он нашел его, как только обошел вокруг.

В это время единственная маленькая дверь была открыта, и только плотная занавеска была

задернута. Если подойти поближе, можно было смутно услышать музыку изнутри.

Когда Юй Чжо подошел и поднял занавеску, охранявший дверь персонал вздрогнул и быстро жестом приказал ему знак тишины.

Юй Чжо кивнул и посмотрел вперед.

Зрительный зал был почти полон, на сцене выступал симфонический оркестр. Он только что видел афишу выступлений возле концертного зала и знал, что это должна быть первая программа.

Он успел.

Видя, что он не двигается, сотрудник шепотом спросил: «Вы не идете?»

Юй Чжо также ответил шепотом: «У моей знакомой сегодня выступление, и я зашел посмотреть его. Она третья исполнительница, я просто посмотрю и уйду. Можно мне здесь постоять?»

Персонал некоторое время подозрительно смотрел на него, и наконец его взгляд упал на букет в его руках. Вместо того, чтобы отказаться, он попросил его встать немного ближе и снова опустил занавеску.

Прошло совсем немного времени, и настала очередь третьей программы — скрипичного соло.

Юй Чжо никогда не видел девушку в таком состоянии. Когда она вышла на сцену, то он обнаружил, что у девушки было лицо американского короткошерстного котенка, маленького и пушистого, что было неожиданно мило.

Одетая в бордовое платье, она спокойно вышла на сцену и сосредоточилась на исполнении первой ноты.

Мелодичная музыка разливалась по залу. Даже несмотря на то, что она была скрыта иллюзией, Юй Чжо все еще мог чувствовать элегантную и решительную ауру девушки, которая была совершенно иной, чем когда они были на крыше в здании Мингю.

Все, включая Юй Чжо, погрузились в мир, который она создала с помощью музыки.

В трансе он, казалось, видел девочку с красными от слез глазами, ее сосредоточенные и счастливые глаза, ее кончики пальцев, счастливо танцующие на струнах, и ее аккуратные движения. От нее веяло восхитительной прохладой.

Это вид того, как вы делаете то, чего желаете от всего сердца.

Это заставляет людей немного завидовать.

Знакомая классическая музыка вскоре подошла к концу, и Юй Чжо вспомнил о букете цветов в своей руке. В конце концов он отказался от идеи доставить его лично и попросил персонал поблизости сделать это за него.

С сотрудником было легко общаться. Когда музыка закончилась, он подбежал вперед с букетом цветов.

Девушка, вероятно, не ожидала, что ей подарят цветы. Она не осознавала этого, пока не собралась покинуть сцену. Она вышла вперед, чтобы принять их со смущенным выражением лица. Сотрудник, казалось, сказал что-то ей сказал, и она вдруг подняла голову и посмотрела в сторону Юй Чжо. Посмотрела сюда.

Юй Чжо тоже не скрывался. Он помахал ей не слишком очевидным образом.

На ее мохнатом лице мгновенно появилась улыбка.

Но вскоре кто-то из зрителей заметил в девушке нечто странное.

Заметив, что кто-то начал поворачиваться сюда, Юй Чжо не решился больше оставаться и молча отступил к двери.

К этому времени уже совсем стемнело, и, возможно, из-за того, что не было никаких других распоряжений, в здании было очень тихо.

Юй Чжо прошел по коридору в атриум, нашел скамейку, чтобы присесть, затем достал мобильный телефон, открыл Weibo и отправил личное сообщение девушке.

YZ: [Поздравляю с успешным выступлением, это было здорово!]

После отправки сообщения ответа не последовало.

Юй Чжо был просто в спонтанном настроении и не был слишком настойчив. Подождав некоторое время, он подумал, что у девушки, вероятно, есть другие дела после того, как она уйдет со сцены, поэтому он решил уйти.

Однако как раз в тот момент, когда он встал, неподалеку послышалось какое-то движение, и показалось, что несколько человек быстро направляются в эту сторону.

Юй Чжо немного помедлил, а затем услышал шаги с другой стороны.

Через некоторое время послышался чей-то голос, едва сдерживаемый, но все же неспособный скрыть волнение.

«Я следил за прямой трансляцией «Актёров» и точно не ошибусь!»

«Этот парень пошел сюда? Может, он уже ушел?»

«Ах, я хочу увидеть его в реальности!»

Сердце Юй Чжо сжалось, и он перестал слушать. Определив направление, он пошел прямо через атриум к двери.

Однако его движение было особенно заметно в тихом здании, и кто-то сразу его заметил.

«Кажется, там кто-то есть!»

Юй Чжо снова был поражен. Он не смел остановиться, но быстро думал в уме.

