

После выбора сценария группы отправились в репетиционный зал.

Су Минчен в совершенстве сыграл роль возлюбленного, но Юй Чжо поленился подыгрывать ему, падая до самого конца, и ответил лишь несколькими поверхностными словами, когда у него не было другого выбора.

Цзян Суюань работала в этой отрасли уже много лет. Раньше она была слишком удивлена и не думала об этом. Теперь она не могла не видеть, что между этими двумя есть проблема. Она была сдержана в своих словах, не желая доводить тему до отношений двух бывших товарищей по команде, напрашиваясь на неприятности.

Но после того, как группы были определены, первое, что нужно сделать, это обсудить выбранный сценарий внутри группы.

«Согласно нашей конфигурации группы, единственные подходящие сценарии — это... № 5 и № 8», — Цзян Суюань пролистала список и все больше осознавала намерения Су Минчена при выборе людей. Взглянув на Юй Чжо, она сказала: «Кроме этого, № 1, но... мне не хочется выбирать его».

«Тогда выбираем между номером 5 и номером 8». Юй Чжо улыбнулся и взял на себя инициативу ответить.

Это была цель Су Минчена.

Учитывая гибкость в выборе сценариев, большинство людей на самом деле выберут более универсальную комбинацию. Су Минчен же пошел в противоположном направлении, не только избегая популярных кандидатов, но и сужая свои цели до очень узких границ.

Таким образом, даже если есть другие группы, которые могут разыграть эти сценарии, пока они угадывают свой выбор, они, скорее всего, предпочтут его избегать.

Что еще более важно, при сегодняшней конфигурации членства у них нет выбора.

Юй Чжо опустил глаза и посмотрел на список.

Сценарий №5 — это история отношений сестры и брата, а сценарий №8 — обычный сюжет о реальном и фальшивом молодом мастере.

Первый рассказывает историю страстного преследования главного героя-мужчины, и сердце героини тронута, но она отказывается принять его. Кроме того, им мешает брат героини, что вызывает много шуток. К счастью, любовник наконец-то получает счастливый финал.

Последний - драма.

Из-за своего высокомерного характера и огромного психологического разрыва фальшивый молодой мастер, выросший в богатой семье, часто нападает на настоящего молодого мастера и даже резко разговаривает со своей биологической матерью. Во время ссоры с настоящим молодым мастером, поскольку он чувствовал, что его мать была равнодушна, фальшивый молодой мастер сказал обидные слова. Мать чуть не упала в обморок и убежала, но погибла в автокатастрофе на дороге. Наконец, под ругань настоящего молодого мастера, фальшивый молодой мастер наконец-то очнулся, но было уже слишком поздно.

Это действительно два сценария, которые лучше всего соответствуют их группе.

Что касается последнего сценария № 1, упомянутого Цзян Суюань, он рассказывает историю офисной героини. Возрастные требования действительно не такие строгие, но, очевидно, сама Цзян Суюань понимает, что они не могут выбрать этот вариант.

Юй Чжо даже знал, что Су Минчен не выберет сценарий №5.

И действительно, человек, сидящий напротив, сделал вид, что просматривает список, и сказал: «Сценарий №5... не подходит... Роль младшего брата небольшая и он ведет себя как клоун».

Цзян Суюань на самом деле чувствовала то же самое, но когда Су Минчен сказал это, она стала более осторожной и повернулась к ассистенту программы: «Можем ли мы сначала прочитать сценарии, а затем принять решение?»

Ассистент программы улыбнулся и отказался: «Вы сможете получить сценарий только в том случае, если вы его выберете».

Цзян Суюань была немного разочарована, ее глаза обратились к ним двоим, и она спросила Юй Чжо: «Что ты думаешь?»

Поняв, что Су Минчен смотрит на него, Юй Чжо медленно сказал: «Меня не особо волнует роль. Если будет выбран сценарий № 5, я могу сыграть младшего брата. Но сестра Суюань... стиль персонажа в сценарии №5 обязательно будет лучше смотреться, но у матери в сценарии №8 должно быть больше конфликта, роль сложная».

Рыжий кот напротив улыбнулся, и вся его морда скривилась. Юй Чжо молча отвернулся.

Су Минчен сказал: «Тогда пусть сестра Суюань решит».

