

Никто не ожидал, что в начале шоу их разделят на группы.

Однако это также означает, что даже если они вылетят в первом раунде отбора, у конкурсантов все равно будет возможность подробно пообщаться с одним из трех наставников.

Помимо Лу Цзяньчуаня, два других из трех приглашенных наставников также очень важны в индустрии.

Чжао Лянхэ, победитель трех из четырех крупнейших кинофестивалей в Китае, а также обладатель двух наград за лучшую роль на международных кинофестивалях категории А, ни в чем не уступал Лу Цзяньчуаню ни по квалификации, ни по способностям.

Жуань Юэ не получила столько наград, как два других наставника, но в возрасте двадцати лет режиссер случайно выбрал ее для участия в своем первом фильме в качестве непрофессионального актера, и в том же году она стала лучшей актрисой на Римской международной премии Golden Statue Awards. Она работает в киноиндустрии уже пятнадцать лет, и каждая ее роль оставляет глубокий след в душе, делая ее богиней в сердцах многих людей.

Будь то ради популярности или для того, чтобы получить больше шансов выступить, участники этой программы определенно стремятся к актерскому мастерству. Поэтому, когда было объявлено о составе группы, на лицах многих людей появилось удивление.

Ведущий намеренно подождал некоторое время, прежде чем продолжить: «Поскольку это игра, то, естественно, будут и награды. В следующей игре двенадцать лучших участников получат возможность выбрать себе любимого наставника».

Когда прозвучали эти слова, снова поднялась суматоха.

Лу Цзяньчуань, сидевший на месте наставника, неосознанно потирал кончики пальцев.

Это не то же самое, что сказал Цзинь Шэнь.

Однако ведущий быстро закончил правила: «Но эта возможность не гарантирует, что вы сможете попасть в группу своего любимого наставника, потому что наставники имеют право отказать. Если вам отказали, вы можете вернуться в зону ожидания и ждать, пока вас выберут».

«Итак, помимо победы, вы все должны воспользоваться возможностью показать свои сильные стороны, чтобы завоевать расположение наставника».

Юй Чжо, услышав это, немного забеспокоился.

Сначала он подумал, что действительно дадут конкурсантам самим выбирать себе наставников.

Хотя он и не собирался выбирать Лу Цзяньчуаня, но сейчас у маленького котенка, сидящего на месте наставника, шерсть на хвосте встала дыбом, и его реакция была очень милой.

Невозможно удержаться от желания поддразнить его.

Игра была совсем не сложная. Нужно просто запомнить реплики, и каждый гость должен это сделать.

С одной стороны, это должно показать базовые навыки актеров, а с другой - произвести первое впечатление на трех наставников, чтобы в дальнейшем они могли использовать его в качестве справочника при отборе.

Двенадцать гостей, которые быстрее всех запомнили свои реплики, получают возможность рекомендовать себя наставникам.

Если наставник заинтересуется гостем, он может принять его в свою группу; если же наставник почувствует, что разница в стиле между ним и гостем слишком велика для него, он может и отказаться.

После этого оставшиеся гости будут распределены по группам, а инициатива перейдет к наставнику.

После введения правил ведущий с улыбкой спросил у трех наставников: «Есть ли у вас уже любимый кандидат?»

Чжао Лянхэ, которому было чуть больше 40 лет, он обладал мягким характером и всегда был приятным парнем в индустрии, взял на себя инициативу начать разговор: «Я совру, если скажу, что нет. Я не могу сказать, но есть конкурсанты, с которыми я работал, и с которыми хотел бы поработать, так что я уверен, что у меня будет возможность обстоятельно поговорить».

«Почему бы вам не выбрать одного и поговорить? Если другой человек захочет поговорить с вами, то потом не придется играть в игру».

Чжао Лянхэ рассмеялся, наплевав на то, что это поощрение негативных конкурсов, но он сотрудничал, назвав два имени. Жуань Юэ, напротив, указала на молодого участника просто потому, что тот был симпатичным, что мгновенно накалило атмосферу.

