

Фан Ян приехала быстро. Уточнив у врача состояние Юй Чжо, она немедленно повезла его на место записи трансляции.

Как сказал Лу Цзяньчуань, когда он был приглашенным исполнителем в первом тайме, во второй половине прямой трансляции ничего не произошло, камера даже ни разу не показала его.

Юй Чжо заранее принял обезболивающие и мирно оставался на своем месте на протяжении всего процесса, выдержав прямую трансляцию более трех часов без какой-либо опасности.

Из-за травмы он плохо спал ночью, из-за чего, проснувшись на следующий день, он чувствовал себя немного разбитым. К счастью, рана хорошо заживала.

Только когда Фан Ян приехала за ним и повезла на телестанцию, Юй Чжо понял, что что-то не так.

«Что случилось?», - Фан Ян не могла не спросить, заметив, что он смотрит на нее с тех пор, как сел в машину.

Юй Чжо медленно отвел взгляд от несколько искаженной морды мейн-куна: «...Э-э-э, ничего».

Галлюцинация действительно появилась снова.

Фан Ян подозрительно взглянула на него, все еще немного обеспокоенная: «Ты плохо спал прошлой ночью? Как твоя рана?»

«Все в порядке», - неопределенно ответил Юй Чжо и достал свой мобильный телефон.

Но как только он вытащил аккаунт Нин Лань в WeChat из черного списка, он снова перестал двигаться.

Разговор между ними был позавчера. Беспокойство и осторожность Нин Лань были ясно выражены в ее словах, от них он чувствовал себя тяжело.

Юй Чжо некоторое время смотрел на окно чата, а затем положил телефон обратно.

Ажиотаж от конкурсной сцены выходного дня не утих, но «Сила актеров» вот-вот приступит к записи нового эпизода.

Во втором позиционном матче все еще сохранялась предыдущая группа инструкторов. Как только Юй Чжо прибыл на место, ему сообщили, что он должен прийти в большой

репетиционный зал.

Было еще рано, народу в репетиционном зале было немного, только коллектив программы был занят приготовлениями.

По пути Юй Чжо заново адаптировался к изменениям, вызванным галлюцинацией. Войдя, он поприветствовал пушистый персонал и двух других участников, затем прошел в организованную зону для обсуждения и сел, как ни в чем не бывало.

Минуту спустя Юй Чжо понял, почему двое конкурирующих гостей, пришедших рано, предпочли стоять на другой стороне, чем сидеть здесь.

«Доброе утро, учитель Лу».

Лу-который был проигнорирован в течении минуты-Цзяньчуань:...

«Утро».

Услышав в ровном тоне недовольство, Юй Чжо посмотрел на большой хвост котенка, который вот-вот должен яростно взмахивал, и невинно улыбнулся.

Не могу его винить.

Кто делает образ галлюцинации учителя Лу таким уникальным? На кресло, заслоненное столом и стульями между ними, был брошен легкий взгляд.

Но это явно не то, что вы можете сказать учителю Лу.

Юй Чжо немного подумал, но ему нечего было сказать: «Учитель Лу пришел так рано».

Котенок некоторое время смотрел на него: «Ты не слишком рано?»

Юй Чжо улыбнулся в ответ, чувствуя, что люди вокруг него всегда намеренно или непреднамеренно смотрели сюда, и, наконец, смиренно встал.

Ладно, это его вина, что он все еще сидит перед лицом учителя Лу.

Неожиданно Лу Цзяньчуань на другой стороне тоже встал.

По мнению Юй Чжо, это котенок шел к нему оглядывал его с головы до пят, и энергично махал

хвостом.

Довольно мило.

Настолько, что его тон был немного более оживленным, когда он заговорил: «Учитель Лу?»

«Твоя травма...» — начал Лу Цзяньчуань, но затем остановился и слегка нахмурился.

Юй Чжо все еще смотрел на кота и не расслышал, что туманно сказал Лу Цзяньчуань. Когда он понял, что молчание затянулось, он неохотно отвернулся.

"?"

Лу Цзяньчуань спросил: «Что с тобой?»

Сердце Юй Чжо пропустило удар, его блуждающие мысли быстро собрались воедино, и он улыбнулся: «А что случилось?»

Лу Цзяньчуань ответил не сразу, но кончики его бровей так и не расслабились. Он на самом деле не мог сказать.

Как только Лу Цзяньчуань встретился взглядом с Юй Чжо, он необъяснимым образом почувствовал, что что-то не так. Это чувство было очень похоже на то, когда он столкнулся с ним в атриуме перед прямой трансляцией в тот день.