Цзян Суюань колебалась все сильнее.

Она могла сказать, что Су Минчен специально хочет сценарий № 8, но у Юй Чжо, роль будет меньше в сценарии № 5.

На самом деле у нее самой есть предвзятость.

Как и сказал Юй Чжо, роль сестры действительно выглядит более гламурно, но роль матери может подчеркнуть актерские способности. В ее возрасте больше людей предпочтут развиваться в драматическом направлении, чем конкурировать за роли с новыми звездами.

Сценарий №8 для нее более ценен.

Более того, в плей-офф откроется канал зрительского голосования. Работая с таким трафиком, как у Су Минчена, играть его мать определенно лучше, чем играть его любовницу.

«Я думаю, что сценарий № 8 должен дать каждому больше места для игры», — наконец решила Цзян Суюань, — «Шанс столкновения с другими группами также ниже».

Конечно же.

Юй Чжо тайно вздохнул. Су Минчен, должно быть, догадался о мыслях Цзян Суюань, прежде чем выбрать ее.

«Тогда выберем номер 8? Сможет ли сяо Чжо это сделать?» Человек напротив был явно этим очень доволен.

Юй Чжо собирался заговорить, но услышал, как Су Минчен вдруг сказал: «Ах», как будто что-то вспомнил: «Разве ты не очень плох в такого рода сюжетах? Почему бы нам не выбрать номер 5?»

«Не очень хорош?» , - Цзян Суюань подсознательно посмотрела на Юй Чжо.

Су Минчен с улыбкой объяснил: «Я тоже не уверен. Но когда я работал с сяо Чжо в сериале, там была сцена, в которой была ссора с матерью, и съемки прошли неудачно».

Юй Чжо услышал эту забавную новость.

Это было больше, чем просто «неудачно».

Он снимал эту сцену четыре дня. Мало того, что режиссер был так зол, что отругал его прямо в WeChat, но финальный фильм также оказался неудовлетворительным. В Интернете было бесчисленное количество жалоб, и все закончилось его знаменитым интервью о «ненависти к

актерскому мастерству».

Цзян Суюань не обращала особого внимания на Юй Чжо и не знала подробностей. Она немного колебалась, когда услышала это: «Тогда нам следует выбрать сценарий № 5?»

Юй Чжо покачал головой: «Просто выберем номер 8, у меня нет проблем».

Камера четко зафиксировала каждое сказанное ими слово. Будь то решение Цзян Суюань или провокация Су Минчена на «плохой результат», его путь к бегству уже был заблокирован.

В Интернете слишком много споров по поводу его актерского мастерства. Если он захочет продолжать, то не сможет выбрать сценарий №5.

Хотя он не знал, сможет ли продолжить.

«Все в порядке?», - в глазах Цзян Суюань, казалось, было не только беспокойство, но и извинение.

Но это не ее вина, что ею воспользовались.

«Все в порядке», — Юй Чжо небрежно улыбнулся и сказал ассистенту программы: «Мы выбрали номер 8».

.

Когда вечером Фан Ян пришла забрать его, она обнаружила, что Юй Чжо ведет себя тише, чем обычно.

Молодой человек смотрел в окно с тех пор, как сел в машину. Выражение его лица было равнодушным, и она не могла понять, о чем он думает. Только губы, которые были бледнее, чем обычно, придавали ему особенно усталый вид.

«Запись была трудной?»

Юй Чжо медленно отвел взгляд: «Все в порядке».

Фан Ян сказала: «Я уже ищу нового помощника. Ты сможешь расслабиться, как только кто-нибудь возьмет на себя управление».

Юй Чжо слегка скривил губы: «Ты ясно знаешь, что меня утомляет не это».

Фан Ян уже поинтересовалась ситуацией с новой группировкой у команды программы и понимала, что иметь дело с Су Минченом очень утомительно.

Она вздохнула: «Как и на прошлом шоу, рано или поздно вы должны были встретиться».

«Слишком быстро».

Фан Ян небрежно спросила: «Какой сценарий на этот раз? Ты справишься?»

Юй Чжо молчал.

Фан Ян не получила ответа и не могла не взглянуть в зеркало заднего вида, но на лице молодого человека по-прежнему не было никакого выражения.