Он был явно замаскирован, и он стоял в углу, изо всех сил стараясь повернуться спиной к публике. Он только коротко поздоровался с девушкой, и свет в зале в это время был приглушен, поэтому он должен был быть узнан.

Но, похоже, эти люди действительно пришли за ним.

Может ли быть, что сотрудник узнал его?

Юй Чжо подумал об этом, но все равно посчитал, что это маловероятно. Сотрудник должен быть работником престижной школы. Он не молод. За столь долгое время, только что, за исключением первоначального подозрения и нескольких взглядов в его сторону, он не сказал ему ни единого слова после этого.

Однако то, как именно вас узнали, не так уж и важно.

Услышав, как приближается еще одна группа людей, Юй Чжо изменил направление и наконец побежал трусцой.

Дело не в том, что его нельзя было обнаружить, но, вспоминая, как он познакомился с девушкой, он все равно не хотел создавать никаких проблем.

Более того, Юй Чжо не сталкивался с подобной погоней уже более двух лет, поэтому ему было действительно немного не по себе.

Однако, поскольку это внешний фасад, музыкальное здание занимало большую площадь и имело уникальный дизайн планировки. Несмотря на то, что он уже был здесь раньше, Юй Чжо далеко не хорошо знаком с ним. Он обошел его несколько раз и почти заблудился в этой планировке.

Казалось, что людей становится все больше и больше, и на этаже становится оживленно.

Юй Чжо наконец нашел направление с помощью указателей. Как раз когда он проходил через закрытый ландшафт, он увидел двух студентов, идущих к нему.

Не раздумывая, он свернул в боковой коридор.

Сзади раздался крик: «Этот парень в шляпе, который только что был здесь!»

Юй Чжо быстро снял бейсболку и ускорил шаг.

Этот коридор очень короткий, и через каждые несколько шагов приходится поворачивать, что идеально подходит для побега.

Однако, как только он повернул за угол, он столкнулся с кем-то, кто выбежал с другой стороны ранее.

Другой человек был явно выше его, и Юй Чжо пошатнулся и упал. Мужчина также был встревожен, вероятно, думая, что он упадет, и подсознательно потянулся, чтобы схватить его.

Расстояние сократилось в одно мгновение, а в следующее мгновение его окутало знакомое свежее дыхание.

Юй Чжо инстинктивно поднял глаза и увидел лицо Лу Цзяньчуаня.

Это не полное изображение котенка, а мордочка, которая выглядит так, будто ее вырезали ножом, но которая все равно красива и впечатляет даже при бесконечном увеличении на экране.

На мгновение он был ошеломлен.

Только тогда Лу Цзяньчуань ясно увидел, с кем он столкнулся.

«Юй Чжо?»

Юй Чжо моргнул, а затем услышал, как за его спиной раздалась новые разговоры.

«Вы сейчас ясно видели? Этот человек действительно был Лу Цзяньчуань?»

Юй Чжо наконец понял, что эти люди искали вовсе не его.

Тот, кого узнали и за кем погнались, был Лу Цзяньчуань!

Если бы он сейчас не побежал, возможно, ничего бы и не произошло.

Но сейчас нет смысла сожалеть.

Юй Чжо схватил Лу Цзяньчуаня за запястье и побежал: «Тебе нельзя идти этим путем, за пределами коридора есть люди!»

Услышав это, Лу Цзяньчуань поспешил последовать за ним, но напомнил ему: «Но здесь тоже есть люди».

«Здесь должен быть выход».

Юй Чжо все еще помнил указатель, который он только что видел. Боковая дверь здания должна быть в этом направлении.

Они быстро пересекли коридор и оказались на другой открытой площадке. Здесь действительно были люди, но поскольку пространство было широким, они все еще находились на некотором расстоянии от них. Юй Чжо нашел новый указатель своим острым взглядом и потянул его не раздумывая. Люди побежали в указанном направлении.

Несколько человек, которые все еще участвовали в веселье и оглядывались по сторонам, внезапно воодушевились.

«Вон там!»

Лу Цзяньчуань обернулся, чтобы взглянуть на этих людей, внимательно следя за Юй Чжо и подсознательно встал у него за спиной.

Юй Чжо не замечал его движений. Он просто знал, что все будет легко, как только он найдет выход. В конце концов, внешняя среда была более открытой, и было бы гораздо проще найти место, чтобы спрятаться.

Хотя им обоим и пришлось нелегко, им в конце концов удалось выбраться, прежде чем их настигли.

Юй Чжо не стал спешить, он потянул Лу Цзяньчуаня за собой и спрятался за кустами рядом с ними.

Преследователи огляделись и подсознательно направились по дороге перед зданием.