«Учитель Лу?»

Лу Цзяньчуань бросил взгляд на сидящего рядом другого наставника, но не назвал ничего имени: «Многие из присутствующих здесь людей - мои предшественники и старейшины, и для меня большая честь, что многие хотят выбрать меня».

Ведущий, работавший с ним раньше и хорошо его знавший, с готовностью перекинулся парой фраз, а затем повернул голову, чтобы спросить участников.

«Все здесь, должно быть, нервничают, верно? Вы все уже подумали о своих целевых инструкторах?» Он улыбнулся и плавно подошел туда, где находился Юй Чжо: «Юй Чжо, должно быть, уже кого-то выбрал, верно?»

Юй Чжо бесстрастно оглядел комнату, котёнок сидел напрягшись, и топорщил уши.

Его глаза изогнулись: «Вполне».

«Можешь сказать, кого именно?»

Юй Чжо снова окинул взглядом комнату, и улыбнулся ведущему.

Но уже в следующий момент Юй Чжо бодро ответил: «Не могу. А что, если все украдут его у меня?»

Котенок на другом конце комнаты снова завибрировал хвостом.

Юй Чжо улыбнулся еще ярче.

После короткого интервью началась игра.

В конце концов, это было небольшое соревнование, а актеры здесь были профессионалами, так что заучивание реплик не ограничивалось несколькими предложениями.

После того как Юй Чжо получил полный лист формата А4 со строчками, он не мог не поднять брови.

Скорее всего, это был фрагмент из популярного фильма на иностранном языке, реплики были сильно переведены, а некоторые словарные обороты были особенно неловкими, очевидно, чтобы усложнить задачу.

Сценарий, который он получил, был спором между парой. От разногласий до жарких споров и примирения - эмоциональные изменения огромны и очевидны.

Юй Чжо опустил глаза и начал молча читать.

Первая часть была очень спокойной, но по мере усиления конфликта эмоциональные колебания, вызванные изменением тона голоса, постепенно заражали его.

В голове всплывали тихие реплики, и постепенно он как будто услышал этот сердитый голос или даже почувствовал биение сердца, которое становилось все быстрее и быстрее из-за его гнева.

Он даже чувствовал, как сердце бьется все быстрее и быстрее из-за гнева и учащенного дыхания.

«Текст такой длинный, сможешь ли ты его запомнить?» Голос тихо прозвучал в ушах, в нем чувствовалась насмешка, но Юй Чжо тут же отпрянул.

Он медленно выдохнул забившийся в груди воздух и приподнял глаза, чтобы взглянуть на человека, просунувшего голову за его спину.

Единственное, что можно увидеть, — это толстая оранжевая кошачья голова, положение шеи почти такое же, как у человека, только мохнатая, выглядит немного перекошенной, совсем не милой.

Но уже по голосу Юй Чжо понял, кто это.

Его бывший товарищ по команде, Су Минчен, сейчас самый популярный молодой актер, и он совсем не такой, как Юй Чжо.

В отличие от Юй Чжо, Су Минчен - настоящий ученик. Он прославился еще до своего дебюта и успешно дебютировал, показав отличные результаты. Хотя вначале он не был так популярен, как Юй Чжо, с тех пор он уверенно шагал вперед.

После расформирования группы трейни Су Минчен подписал контракт с агентством первого уровня, Star Arts Culture. Сильная поддержка компании, карьера идола не только не упала, но и возросла. Его работы последних двух лет имеют хорошую репутацию, уже считаются квази-первым эшелон.

Возможно, в глазах посторонних у Су Минчена и Юй Чжо были хорошие отношения в группе в прошлом, но Юй Чжо очень хорошо знал, что этот человек был ответственным за грязную информацию о нем.

Например, заявление о том, что Юй Чжо часто забывает свои тексты, было впервые упомянуто Су Минченом во время прямой трансляции.

