

Глава 161 - Ночной рынок.

Вечером во внутреннем дворе дворца развели костер и установили решетку, на которой на длинных деревянных палках был нанизан жирный баран.

Все молодые люди во дворце были очень заинтересованы, всем понравилось это занятие, а А-Пин был так взволнован, что танцевал вокруг, размахивая руками, и говорил об этом весь день.

Помимо целого барана, Сяо Юй приготовил и другие блюда, такие как свинина, куриные крылья, кролик, рыба, креветки и другие виды мяса, а также овощи, такие как лук-порей, баклажаны, нарезанные корни лотоса и горох.

Барана целиком жарили на огне, а другие блюда - на углях. Для жарки баранины использовались специи из Персии и редкий на Западе тмин.

Во внутреннем дворе вился дым, источая ароматы различных специй. Сяо Юй сидел во дворе, далеко от огня, обмахиваясь веером и наблюдая за тем, как другие работают и играют, так как он не хотел подходить и вдыхать запах дыма и огня.

Подождал Пэй Линьчжи, неся кувшин и бокалы, сел на стул рядом с Сяо Юем, поставил все на маленький столик и налил два бокала вина: "Давай выпьем".

Сяо Юй повернул голову, чтобы посмотреть на него, протянул руку, чтобы взять бокал, и сделал глоток: "Это так сладко". Рисовое вино было сладким.

Пэй Линьчжи посмотрел на группу мальчиков, которые были заняты, и сказал с улыбкой: "Они нашли себе занятие по душе".

Сяо Юй рассмеялся: "Вот что должны делать молодые люди. Там, откуда я родом, летом каждый вечер на улицах полно ларьков с барбекю, где мужчины пьют без рубашек и делают шашлыки, это так красиво".

"Шашлыки?",- Пэй Линьчжи услышал новое слово и повернул голову, чтобы с любопытством посмотреть на него.

Сяо Юй объяснил: "Это такое же барбекю, просто жареное мясо, нанизанное на маленькие шампуры на мангале".

Когда Пэй Линьчжи увидел, что его глаза начинают терять фокус, рассказывая, он подумал, что Сяо Юй вспоминает что-то из своей прошлой жизни, поэтому он протянул руку и погладил руку Сяо Юя: "Давай в будущем будем делать шашлыки почаще".

Сяо Юй пришел в себя и улыбнулся: "Конечно. На самом деле, у меня есть еще одна идея, мы можем продвигать эту еду на ночном рынке, я думаю, она будет очень популярна, у нее есть своя атмосфера".

"Это довольно хорошо, это может сработать",- сказал Пэй Линьчжи с улыбкой.

К ним подошел А-Пин подошел с жареной бараниной: "Отец, вот мясо для тебя".

"Он уже готов? Так скоро? Я попробую его",- Сяо Юй взял с тарелки кусок баранины, положил его в рот и откусил: "Почему у него такой вкус, соус слишком тяжелый. Похоже, мне придется сделать это самому".

Пэй Линьчжи улыбнулся: "Тебя уже не смущает жар?".

Сяо Юй сказал: "Если жарко, то жарко. Сцена установлена, поэтому действия должны быть отыграны правильно, а то все усилия будут напрасны".

Сяо Юй встал и, засучив рукава, стал жарить шампуры с бараниной, давая указания Юэ-эр и Цин Ю, которые отвечали за приготовление мяса на гриле, о том, какую посуду и какие приправы использовать.

Сяо Юй закончил свои указания и вернулся в кресло, чтобы выпить и съесть свое мясо. Закатное небо было ярким, и уставшие птицы возвращались в свои гнезда и неслись в небе над головой.

Сяо Юй считал, что именно такой жизнью нужно наслаждаться, и надеялся, что скоро все люди смогут пить и есть так же неторопливо, как он сейчас, наслаждаясь неторопливым и прекрасным временем со своими близкими.

После еды и питья Сяо Юй умылся и обратился к Сан Яну: "Ты все подготовил?".

Сан Ян кивнул: "Все готово, Ваше Величество".

Сяо Юй встал: "Тогда давай сделаем это сейчас".

Пэй Линьчжи протянул руку и схватил его за запястье: "Что ты собрался делать?".

Сяо Юй лукаво улыбнулся: "Подожди, узнаешь позже. Не ходи за мной".

Пэй Линьчжи было невероятно любопытно, но все же он не последовал за ними.

