

Хотя Юй Чжо чувствовал, что Цзинь Шэнь просто хотел выпроводить его, он все же последовал за кулисы в направлении, которое тот указал, и обнаружил, что Юн Сюань и Ши Цзинци действительно были там.

Они разговаривали с персоналом, и казалось, что что-то действительно произошло.

Юй Чжо подошел к ним: «Что случилось?»

Юн Сюань улынулась, как только увидела его: «Я просила кого-нибудь найти тебя. Кое-что случилось, и наш выход на сцену почти отложился. К счастью, проблема уже решена».

Как и на первом этапе, порядок проведения конкурса на этот раз определялся путем жеребьевки, и рекламные ролики были заранее размещены в официальном блоге.

На этот раз двенадцать сценарных групп также транслировались в течение двух дней, разделенных на две сессии. Их группа все еще находилась в первой половине, занимая второе место.

Но это не означало что их выход мог задержаться.

Юй Чжо посмотрел на Ши Цзинци.

Ши Цзинци быстро добавил: «Во время технической проверки мы обнаружили, что вступительное видео нашей команды внезапно не удалось воспроизвести, а файлы, которые мы попросили команду монтажа отправить повторно, также не сработали».

Юй Чжо знал, что видео, о котором он говорил, представляло собой отрывки, которые проигрывались на большом экране перед выступлением каждой группы.

В этом видео будут представлены не только отрывки из их выступления, но также некоторые репетиционные кадры. Оно длится около трех минут и было снято монтажной командой, которая работала сверхурочно. Если что-то действительно пойдет не так и видео невозможно будет транслировать, потребуется время на вырезание материала. Они имеют более высокий рейтинг, поэтому их можно только отложить.

Если бы это случилось с другой командой, было бы нормально просто опубликовать объявление и объяснить это.

Но это оказалась их группа.

Юй Чжо не нужно было об этом думать, чтобы знать, какие теории заговора появятся в Интернете, если их выход будет отложен.

Неудивительно, что Юн Сюань искала его.

«Вы уверены, что теперь проблема решена?»

Техник рядом с ним слушал, а затем радостно прервал его: «Ну, команда редактирования нашла резервную копию предыдущей версии, обработала ее и прислала. Все работает».

«Итак, мы успешно преодолели самый большой кризис!» Юн Сюань, очевидно, была очень счастлива: «Сегодняшнее выступление определенно пройдет гладко, и наша репутация не пострадает».

Ши Цзинци был поклонником шоу. Он посмотрел на камеру, которая снимала закулисные сцены, затем улыбнулся и положил руку ей на плечо: «Да, все пройдет хорошо!»

«Я желаю всем проявить себя наилучшим образом», — Юй Чжо, естественно, тоже не отставал. Он сложил руки на груди и подсознательно взглянул на экран компьютера перед техническим специалистом.

Но сейчас там ничего не было.

В восемь часов вечера прямая трансляция началась вовремя, и количество зрителей в зале прямого эфира мгновенно поднялось на новый пик.

Впоследствии были объявлены правила подсчета очков во втором позиционном матче.

Удивительно, но правила отличались от первого выпуска.

На этот раз больше не будет конкретной числовой оценки. Вместо этого, после обсуждения тремя наставниками, работа каждого члена сценарной команды будет напрямую оценена и разделена на три позиции: А, В и С.

Окончательный результат определит инициативу каждого участника в раунде на выбывание.

Как только стали известны правила, участники подняли шум.

Хотя все гости, участвовавшие в соревновании, были соперниками, никто не ожидал, что самым большим соперником на сцене станет партнер, с которым они так хорошо работали в последние несколько дней.

Юн Сюань рассмеялась, полушутя поддразнивая Юй Чжо: «Как ты думаешь, я сделала правильный выбор или неправильный?»

Юй Чжо улыбнулся и ничего не сказал, но взглянул в сторону Су Минчена.

Человек с головой оранжевого кота тоже обсуждал это с остальными и, казалось, был не менее удивлен. Но Юй Чжо знал его настолько хорошо, что, даже не глядя на дергающийся рыжий хвост, он все равно мог сказать, что Су Минчен был слишком горд, чтобы скрыть это.

Юй Чжо не поверил бы тому, что тот не знал правил заранее.

Процесс продолжился.

Хотя правила подсчета очков сделали сцену более напряженной, все знали, что игра соперника повлияет и на них самих. Кроме того, камеры прямой трансляции по-прежнему все показывали, и никто не проявлял никакой враждебности.

Первая группа начала выступать, а Юй Чжо и двое других тоже пошли за кулисы готовиться.

Стоя в узком коридоре и проверяя оборудование, Юй Чжо еще раз огляделся вокруг.

