

Хотя его импровизация была принята, к моменту окончания съемок уже наступил вечер.

Когда Фан Ян ушла, Юй Чжо достал свои вещи из шкафчика у двери студии, открыл мобильный телефон и обнаружил, что на нем более 40 пропущенных звонков.

Кончики его пальцев замерли.

Всего за полдня собеседник сменил три номера. В среднем он звонил раз в десять-пятнадцать минут - гораздо чаще, чем обычно.

Кроме того, он был более настойчив, чем обычно.

Пока он размышлял, мобильный телефон снова завибрировал, а номер, высветившийся на нем, по-прежнему был незнакомым.

Юй Чжо посмотрел на сотрудников студии, которые были заняты упаковкой вещей, и, положив мобильный телефон в карман, вышел.

Другая сторона не сдавалась.

Вероятно, потому, что телефон наконец дозвонился, на том конце, зная, что телефон уже включили, набрали номер снова, не прошло и двух секунд после автоматического сброса.

Юй Чжо вышел на лестничную площадку, посмотрел, как закрывается пожарная дверь, и только после этого нажал кнопку ответа и сказал: «У меня больше нет денег».

«Сяо Чжо!»

Оба голоса прозвучали одновременно, и человек на другой стороне замер, но его тон стал более настоятельным: «Мне нужно всего 100 000 юаней. Нет, 50 000, 50 000 у тебя должно быть, верно?»

Юй Чжо ответил холодным как лед тоном: «Так ты не только у дяди Чэня взял полмиллиона?»

«Я не брал, не брал так много, правда, он просто дал 200 000, 200 000 депозит».

Человек на другой стороне говорил не очень внятно, как будто его били, или просто пил вино.

Глаза Юй Чжо слегка опустились.

Не в состоянии получить ответ, человек на другой стороне стал более тревожным:
«Действительно, только 200,000 Он же не сказал тебе что дал мне 500,000, верно?»

Юй Чжо тихо рассмеялся, легко вспомнив ту ночь, полную алкоголя, когда его дергали за одежду, говоря, что его собственный отец продал его за полмиллиона.

Оказалось, что он не стоит и полумиллиона.

Небрежно прислонившись к стене, он сказал еще более спокойным тоном, чем раньше: «Юй Инянь, я не дам тебе никаких денег».

«Юй Чжо!»

Вероятно, услышав его решимость, человек на другом конце телефона начал ругаться.

Юй Чжо безучастно слушал, пока не вспомнил, что нужно положить трубку, но вдруг услышал, как человек на другом конце телефона рассмеялся, словно сошел с ума: «Я знаю, почему ты мне не помогаешь...».

Юй Чжо перестал двигаться.

В следующий момент он услышал невнятный голос с другой стороны: «Разве это не для этой пары маленьких грубиянов из семьи Сун?»

Зрачки Юй Чжо сузились.

«Думаешь, я не знаю, что ты их воспитываешь?» В его тоне слышалось возмущение: «Все деньги ушли к ним, верно? Я попрошу у них».

«Восемьдесят тысяч», - Юй Чжо наконец открыл рот.

Мужчина на другой стороне затих.

«У меня есть только столько, я переведу их тебе через минуту». Юй Чжо посмотрел на свет в коридоре. «Но, если я узнаю, что ты пошел к ним, ты больше не получишь от меня ни юаня».

Наконец добившись своего, мужчина на другом конце телефона сменил тон и начал давать туманные обещания, говоря, что после того, как он получит деньги на этот раз, он больше никогда не будет его беспокоить.

Он не был уверен, что ему удастся заключить выгодную сделку, но не мог не просмотреть ее, и

не мог отделаться от ощущения, что его все еще держат.

Мужчина пообещал закончить, а потом сделал вид, что заботится о нем, напоследок бессвязно посоветовал: «На самом деле, проект дяди Чень действительно неплохой».

Вероятно, заметив, что атмосфера не та, он снова остановился и изменил слова: «Я видел горячий поиск, и программа, в которой ты сейчас участвуешь, тоже хороша. Это хорошая возможность, и хорошо, что тебе нравится».

«Мне это не нравится», - Юй Чжо прервал его слова.

Он не понимал, почему этот человек может говорить такие слова.

Он медленно рассмеялся, но его тон был саркастическим: «Мне не нравится актерская игра, разве ты не знаешь? Это всего лишь эстрадное шоу, и у меня есть шанс заработать. В любом случае, я не могу найти другую работу, поэтому мне приходится приходить сюда, чтобы делать это».