Юй Чжо вздохнул с облегчением, одной рукой снял шляпу с Лу Цзяньчуаня, скатал ее своей рукой и потянул того за собой: «Идем сюда».

На данный момент ситуация неясна, поэтому лучше уехать как можно скорее.

Но прежде чем они успели уйти, из здания выбежало еще несколько человек. Издалека было слышно, как они возбужденно переговаривались: «Это, должно быть, Лу Цзяньчуань, иначе зачем бы он убежал?»

«Ищите его! Он сбежал? Спросите в группе?»

Юй Чжо и другой мужчина переглянулись и увидели серьезность в глазах друг друга, но они не посмели бежать безрассудно. Они просто ускорили шаг, как будто ничего не произошло.

Но вскоре их заметили.

«Вон те двое...»

«Но это не должны быть два человека».

«Нет, тот, что слева, очень похож на брата Чуаня».

«А кто другой?»

«Может, это помощник? Давайте догоним их и посмотрим».

Услышав это, Юй Чжо внезапно почувствовал, что их действительно не должны поймать.

В противном случае завтрашние горячие поиски распространят слухи о том, что они собираются пожениться.

Он больше не колебался и снова потянул Лу Цзяньчуаня: «Бежим!»

После этого забега у студентов, которые вот-вот должны были их догнать, не было причин сомневаться.

Поскольку у Юй Чжо была быстрая реакция, им было не так-то просто догнать их, даже несмотря на то, что они находились на большом расстоянии. Но эти люди неотступно преследовали их, и эта дикая погоня привлекала к себе бесчисленное количество внимания, поэтому они некоторое время не могли от них избавиться.

Юй Чжо бежал долго и не мог сдержать жалоб: «Учитель Лу, хотите ли вы поразмыслить, почему у вас такие фанатичные поклонники?»

Лу Цзяньчуань рассмеялся, но лишь толкнул его в плечо: «У тебя еще есть силы говорить?»

Юй Чжо: ...Чья это вина!?

Пока они говорили, вокруг собиралось все больше людей. Некоторые были одеты в школьную форму филиала средней школы, в то время как другие были одеты в повседневную одежду. Очевидно, это были студенты главного кампуса.

Юй Чжо заставил Лу Цзяньчуаня бежать к северным воротам, следуя своей памяти. Однако, когда они пересекли мост вокруг искусственного озера, они обнаружили, что люди также выходили из библиотеки около северных ворот один за другим. Ища кого-то.

Лу Цзяньчуань сказал: «Новость распространилась».

Юй Чжо также понял, что они в беде. Видя, что они не могут пойти в сторону библиотеки, им пришлось снова повернуть.

«Я помню, что там была маленькая задняя дверь, которая, похоже, использовалась для разгрузки товаров. Я слышал, что обычно туда ходит не так много людей».

Лу Цзяньчуань, естественно, не стал бы возражать, но ему было немного любопытно: «Ты знаешь это место?»

Юй Чжо: «Я был здесь».

Лу Цзяньчуань собирался задать еще один вопрос, когда позади них послышался еще один шум. Он тут же затих и последовал за Юй Чжо.

Однако сегодня вечером этим двоим особенно не везло.

Маленькая задняя дверь, которую обычно никто не посещал, была заблокирована небольшим грузовиком. Несколько студентов из основного отделения, которые стояли рядом, чтобы помочь загрузить грузовик, весело болтали. Когда они увидели их издалека, некоторые люди подпрыгнули и закричали. : «Эй, это что, Лу Цзяньчуань?!»

С этим криком люди, которых вот-вот должны были потерять их, быстро догнали их снова.

Юй Чжо онемел, и только после того, как Лу Цзяньчуань оттащил его назад, они резко свернули на небольшую тропинку рядом.

Эта область коснулась его слепой зоны. Через некоторое время Юй Чжо понял, что они, похоже, прибыли в зону проживания персонала.

Здания здесь были довольно старые, и многие уличные фонари вышли из строя, что делает это место более подходящим для укрытия. Однако дорога слишком узкая, и двум взрослым мужчинам трудно идти бок о бок. Они могут идти только один спереди и один сзади, что замедляло их скорость.

Еще большее отчаяние людей вызвало то, что когда они были уже на полпути, из жилого дома перед ними внезапно вышла молодая девушка.

Юй Чжо инстинктивно остановился, а затем Лу Цзяньчуань потянул его назад.

«Сюда!»

Увидев, что голоса позади, похоже, приближаются, Лу Цзяньчуань, не дожидаясь его реакции, сразу же потащил Юй Чжо назад, быстро открыл противоугонную дверь другого жилого дома рядом с ним и спрятался внутри.

Наконец, взглянув на свет, проникающий через защитную дверь, он быстро прижал другого человека к двери.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300444>