Когда они вернулись в дом, Сан Ян поставил все свечи в комнате на стол, посмотрел в лицо Сяо Юю и сказал: "Ваше Величество, начнем?".

Сяо Юй посмотрел на него: "Как ты меня изменишь?".

Сан Ян посмотрел в глаза Сяо Юю и облизал губы: "В кого хочет превратиться Ваше Величество?".

"Скажи мне, какой вид ты можешь сделать, чтобы у меня был выбор". Сяо Юю было интересно, что именно представляет собой так называемая маскировка и чем она отличается от грима.

Сан Ян сказал: "Можно притвориться старым, уродливым или изменить свой пол".

Когда он услышал последнее, уголки рта Сяо Юя дернулись: "Тогда лучше быть уродливым, только не выглядеть как я сейчас".

Сан Ян кивнул: "Да!".

Сяо Юй сидел с закрытыми глазами, позволяя Сан Яну раскрашивать его лицо, он почти задремал, неизвестно, сколько времени прошло, но наконец, он услышал, как Сан Ян сказал: "Ваше Величество, все готово, посмотрите на это".

Сяо Юй открыл глаза и посмотрел в бронзовое зеркало, которое протянул ему Сан Ян, и увидел незнакомое лицо, не уродливое, просто обычное.

За дверью раздался голос Пэй Линьчжи: "Ваше Величество, что вы там делаете?".

Сяо Юй услышал его голос и улыбнулся: "Я закончил, теперь я могу выйти", - сказал он, вставая и идя к двери.

На улице было темновато, поэтому Пэй Линьчжи не заметил, что он изменил внешность: "Что ты делал, такой скрытный?".

Сяо Юй прошел под фонарем и поднял голову: "Посмотри на мое лицо".

Когда Пэй Линьчжи присмотрелся, его брови удивленно приподнялись, и он протянул руку, чтобы коснуться его лица. Сяо Юй перехватил его руку: "Не трогай, а то смажешь. Как я выгляжу?"

Пэй Линьчжи смотрел на обычное лицо перед ним, и, кроме знакомых глаз, он не мог сказать, что оно имеет какое-то отношение к его Сяо Юю.

Сяо Юй нахально улыбнулся: "Я хотел пойти куда-нибудь вечером, но не хотел быть слишком заметным, поэтому попросил Сан Яна замаскировать меня, чтобы никто не заметил. Ты хотел бы сделать то же самое?"

Пэй Линьчжи улыбнулся: "Мне это не нужно. Если ты найдешь какую-нибудь обычную одежду, чтобы переодеться в нее, люди будут думать, что ты мой сопровождающий".

"Хорошо. Я теперь не похож на себя?".

"Нет, не совсем. Сан Ян, найди одежду для Его Величества".

Сяо Юй переоделся и вышел вслед за Пэй Линьчжи. С ними еще отправился охранник, который не часто появлялся.

Сан Ян тоже хотел последовать за ними, но Пэй Линьчжи сказал: "Ты личный охранник Его Величества, поэтому будет неуместно следовать за мной, так что оставайся дома".

Сан Ян молча отступил.

Они не сели на лошадь и не поехали в карете, а вышли из дворца пешком. За пределами дворца Тайчжоу, было довольно тихо - район высоких домов с небольшим количеством магазинов, только высокие стены дворов и ворота, выкрашенные в пурпурный цвет, а также каменные львы, сидящие на постаментах за воротами и висящие фонари.

Пэй Линьчжи посмотрел на не очень широкую улицу и сказал: "Почему бы нам не отремонтировать дворец Цзянье, этому дворцу Тайчжоу не хватает величия".

Напротив этого места была резиденция семьи Хуан, но когда Сяо И бежал, а Сяо Юй вернулся в столицу, семья Хуан в страхе за свои преступления бежала в Восточный Жун, и только некоторые из их подчиненных остались.

Когда Сяо Юй выбрал Государственный дворец Лорда-Протектора в качестве своего дворца, эти слуги не осмелились больше жить здесь и переехали. Затем дом был заброшен и использовался судом в качестве гостевого дома. Всякий раз, когда иностранные послы посещали столицу или чиновники дальних регионов приезжали в столицу, чтобы отчитаться о своих обязанностях, их размещали здесь.

Сяо Юй сказал: "Нет нужды тратить на это деньги, мы все равно перенесем столицу позже, когда мир устоит".

Пэй Линьчжи сказал: "Да, мы перенесем ее, но я не знаю, сколько еще лет на это уйдет".