Но кажется, что-то другое.

Сердце Юй Чжо тоже слегка замерло.

Через некоторое время он осторожно спросил: «Думает ли учитель Лу, что со мной что-то не так?»

Но котёнок по-прежнему не отвечал, а просто смотрел на него круглыми глазами.

Когда Юй Чжо уже собирался сдаться, Лу Цзяньчуань снова заговорил: «С тобой действительно все в порядке? Если ты чувствуешь себя некомфортно, просто скажи. Сегодня не прямая трансляция».

Его сердце снова забило быстрее, но на лице Юй Чжо не было никаких признаков этого. Он только скривил губы и сказал: «Все в порядке».

Оказывается, прошлый раз действительно был не иллюзией.

Хотя он не знал, что заметил Лу Цзяньчуань, Юй Чжо этого было достаточно, чтобы подтвердить. Галлюцинирует он или нет, Лу Цзяньчуань мог это обнаружить.

Это может быть не очевидная аномалия, а может быть лишь незначительная разница или даже отсутствие разницы вообще.

Потому что тон Лу Цзяньчуаня был полон неуверенности.

Однако этот человек действительно отличается от других.

«Как твоя рана?»,- увидев, что он замолчал, Лу Цзяньчуань снова спросил тихим голосом.

Юй Чжо пришел в себя, и улыбка на его губах стала глубже: «Рана хорошо заживает. Спасибо, учитель Лу, за вашу заботу».

Лу Цзяньчуань слегка кашлянул и, казалось, хотел сказать что-то еще, но рядом с ним раздался энергичный голос.

«Доброе утро, Учитель Лу!»

Голос был досадно знакомым. Юй Чжо слегка подавил улыбку. Он обернулся и увидел торопливо приближающегося Су Минчена с искривленной толстой оранжевой головой.

Он незаметно сделал шаг назад.

Словно не видя его, Су Минчен встал прямо между ним и Лу Цзяньчуанем и с улыбкой сказал: «Я слышал, что учитель Лу привык приходить на работу заранее, чтобы подготовиться. Сегодня я тоже нарочно приехал на полчаса раньше. Не могу поверить, что я прибыл все еще позже вас».

Лу Цзяньчуань спокойно сказал: «Это просто привычка. Пока вы приходите вовремя, нет необходимости подражать мне».

Су Минчена, судя по его виду, не волновало это отчуждение: «Но это хорошая привычка, которой стоит научиться».

Лу Цзяньчуань слегка улыбнулся и не ответил, но подсознательно взглянул в сторону Юй Чжо.

Су Минчен, похоже, только что увидел Юй Чжо в это время и нежно поприветствовал его: «Сяо

Чжо тоже здесь? Редко можно увидеть, как ты приходишь так рано. Я помню, что во время нашей дебютной программы ты любил поспать».

Столкнувшись с этим знакомым тоном, Юй Чжо почувствовал спокойствие в своем сердце и ответил: «Сейчас у меня нет работы, и я просто сижу без дела, так что, возможно, у меня появятся другие возможности, если я приду пораньше. В конце концов, я не такой, как брат Минчен, у которого большая популярность и много работы, а время анонса застряло».

Это почти как задать риторический вопрос Лу Цзяньчуаню: «Вы говорите, что хотите учиться, но есть ли у вас время приходить пораньше на каждое объявление?»

Причастный к этому учитель Лу, не мог не поднять брови, слушая.

Видя краем глаза, как котенок наострил уши, Юй Чжо почувствовал себя еще лучше.

Он не дал Су Минчену возможности снова заговорить.

«Ах, Ло Юньсяо позвал меня, я пойду, вы можете делать все, что захотите».

Сказав это, он кивнул им двоим и пошел к Ло Юньсяо, который только что вошел в репетиционный зал.

Все слова Су Минчена застряли у него во рту, и он мог только смотреть в спину Юй Чжо и скрипеть зубами. Однако он беспокоился, что Лу Цзяньчуань был рядом, поэтому он быстро обернулся с улыбкой: «Учитель Лу...»

Прежде чем он закончил говорить, его прервал Лу Цзяньчуань.

«Мне тоже есть чем заняться».

Лу Цзяньчуань прошел мимо Су Минчена и вышел прямо из зоны обсуждения.

Су Минчен остался на месте, его глаза медленно мрачнели.

.

Вскоре официально началась запись.

После разминки шел отбор сценария для второго позиционного матча.

Наряду с введением правил, четыре фильма - кандидата также были показаны на экране перед зоной обсуждения.