Увидев имя Су Минчена в официальном объявлении о составе участников программы «Сила актеров», Юй Чжо знал, что встретит его на программе, и не слишком удивился, когда он к нему подошел.

Услышав насмешку в словах оппонента, Юй Чжо не слишком бурно отреагировал: «Я должен сделать все возможное, даже если не смогу. Кроме того, еще есть шанс порекомендовать себя своему любимому наставнику, так что тебе нужно что-то придумать, не так ли?»

Лицо оранжевого кота искажалось все больше и больше.

Су Минчен сказал: «Тогда ты должен тщательно запомнить текст, не забудь слова, когда встанешь».

Улыбка Юй Чжо ничуть не изменилась.

Су Минчен, не получив ответа, немного расстроился.

Он многозначительно посмотрел на Лу Цзяньчуаня, сидящего по другую сторону стола: «На самом деле, не обязательно стараться изо всех сил. В конце концов, окончательное решение находится в руках трех наставников».

Юй Чжо, очень раздраженный тем, что его отвлекали бесцеремонно ответил: «Увидим».

Су Минчен хотел сказать что-то еще, но кто-то за преподавательским столом вдруг тихонько кашлянул.

Все в комнате притихли и подняли головы, а затем услышали, как Лу Цзяньчуань слегка приоткрыл рот: «Хотя это всего лишь игра, я надеюсь, что вы сможете отнестись к ней серьезно. Даже если вы не собираетесь бороться за возможность выдвинуть свою кандидатуру, ваши результаты все равно станут основой для нашего суждения при дальнейшем отборе».

Как только эти слова были произнесены, все сразу же занервничали, и если раньше можно было услышать шепот, то теперь стояла лишь тишина от заучивания строк.

Су Минчен тоже долгое время сидел молча.

Юй Чжо с улыбкой смотрел на котенка, сидящего напротив него, пока не увидел, что шерсть котенка слегка вздыбилась, после чего медленно отвел взгляд.

Ему не составило труда запомнить эти строки.

В эстрадных шоу или других мероприятиях нужно будет произносить соответствующие тексты. Пока он не вовлечен в это и не думает, что это спектакль, чувство страха не появится.

Однако, глядя на реплики, он все равно мог инстинктивно угадывать эмоции и неконтролируемо впадать в них.

Он был не уверен, что у него получится, но у него получится. Он должен поблагодарить Су Минчена за это.

После этого процесс стал ускоряться.

Прошло совсем немного времени, и кто-то встал и сказал, что готов.

Хотя в середине было несколько ошибок и косяков, он запомнил большую часть переведенных строк за такой короткий промежуток времени. В процессе он даже добавил свои собственные интерпретации и толкования.

В конце он выбрал Жуань Юэ, и богиня не отказалась.

Хотя содержание было разным, количество строк и стиль были похожи, и атмосфера стала напряженной.

Все больше людей понимали, что декламация строк - это не просто обычная декламация.

Один за другим люди вставали, и их выступления становились все более серьезными и выдающимися. Иногда один или два человека забывали свои реплики и проваливались, но, поскольку они были уверены в себе, большинство из них держали себя в руках.

Так что вскоре девять конкурсантов заняли свои места, а восемь из них присоединились к своему идеальному инструктору.

Юй Чжо, подперев подбородок рукой, смотрел на сидящего напротив него котенка, несколько удивленный.

Хотя он был моложе двух других, с точки зрения способностей Лу Цзяньчуань был неплох. Хотя он сам говорил, что его квалификация невелика, но, считая время со своего дебюта, он фактически был предшественником Жуань Юэ. По популярности Чжао Ляньхэ и Жуань Юэ ему не уступали.

Однако из девяти человек, стоявших перед ним, мало кто выбрал Лу Цзяньчуаня.

Не известно, было ли это связано с общественным мнением и избеганием подозрений, но ни одна из четырех женщин-актрис не выбрала его, в то время как двое мужчин-актеров выбрали Лу Цзяньчуаня.