Галлюцинации все еще присутствовали.

Он медленно выдохнул, и внезапно к нему наклонилось четкое лицо и спросило: «Как ты думаешь, Су Минчен уже знал правила подсчета очков в этом раунде?»

Юй Чжо моргнул: «Трудно сказать».

Большинство людей говорили осторожно, и Юн Сюань, естественно, могла понять смысл. Она вздохнула и покачала головой: «Раньше я слышала, как он говорил, что у него с тобой хорошие отношения, тц-тц-тц...».

Юй Чжо улыбнулся, но не ответил.

Большинство сценариев на этот раз длились пятнадцать минут. Выступление первой группы быстро закончилось, наставники начали комментировать, и угол сцены быстро потускнел.

Техническая группа начала менять декорации, и Юй Чжо прошел на соответствующую позицию согласно плану.

Кажется, время идет быстрее.

Обзорная сессия первой группы прошла очень мирно. Наставники согласились, и были объявлены оценки. Следующей была вторая группа.

Занавес не был поднят, и первым, что осветилось, был большой экран на другой стороне.

Свет стал вырисовываться, проникая сквозь занавес. Юй Чжо закрыл глаза в темноте и прислушался к звуку вступительного видеоролика.

Знакомство с "Горами и морями", участниками и основными моментами репетиции...

Внезапно послышался знакомый голос.

Это его собственный голос.

«Я настаиваю».

Сердце Юй Чжо упало, и у него появилось плохое предчувствие.

И действительно, сразу же он услышал голос преподавателя актерского мастерства.

После воспроизведения видео звук немного искажался, но торжественность в тоне была очевидна.

«Но это совершенно отличается от общего восприятия. Это слишком рискованно».

В этот момент Юй Чжо определил, что это сцена, когда он боролся со своим учителем актерского мастерства, чтобы сыграть роль Лу Сяоя в соответствии со своими собственными идеями.

Но этого не должно быть в этом ролике.

Хотя времени было мало, команда программы заранее показывала вступительное видео перед выступлением каждой команды.

Поскольку они хотели оставить что-то интересное для основного фильма, в этом видео не будет слишком много контента. Юй Чжо также не думал, что Фан Ян сможет принять контент, в котором отсутствует причина и следствие и который может легко привести к негативным комментариям.

Он сразу же вспомнил о внезапной проблеме с видео.

То, что сейчас проигрывается, не является отредактированной версией.

Кажется, это был вовсе не внезапный провал.

Слегка опустив глаза, Юй Чжо прослушал клип.

«В моем сердце Лу Сяоя такой».

«Позвольте мне попробовать».

Юй Чжо даже мог услышать, как Жуань Юэ тихо хмыкнула с оттенком сомнения.

Юн Сюань и Ши Цзинци, казалось, смотрели в его сторону, но Юй Чжо не мог понять, было ли в их глазах беспокойство или что-то еще.

Занавес открылся, и постепенно сцена осветилась.

Свет проник в его глаза, и он медленно и глубоко вздохнул.

["Скрытые следы гор и морей"? Расскажи мне о внешности Юй Чжо, разве он похож на Лу Сяоя!?!]

[В чем смысл? Юй Чжо хочет полностью изменить этого героя?]

[Это возмутительно, что ты хочешь сделать? Наступаете на старших, чтобы одержать верх?]

На сцене все наконец раскрывается.

Ветхость и запустение отдаленного горного городка, казалось, были выгравированы на каждом углу. Рынок во второй половине дня казался немного вялым. Время от времени спешащие люди тоже были уставшими.

Это выделяет человека, перед продуктовым магазином.

У молодого человека лет двадцати с небольшим аккуратно подстриженные короткие волосы. Он одет в изношенную одежду, на карманах даже есть пятна, которые невозможно отстирать, но он выглядит очень хорошо, а его персиковые глаза улыбаются. Что оставляло о нем хорошее впечатление.

Когда он заговорил, его голос отличался от голоса других, но было трудно сказать, в чем разница.

Это был настоящий акцент горного городка, громкий и быстрый, словно катящиеся бесчисленные бусинки, который сглаживал грубость речи горцев.

[Вы... вы хотите сказать мне, что это Лу Сяоя? Вы шутите, что ли?]

[Извините, это имеет какое-то отношение к Лу Сяоя?]

[Если ты не хочешь выглядеть некрасиво, зачем тебе быть актером?]

Человек на сцене совершенно не подозревал о жалобах в сети и продолжал произносить свои реплики с улыбкой.

Но никто не заметил, что скорость его речи постепенно замедлилась.