«Я не знаю.» Спустя некоторое время Юй Чжо заговорил. «Оригинальный сценарий, история настоящего и фальшивого молодого мастера. Настоящий и фальшивый молодой мастер поссорились, фальшивый молодой мастер разволновался и обругал свою биологическую мать, а мать упала в обморок и убежала в истерике, а затем погибла в автокатастрофе... Я играю фальшивого молодого мастера».

Глаза Фан Ян сузились.

Машина приближалась к перекрестку, и она сильно нажала на тормоз, глядя на красный свет.

Юй Чжо по инерции наклонился вперед. После того, как он стабилизировался, он улыбнулся: «Ты волнуешься?»

«Разве нет других сценариев?»

«Даже десять вариантов. Но Су Минчен выбрал меня и Цзян Суюань, как ты думаешь, сколько осталось?»

Фан Ян все поняла.

«Су Минчен зашел слишком далеко!»

«Это ожидаемо, не так ли?» Юй Чжо снова посмотрел в окно. На улице было много машин и оживленно, но он не знал, сломается ли он в следующий момент. «Было бы странно, если бы он ничего не сделал».

Фан Ян снова вздохнула.

Красный свет сменился на зеленый, и она медленно завела машину, но всегда хотела оглянуться на человека на заднем сиденье.

Когда Юй Чжо снимался в сериале об айдолах, она только что проиграла в политике на рабочем месте.

Тщательно воспитанные артисты и помощники ушли, оставив только этот «горячий картофель», которого тоже бросила компания.

Чтобы справиться с трудностями компании и разобраться с необоснованными черными материалами Юй Чжо, она была настолько занята, что вообще не могла следить за ним. К тому времени, когда она это поняла, интервью Юй Чжо уже было известно по всему Интернету.

Поскольку она вспомнила сцену, которую видела поздно ночью, она также спросила Юй Чжо, почему тот так сказал, но у Юй Чжо не было ни единого объяснения.

Только тогдашний ассистент тайно сказал ей впоследствии, что Юй Чжо был не в том настроении во время съемок.

Вероятно, поэтому Су Минчен специально выбрал этот сценарий.

«Этот сценарий, ты...»

Юй Чжо прервал ее, прежде чем она успела закончить вопрос: «Это ничего. Худший результат — быть исключенным».

Фан Ян на мгновение испугалась, затем улыбнулась: «Правильно. В худшем случае тебя просто исключат. Я смогу найти тебе новую работу».

Юй Чжо тоже улыбнулся, но медленно убрал руку из поля зрения Фан Ян.

-

С изменениями в расписании запись третьего выпуска «Силы актёров» уже не была похожа на предыдущую, где с каждой группой в начале репетиций будет организовано общение наставников и инструкторов.

Вместо этого три наставника проведут репетиционную приемку каждой группы сценариев на третий день записи.

На основании замечаний о приемке каждая группа может использовать оставшийся день для

улучшений.

Группе Юй Чжо сравнительно не повезло, и она заняла последнее место в очереди на приемку.

Когда инструкторы вошли в репетиционный зал, было уже четыре часа дня.

Жуань Юэ шла впереди. Хотя последний раунд был немного неприятным, она, казалось, совсем забыла об этом. Войдя в дверь и поприветствовав троих человек в группе, она с улыбкой поддержала Юй Чжо: «Постарайся и в этот раз».

Юй Чжо сказал спасибо, и его взгляд непроизвольно устремился к концу команды наставников.

Пушистый маленький котенок медленно подошел к ним и остановился. Присев, он медленно покачал своим большим пушистым хвостом.

Юй Чжо не мог отвести взгляд.

Маленький котенок внимательно огляделся, его остекленевшие глазки сузились, а хвост склонился в другую сторону.

Юй Чжо: ...Мой котик, я так по тебе скучаю.

Но в это время Жуань Юэ уже снова заговорила: «Мы должны объявить результаты через день после приемочной проверки, можем ли мы начать быстро?»

Юй Чжо пришел в себя, и его улыбка немного померкла.

Два дня репетиций прошли далеко не гладко.

Получив сценарий, он обнаружил, что это сложнее, чем ожидалось.

История начинается с конфликтов.