Двое актеров-мужчин выбрали Лу Цзяньчуаня, в то время как Жуань Юэ стала самым популярным выбором среди трех мужчин и одной женщины. Оставшиеся три женщины-актрисы выбрали Чжао Ляньхэ, но одна из них была отвергнута на том основании, что их актерский стиль слишком отличается.

Но Юй Чжо считал, что его отказ был вызван страхом перед гендерным дисбалансом.

Или это совпадение?

Он поджал губы, скосил глаза на котенка и внезапно встал.

Сердце Лу Цзяньчуаня забилося в такт с его движением.

В студии воцарилась тишина, и все взгляды упали на Юй Чжо. Наверное, никто не ожидал, что он встанет в этот момент.

Реакция ведущего была самой быстрой.

«Еще один претендент на победу - Юй Чжо!» Он подошел к ступеням, где находился Юй Чжо, и с улыбкой спросил его: «Похоже, все усердно работали над своими репликами. Как дела, ты так уверен в себе?»

Юй Чжо сдержанно улыбнулся, но его взгляд все время был устремлен в одну сторону: «Я попробую».

Сказав, что попробует, он действительно начал декламировать. В соответствии со страницей диалога, которую он держал в руках, на экране студии появлялась проекция, и все могли видеть, правильно он произносит или нет.

Но уже после двух строк все были потрясены.

Лу Цзяньчуань тоже не мог не нахмуриться.

Выступление Юй Чжо отличалось от предыдущих претендентов.

Не вкладывал никаких чувств, не добавлял других интерпретаций, даже улыбка на лице не претерпела ни малейших изменений, стоял, как студент, участвующий в конкурсе чтецов, и

как будто читал стихотворение.

Это не шло ни в какое сравнение с гостями, которые произносили эмоционально произносили свои реплики.

Но Юй Чжо произносил реплики плавно, без пауз, с идеальной дикцией и достаточным дыханием, даже с небольшими повторами. Его чистый голос разносился по студии, и в него можно было погрузиться без остатка.

Трудно сказать, насколько хорош текст, но любой может сказать, что Юй Чжо, по крайней мере, обладает достаточными навыками декламации.

«..... Если в будущем мы снова поссоримся, ты будешь стоять здесь и сто раз произносить мое имя. Если после ста раз ты все еще будешь сердиться, просто жди, я обязательно приду извиниться. Если ты не сердишься, тогда приди, чтобы уговорить меня».

Наконец, текст дошел до последней строки, конец был слегка приподнят, внезапно стал чуть более эмоциональным, как будто он действительно баловал кого-то, и наконец голос упал вниз мягко, чисто и ясно.

Раздались легкие аплодисменты, а затем аплодисменты стали нарастать в студии, а некоторые оживленные участники даже засвистели.

Лицо Лу Цзяньчуаня немного опустилось, но он все равно захлопал в ладоши. Несмотря на то, что Юй Чжо не был похож на актера, его декламация была самой беглой и совершенной из всех.

Следующий шаг - выбор им наставника.

Ведущий подхватил процесс, толпа отреагировала на него, и вскоре все в зале наострили уши с выражением на лицах, ожидающих хорошего шоу.

«Итак, я хочу спросить Юй Чжо, кого вы хотите выбрать в качестве любимого наставника.....».

Когда вопрос был задан, Лу Цзяньчуань, сидевший на месте наставника, тоже поднял голову.

Он увидел, что молодой человек напротив него смотрит прямо в его сторону. В этих прекрасных персиковых глазах мерцающий свет всегда казался ярче, чем в других, но всегда с долей неопишуемого презрения.

Затем он увидел, как уголки губ Юй Чжо слегка приподнялись в улыбке, и он открыл рот.

«Я выбираю».

Легкомысленный тон голоса такой же, как и в декламации: «Тогда подойди и уговори меня».

«Я выбираю Чжао Ляньхэ, наставника Чжао».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300406>