

Лу Цзяньчуань и Юй Чжо повисели два дня в горячих поисках. И только утром первого эпизода «Актерской силы» они окончательно выпали из горячей сотни.

Запись программы началась в 9:00 утра, но из-за необходимости заранее сделать макияж, а также из-за того, что съемки рекламного видео заставили Фан Ян обороняться, она вытащила Юй Чжо из дома в 6:30 утра.

Юй Чжо жил в старом районе города, недалеко от телестанции, они вдвоем приехали сразу после семи часов.

Машина въехала в подземный гараж, вокруг была темнота, еще не проснувшиеся люди вяло брели по улицам.

Фан Ян последовала указаниям, чтобы найти место для парковки, и вскоре услышала, как Юй Чжо зевнул три раза подряд, одарила его недружелюбным взглядом и остановилась перед лифтом.

«Постой немного, чтобы проснуться, а я пойду припаркую машину».

Юй Чжо, на редкость воспитанный, вышел из машины и встал у лифта.

Ему очень хотелось спать, просто в последнее время он не работал и давно не просыпался так рано, поэтому не привык к этому.

Свет стал ярче, остатки вялости рассеялись, Юй Чжо скучающе вывернул карманы и покачался на месте, дожидаясь Фан Ян, и увидел маленького белого кота, шедшего у стены.

Шерсть у котенка чистая, но он выглядит худым, а когда он осторожно вышел под фонарь, на его макушке выделилась горстка черной шерсти, что делало его весьма привлекательным.

По размеру он примерно такой же, как и его собственный кот, так что это должен быть маленький бродяга, живущий по соседству.

Но Юй Чжо постоянно проваливающийся в галлюцинации, не двигался, просто стоял на месте и смотрел.

Когда он не двигался, маленький белый кот стал смелее и медленно подошел к нему, дважды обошел вокруг, а затем встал чуть ближе.

Сердце Юй Чжо смягчилось, и он издал негромкое «мяу».

Маленький белый котенок перестал двигаться, наклонилась к его ногам и с мяуканьем улегся на мягкое брюшко.

Юй Чжо полностью успокоил свое сердце: это настоящий котенок.

А раз это настоящий котенок, то нет причин не прикасаться к нему.

Он улыбнулся и наклонился, чтобы протянуть руку, но не известно, было ли движение слишком резким, но маленький белый котенок в шоке покатился по земле и неловко отбежал на несколько шагов, а затем остановился и настороженно оглянулся.

Юй Чжо потрогал карман куртки и обнаружил в нем небольшой пакет с закусками. Это была та самая пачка, которую он приготовил раньше, чтобы развлечь бездомных кошек в округе.

Он разорвал упаковку, присел на корточки и протянул ее белому коту.

Я отдам его тебе прямо сейчас.

Белый котик, видимо, учуял запах, на мгновение замешкался и осторожно сделал два шага вперед.

Юй Чжо терпеливо ждал, но, сделав два шага вперед, котенок вдруг повернул голову и побежал в сторону лифта, чтобы спрятаться, и наконец снова поднял голову и посмотрел на него, как бы подтверждая что-то.

Юй Чжо дернулся, он встал и пошел следом.

Лифтовая комната находится в центре автостоянки, она невелика, одна сторона соединена с электрической комнатой, другая - с парковочной зоной, Юй Чжо подошел к ней, но обнаружил, что маленькая белая кошка исчезла.

Подсознательно он посмотрел налево и направо, а затем обошел вокруг, пытаясь шепотом позвать котенка, чтобы тот вернулся к нему.

Но не успел он сделать и двух шагов, как за углом появилась белая тень, а в следующее мгновение котенок, словно испугавшись, полетел в его сторону, заскользив на всех четырех лапках.

Из-за угла высунулась голова еще одного котенка, и его маленькое тело пронзила сильная аура Лу Цзяньчуаня.

Сине-зеленые круглые глаза уставились прямо на Юй Чжо.

Юй Чжо не смог сдержаться: «Мяу?»

Хвост котенка мгновенно поднялся, Юй Чжо мгновенно отреагировал на то, что он сделал.

Но котенок перед ним уже взорвался. Позади него появился еще один человек в костюме, с головой овчарки, выглядит немного симпатично, но шок не может скрыть даже собачья голова.

Юй Чжо тайно вдохнул, намеренно потряс закуской в руке в сторону котенка, который прятался за ним: «Учитель Лу, доброе утро».

Круглые глаза все еще смотрели на него, но ничего не ответил.

Вместо этого овчарка открыла рот: «Доброе утро, господин Юй».

По ровному голосу Юй Чжо догадался, что это агент Лу Цзяньчуаня, поэтому он тоже улыбнулся овчарке.

«Пойдем». Наконец раздался голос Лу Цзяньчуаня, но не для Юй Чжо. «Разве у тебя не назначена встреча с продюсером Ли? Если ты не уйдешь сейчас, то опоздаешь».

Взгляд Юй Чжо вернулся к котенку.

Надо сказать, что голос Лу Цзяньчуаня, исходящий изо рта котенка, неопишимо странный, но это не противоречит здравому смыслу.