Мужчина совсем замолчал.

Через некоторое время он сухо рассмеялся и неуверенно открыл рот: «Тебе должны же хорошо заплатить, верно?»

Только тогда Юй Чжо понял, что тот хотел сказать.

Больше он ничего не хотел говорить.

Он не стал больше ничего говорить и повесил трубку.

В ушах внезапно наступила тишина. Через некоторое время погас и чувствительный к движениям свет, и все вокруг погрузилось в вечернюю темноту.

Ночью телестанция была все еще ярко освещена, есть передачи, которые еще не закончились, а есть и те, что только начались. Идя по старым коридорам, можно услышать голоса людей, доносящиеся со всех сторон, как будто это совершенно другие миры.

Юй Чжо постепенно расслабился.

Когда он вернулся на студию, съемочная группа уже ушла, а дверь студии была заперта.

Он медленно прошел к лифту и отправился на парковку на первом этаже.

Фан Ян не стала забирать машину и оставила ему ключ.

Большая парковка еще больше обветшала, чем этажи, освещение покрыто густым серым слоем, особенно тусклое, изредка встречались мигающие лампочки, как в фильме ужасов.

Юй Чжо поискал машину по номеру, но никак не мог найти место парковки Фан Ян.

Наконец, обойдя половину парковки, он увидел машину, припаркованную в углу, заблокированную несколькими квадратными столбами.

У Фан Ян «хорошие» навыки парковки.

Юй Чжо долго стоял на месте, потом медленно открыл мобильный телефон и перевел 80 000 юаней, которые он только что получил за участие в эстрадном шоу.

После этого он еще некоторое время стоял на том же месте, пока небо за лестничным люком не потемнело, и только тогда он открыл пожарную дверь и вышел.

Он рассмеялся, покачал головой и, сделав шаг, столкнулся с человеком, вышедшим из-за квадратной колонны.

«Осторожно.....» Этот удар был достаточно сильным, Юй Чжо отбросило на шаг назад, он хотел извиниться, но как только он поднял голову, его слова застряли.

В шаге от него мужчина в дорожном костюме тоже поднял глаза, чтобы оглядеться.

Линии скул несут в себе оттенок неопишуемой сексуальности, а тщательно вылепленные черты лица выглядят все лучше и лучше из-за близкого расстояния, с отстраненностью в глазах, но это не невежливо, а наоборот, вызывает некое благоговение, которое можно наблюдать только издали.

Юй Чжо ошарашенно смотрел на стоящего перед ним человека, прежде чем встретился с ним взглядом.

Но тот в этот момент мужчина нахмурился.

Юй Чжо быстро оправился от шока и сменил его на улыбку.

«Простите».

Мужчина на мгновение вздохнул: «Все в порядке».

Юй Чжо снова взглянул на него, убедился, что перед ним действительно стоит Лу Цзяньчуань, и снова поджал губы.

«Не ожидал увидеть здесь учителя Лу». Его речь была немного замедленной и звучала, как раздражение, совершенно не похожее на кокетство. «Я хотел извиниться перед вами за то, что произошло раньше, но не думал, что все так случится».

Когда Юй Чжо заговорил, он понял, что этот человек даже выше его.

По росту он проиграл.

«Скоро начнется запись эстрадного шоу, так что я попрошу учителя Лу дать мне совет». Сказав это, заметив, что Лу Цзяньчуань, похоже, не собирается отвечать, Юй Чжо также не стал тратить лишних слов, естественно протянув правую руку.

Глаза Лу Цзяньчуаня переместились с его лица на руку, но он не потянулся, чтобы пожать ее в ответ.

С другой стороны дороги подъехала машина, остановилась рядом с двумя людьми и посигналила.

Лу Цзяньчуань перестал хмуриться и улыбнулся не очень искренне: «Вы лучше меня разбираетесь в таких вещах, поэтому я не могу вас учить».

После этого он развернулся, подошел к машине, открыл дверь и сел внутрь.

Юй Чжо открыто наблюдал за тем, как машина уносится прочь, а потом сказал: «Не могу поверить, что меня услышали».

Все притворство в этот момент поддерживать не хотелось, Юй Чжо опустил глаза, чтобы посмотреть на свою правую руку с неприязнью, а затем убрал в карман.

Однако он отчетливо помнил каждое действие и каждое выражение лица Лу Цзяньчуаня только что.

Ни котенка, ни искаженного образа.

Это не котенок, обычный человеческий облик.

Именно таким он увидел Лу Цзяньчуаня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14647/1300403>