Участники группы будут отсортированы по результатам первого тура и выберут сцены, в которых они хотят сыграть главную роль.

На каждый фильм выделено три места, но конкретные сценарии будут выделяться исходя из ситуации после определения групп.

Юй Чжо прислушался и посмотрел на экран.

На этот раз четыре фильма — всем известная классика. Рядом с пьесами отмечено разное количество имен персонажей. Очевидно, для каждой пьесы команда программы подготовила более одного сценария. В конце концов, разные отрывки следует распределить в зависимости от пола гостей выбранного спектакля.

Выбор подходящих вам сценариев, ролей и даже партнёров - тоже важнейший навык для актёров.

Так что с этого момента фактически началось новое соревнование.

Но это не имеет к нему никакого отношения.

Поскольку его галлюцинации тогда внезапно исчезли, а его игра была крайне плохой, Юй Чжо финишировал последним в первом позиционном матче. Можно сказать, что у него не было выбора.

Как жаль.

Взгляд Юй Чжо упал на последнюю пьесу.

«Скрытые следы гор и морей».

Это полицейский фильм, действие которого происходит в отдаленном горном городке на рубеже тысячелетия. Это был малобюджетный фильм, завоевавший десятки наград на кинофестивалях того года, с отличной историей и игрой, которые он любил.

Несколько главных героев фильма производят глубокое впечатление на людей, среди которых фаворитом Юй Чжо были не герой или героиня, а вор по имени «Лу Сяоя».

Это мелкий воришка, который никогда не ходил в школу и с детства живет на рынке. Он ленив

и любит деньги так же сильно, как собственную жизнь, но у него есть сильное чувство праведности, которое он каким-то образом культивировал.

Парадоксальный, но правдивый, отталкивающий, но любимый.

Актер, который изначально играл Лу Сяоя, очень хорошо изобразил этого персонажа и получил награду за лучшую мужскую роль второго плана на кинофестивале «Тысяча звезд», одном из четырех крупнейших кинофестивалей в Китае.

Но когда Юй Чжо впервые посмотрел фильм, он почувствовал, что этой роли больше подошла бы другая интерпретация. Он не раз думал об этом, что бы он сделал, если бы играл ее.

Много чего произошло потом, и случайные мысли из юности давно забылись.

Только тогда, когда он увидел имя Лу Сяоя под плакатом «Скрытые следы гор и морей», Юй Чжо понял, что он все еще хочет сыграть эту роль.

Жаль, что среди этих четырех фильмов-кандидатов «Скрытые следы гор и морей» являются хорошим выбором. Хотя Лу Сяоя и не главный герой, эту роль легко можно сыграть.

Боюсь, он не сможет ее получить.

Именно это и произошло. К моменту выбора шестого гостя-конкурсанта, роли в «Скрытые следы гор и морей» уже были заполнены.

После того, как остальные закончили свой выбор, последнее, что осталось Юй Чжо, — это место в семейной комедии двадцатилетней давности.

Этот фильм до сих пор показывают на крупнейших телеканалах каждый китайский Новый год. Кажется, это не так уж и сложно, но образ каждого персонажа уже глубоко укоренился в сердцах людей. Будет трудно сыграть роль из этого фильма, чтобы получить лучшую оценку.

«Сыграть сцены из «Счастливого дома» будет нелегко».

Когда Юй Чжо услышал это, он обернулся и обнаружил, что Су Минчен в какой-то момент подошел из-за соседнего стола.

Он улыбнулся и небрежно ответил: «Что поделаться, я набрал меньше всех в прошлом раунде».

«Может быть, наступил поворотный момент?»,- Су Минчен засмеялся.

Сердце Юй Чжо слегка дрогнуло, ожидая, пока он продолжит.

Су Минчен сказал: «Может быть, мы снова сможем работать вместе».

Теперь Юй Чжо действительно был немного удивлен.

Но вскоре он понял, что означают слова Су Минчена.

После того, как все выбрали репертуар, команда программы тайно объявила дополнительные правила - девятка лучших в первом позиционном конкурсе имеет право вносить коррективы в состав собственной репертуарной команды.

Другими словами, гости, получившие право выбора команды, могут выбрать как члена текущей группы, так и обменять его с другими группами. Включая себя.

Но всех гостей можно обменять только один раз. После одного обмена его нельзя повторно обменять на другого человека.

Группа Лу Цзяньчуаня в первом позиционном матче заняла четыре места из девяти. Какое совпадение, что Су Минчен был девятым.

В группе, которая должна будет ставить «Счастливый дом», к которой принадлежит Юй Чжо, нет никого кроме него.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300425>