Он даже разбавлял безразличие и был немного милым.

Овчарка сказала: «Тогда я не буду вам мешать, увидимся на месте записи позже». Он приподнял уголок губ: «Учитель Лу еще научит вас».

Несуществующий хвост котенка дважды яростно дернулся.

Лу Цзяньчуань наконец ответил: «Я не смею давать ему советы, у меня просто есть несколько предложений».

Юй Чжо слегка наклонил голову.

«Раз уж вы присоединились к этой программе, делайте все, что нужно, и не бездельничайте».

Улыбка на губах Юй Чжо ничуть не изменилась: «Это точно».

Но его искренний ответ, похоже, еще больше раздосадовал маленького котенка, его большой хвост снова задергался, и он, не оглядываясь, вошел в лифт.

Юй Чжо поднял брови: «Еще увидимся, учитель Лу, берегите себя».

Фан Ян припарковала машину и подошла, чтобы вовремя увидеть закрытую дверь лифта и нахмуренное лицо Лу Цзяньчуаня, которое тот не мог скрыть.

Ужас.

«Зачем ты снова связался с Лу Цзяньчуанем?»

Юноша невинно улыбнулся: «А я и не думал».

-

Лу Цзяньчуань и Цзинь Шэнь также услышали, как Юй Чжо попрощался с ними.

Как только дверь лифта закрылась, Цзинь Шэнь почувствовал, что температура в лифте упала на несколько градусов. Он тихонько кашлянул: «Я и не знал, что ты такой живой человек?»

Лу Цзяньчуань ничего не ответил, но еще сильнее надавил на кнопку назначения.

Цзинь Шэнь наблюдал за ним со стороны: «Похоже, ты его ненавидишь?»

«А как иначе?», - холодно ответил Лу Цзяньчуань.

«Я вижу, раньше ты говорил, что не стоит принимать против него ничего, но при этом думал .....».

«Что думал?», - Лу Цзяньчуань повернул голову, чтобы посмотреть на него.

Цзинь Шэнь закрыл рот и улыбнулся: «Ничего».

Только после этого Лу Цзяньчуань удовлетворенно огляделся, вспомнив беспечную легкость в глазах Юй Чжо, когда тот смотрел на него, и не удержался, чтобы не добавить: «Легкомысленный».

Цзинь Шэнь услышал намек на плохое отношение.

«Кхм, это эстрадное шоу - большой проект, в конце концов, реклама будет разворачиваться на последних этапах, независимо от того, что ты думаешь о нем, лучше не быть слишком очевидным в программе, чтобы не попасть в горячие поиски».

Лу Цзяньчуань посмотрел на него.

«Я наставник, и это моя работа - придираюсь. Я всегда был прав во всем».

«Кроме придинок!», - Цзинь Шэнь забеспокоился еще больше. «Одно дело в Твиттере, другое - не показывать это в программе, пожалуйста, предок».

«А как еще я могу это показать?» Лу Цзяньчуань посмотрел на него с некоторым отвращением. «Ты же сам говорил, что он - почетный гость, я - наставник, инициатива - за мной, если я к нему не подойду, что еще может быть?»

-

Юй Чжо не думал, что сможет общаться с Лу Цзяньчуанем, пока не началась запись программы.

Согласно плану, «Сила актеров» делится на две части.

Одна часть - это обычная студийная запись.

Она включает в себя обычный ход программы, подготовку и репетиции гостей перед выступлением, а также другие действия и взаимодействия. Каждый эпизод записывается в течение двух дней, но поскольку конкурсантам приходится репетировать все в реальной жизни, по контракту на каждый эпизод отводится в общей сложности четыре дня.

Другая часть программы - прямая трансляция соревнований.

В конце каждого эпизода программы участники будут соревноваться на сцене, за исключением первых двух эпизодов, которые являются позиционными соревнованиями, и выбывания участников, начиная с третьего эпизода.

Соревнования будут транслироваться в прямом эфире в интернете во время уикенда каждого эпизода. Результаты конкурсантов будут оценивать не только наставники и приглашенные судьи, но и голоса зрителей.

Юй Чжо прочитал об этом процессе в сценарии проекта, предоставленной командой программы, прежде чем подписать контракт.

Однако, чтобы обеспечить аутентичность и увлекательность шоу, команда программы не только не подготовила для них сценарий, но и даже не сказала им об этом заранее.

Это одно из преимуществ программы «Сила актеров».

Поэтому никто не ожидал, что после представления участников следующим этапом будет не розыгрыш сценария или сопоставление участников, а распределение их по группам.

«Чтобы группа быстрее адаптировалась к графику, три наставника будут выступать в роли гидов во время первых двух раундов репетиций конкурса «Позирование», сопровождая группу на пути к вершинам исполнительского искусства.

«Однако у наставников ограниченный запас энергии и разные стили, поэтому в течение следующих двух недель вы будете разделены на три группы, чтобы провести углубленные беседы с соответствующими ответственными наставниками.

Выбор правильных наставников и использование их сильных сторон - это также важный способ вашего развития».

«Далее мы проведем групповую игру».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300405>