Даже после того, как правда была раскрыта, оба родителя не отказывались от детей, которых воспитывали в течение многих лет, но фальшивому молодому мастеру все еще было трудно смириться с этим. Он не только нацелился на настоящего молодого мастера на работе, но также испытывал крайне противоречивые чувства к своей биологической матери.

Наконец, во время очередного спора с настоящим молодым мастером, фальшивый потерял контроль и сказал обидные слова, потому что чувствовал, что его биологическая мать была

предвзятой.

Мать не выдержала и убежала, но ее сбил мчащийся грузовик. Когда два брата бросились в больницу, то им досталась только белая ткань, и залитый кровью мобильный телефон.

Сообщение, которое не удалось отправить, навсегда зависло в интерфейсе отправки.

Затем настоящий молодой мастер впервые осудил фальшивого молодого мастера, и тот наконец впервые столкнулся со своим сердцем.

Но было слишком поздно.

В конце сценария фальшивый молодой мастер безудержно плакал.

Пока рыдания не прекратились, в репетиционном зале царил устрашающая тишина.

Цзян Суюань, которая отыграла первой, молча подошла к Юй Чжо и помогла ему подняться.

Юй Чжо дрожаще вздохнул.

Первым заговорил Чжао Ляньхэ. Его добродушный характер остался неизменным, а его комментарии были мягкими. В конце он загадочно сказал: «Юй Чжо ты немного хуже остальных. Если ты не хочешь, чтобы тебя исключили, тебе придется работать усерднее».

«Спасибо, учитель Чжао», - Юй Чжо не удивился.

Далее шла Жуань Юэ.

Комментируя Юй Чжо, она на мгновение заколебалась, но все же сказала прямо: «Навыки Юй Чжо на самом деле неплохие, что меня даже удивило. Но я думаю... ты сам должен знать, в чем проблема».

Юй Чжо опустил глаза.

Жуань Юэ продолжила: «Независимо от того, какой вы актер, вы, по крайней мере, должны уметь смотреть прямо в лицо своей роли во время исполнения. Если вы даже не можете принять роль, то вы никогда не сможете сыграть ее хорошо».

Глаза Юй Чжо блеснули, но его ответ был все тем же: «Спасибо, учитель Жуань».

Наконец настала очередь Лу Цзяньчуаня.

Учитель Лу по-прежнему был строгим, но Юй Чжо не упоминался до конца обзора.

Юй Чжо не мог не поднять глаза.

Котёнок тоже пристально смотрел на него.

«Что касается Юй Чжо, то то, что нужно сказать, уже было сказано двумя предыдущими наставниками».

Юй Чжо медленно моргнул.

Так продолжалось до тех пор, пока обзорная сессия не закончилась и наставники не ушли, и Юй Чжо молча улыбнулся, наблюдая, как пушистый котенок виляет хвостом и исчезает за дверью.

Первоначально он думал, что Лу Цзяньчуань снова его отругает.

Оказалось, что он задумался.

На этом расписание репетиций заканчивается. У Су Минчена была работа, и он ушел первым. Цзян Суюань тоже не задержалась надолго и просто утешительно похлопала Юй Чжо по плечу, прежде чем уйти.

После того, как сотрудники почти закончили уборку, Юй Чжо позвонил Фан Ян и сказал, чтобы она приехала позже.

Сотрудник, следивший за ним в течение двух туров, не удивился, когда увидел, что тот все еще стоит, и привычно сказал: «Тогда сначала надо выключить фиксированную камеру?»

Юй Чжо улыбнулся и кивнул, наблюдая, как они выключают аппаратуру и уходят, а затем наблюдал, как в репетиционном зале постепенно стало тихо, но внезапно почувствовал себя немного смущенным.

Слова Жуань Юэ, казалось, снова зазвучали в его ушах.

— Если ты даже не можешь принять эту роль, то ты никогда не сможешь сыграть ее хорошо.

Это всего лишь вымышленный персонаж, так почему он должен это принимать?

«Почему ты стоишь там в оцепенении?»

Когда дверь в репетиционную комнату распахнулась, Юй Чжо не знал, как долго этот человек там стоял.

Котёнок шёл милыми кошачьими шагами и вилял хвостом. Он был явно очень хорошенький, но произносил отвратительные слова.

«Ты знаешь, что ты не очень хорош, почему бы тебе уже не начать тренироваться?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300436>