Конфликт между главными героями-мужчиной и женщиной из-за недопонимания привлек всеобщее внимание. Нежного главного героя-мужчину впервые в жизни обвинили в том, что он извращенец. Хотя он мог спокойно это объяснить, он все равно покраснел.

Зеваки смеялись и шутили, но в их словах было видно их недоверие к женщине, постороннему человеку, что еще больше разозлило героиню, приехавшую из большого города.

Незаметно пара персиковых глаз намеренно или непреднамеренно посмотрела в сторону, а затем снова уставилась на свою цель.

Внимание цели также отвлеклось.

Лу Сяоя оплатил счет, взял связанные бутылки с вином и медленно вышел из затененной зоны под навесом. Он поднял голову и прищурился, как будто не мог вынести яркого солнца. Он быстро опустил глаза и напевал мелодию. Он двигался вперед шаг за шагом.

Время было выбрано идеально, и он врезался в цель в пальто.

Он отступил на шаг и помог собеседнику, улыбаясь и говоря: «Простите, простите...»

Столкнутый мужчина средних лет выругался с суровым лицом и очень настороженно потрогал свои карманы.

Вещи все еще там.

Лу Сяоя краем глаза проследил за его рукой на кармане, но на первый взгляд он был обеспокоен, как будто ничего не произошло: «С вами все в порядке?»

Другая сторона взглянула на него, проигнорировала, развернулась и ушла.

Небольшое столкновение здесь — ничто по сравнению с волнением на другой стороне. Короткие строки Лу Сяоя перемежаются ссорой между главными героями мужского и женского пола, и никто не обращал на него внимания.

Только Лу Цзяньчуань, который всегда смотрел на него, увидел, как молодой человек улыбается и идет в направлении героя и героини. Он небрежно шевельнул пальцами, демонстрируя серебряное кольцо, хорошо спрятанное в его ладони.

Никто не знает, когда он это сделал.

Такая игра сильно отличалась от той, которую помнил Лу Цзяньчуань.

Тогда в фильме, Лу Сяоя которого играл Яо И, был больше похож на вора.

В нем есть немного легкости, и он всегда игриво улыбается, когда видит всех. Даже если он просто стоит, то слегка сгибает талию. Его руки очень чисты, и кончики пальцев время от времени неосознанно потирают их.

Он не похож на коварного злодея, но всегда ненароком обнаруживает какие-то следы жизни на дне города.

Юй Чжо же играл совершенно по-другому.

Его выступление было еще более разнузданным, чем пробное прослушивание в тот день.

Чистый и вежливый, если не считать плавности в словах и действиях, он выглядит воспитанным и цивилизованным человеком. Просто чувствуется тонкое несоответствие, именно оно заставляет людей смотреть на него свысока и никогда не терять бдительности.

Это «Лу Сяоя», который особенно уникален в силу своих противоречий.

Наконец, на это тонкое несоответствие отреагировал и ограбленный.

Мир рынка был полностью нарушен, Лу Сяоя совершил кражу не оставив следов, а главный герой-мужчина был замешан в этом, но главная героиня ошибочно подумала, что это была уловка нескольких людей, сговорившихся с целью позволить главному герою-мужчине сбежать.

Все преследовали друг друга в глубине переулков, сражаясь друг с другом. И только когда

владелец кольца достал пистолет, который не должен был появиться в этом маленьком горном городке, они поняли серьезность дела и начали сотрудничать.

В последней сцене они втроем сотрудничали и, наконец, избавились от погони. Они спрятались в тупике между несколькими глиняными домами, чтобы отдышаться. Наконец, они посмотрели друг на друга и улыбнулись, как будто забыли все произошедшее. Однако героиня внезапно приняла меры и удержала Лу Сяоя.

Молодой человек широко раскрыл свои персиковые глаза, и его лицо было полно невинности. Прежде чем героиня успела заговорить, он крикнул: «С тобой поступили так несправедливо, сестра...»

Во время этих слов свет на сцене постепенно потускнел, но Юн Сюань потребовалось некоторое время, чтобы отпустить его.

Последний толчок, который она сделала, был очень сильным. Когда она пришла в себя, она почувствовала себя немного смущенной. Она подхватила Юй Чжо и молча извинилась.

Юй Чжо покачал головой с улыбкой, но также тайно вздохнул, незаметно пошевелил руками, а затем последовал за ней и Ши Цзинци к краю сцены.

Первое, что он увидел, был маленький котёнок, сидящий на месте наставника.

Было очевидно, что выражение лица маленького котенка не было ясно видно, но ему удалось уловить в нем нотку злорадства.

В следующую секунду первой заговорила Жуань Юэ.

«Сначала я хочу спросить: Юй Чжо играл Лу Сяоя?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300431>