"Неважно, даже если на это уйдет несколько лет. Гора не так высока, как бессмертный, а вода не так глубока, как дракон. Я не тороплюсь", - сказал Сяо Юй.

Пэй Линьчжи расслаблено потер брови: "То, что говорит Ланьцзюнь, очень верно".

Когда они дошли до главной улицы, там уже было оживленнее. Улица была освещена, по обеим сторонам много пешеходов, и многие люди вышли прогуляться после еды из-за жары.

На улицах кипела жизнь: рестораны, чайные дома и театры, а также множество маленьких ларьков, где продавались напитки из кислых слив, травяные чаи, пирожные и карамель.

Улицы часто попарно патрулировали охранники, следя за порядком на ночном рынке.

Сяо Юй впервые был на ночном рынке, и ему все было в новинку, поэтому он осматривался и выбирал различные безделушки, а Пэй Линьчжи на заднем плане давал деньги.

Сяо Юй съел холодную лапшу и сказал Пэй Линьчжи: "Что продает это место? Я никогда не видел этого раньше, зайдём и посмотрим".

Пэй Линьчжи поднял голову и увидел трехэтажное здание под названием Павильон Благовоний Нинся, которое было ярко освещено, у входа стояли люди, а изнутри доносился звук шелка и бамбука, Пэй Линьчжи сказал: "Это, должно быть, чайный дом".

Сяо Юй сказал: "Давайте зайдём и посмотрим".

"Хорошо", - кивнул Пэй Линьчжи.

Они втроем вошли в павильон Нинся и были сразу же встречены персоналом: "Сколько гостей? У вас заказано?"

Сяо Юй подумал про себя: сейчас довольно модно иметь бронь: "Нет, мы пришли просто так, три человека. Найдите нам место получше".

Официант спросил: "Вы хотите послушать песню или книгу?"

Сяо Юй на мгновение задумался: "Давайте послушаем книгу". Хотелось бы узнать, о каких книгах шла речь в этой чайной.

Официант провел их в южный зал на втором этаже, а Пэй Линьчжи спросил: "Здесь есть лучшие комнаты?"

"Да, есть, но стоимость лучшей комнаты немного выше, один таэль серебра для начала",- сказал официант.

Сяо Юй нахмурился: "Что за чай здесь? Почему так дорого!?".

Официант улыбнулся: "Вы здесь впервые, не так ли? В нашем элегантном зале обслуживание еще лучше, и мы вас не разочаруем".

Сяо Юй больше ничего не сказал, и последовал за ним в лучшую комнату.

Комната была элегантно оформлена: на полу лежал тканый коврик, на нескольких столах стояли цветы лотоса и лotosовая опунция в вазе, на стене висели картины и каллиграфия, а у окна стояла ширма из цветов лотоса, которую можно было убрать, если хотелось посмотреть в окно.

Официант с улыбкой спросил: "Какой чай вы хотели бы выпить? У нас есть Лунцзин, Би Луо чунь, Мао Цзянь и Юнь У чай".

Сяо Юй прервал его: "Возьми чайник Лунцзин, отправь его прямо наверх, мы заварим его сами".

Официант замер на мгновение, затем улыбнулся и сказал: "Хорошо, что еще нужно гостю?".

Сяо Юй сказал: "Два вида дим-сама".

Как только официант ушел, из окна раздалось громкие хлопки: "Господа, сегодня мы продолжим историю "Алой красавицы".

Сяо Юй рассмеялся: "Вот уж действительно сказочник".

Они наострили уши и прислушались. Выслушав несколько слов, дверь элегантной комнаты открылась, и три молодые женщины встали на пороге с чайной печкой, чайником и чашками: "Господа, ваш чай".

Сяо Юй сказал: "Входите".

Женщины поставили чайную печь и чайник на место и начали измельчать чайные листья, но Сяо Юй остановил их: "Не нужно измельчать, просто заваривайте. Вы можете идти, я сам все сделаю".

Женщина в розовом во главе группы подняла глаза и посмотрела на Сяо Юя с чрезвычайно

кокетливым видом: "Гость, я чайная рабыня, заваривание чая – это моя работа".

Сяо Юй и Пэй Линьчжи посмотрели друг на друга, немного странно, и спросили: "Есть ли у чайной рабыни другие услуги, кроме приготовления чая?".

Женщина в розовом облизала губы и улыбнулась: "Это зависит от того, что еще нужно гостю".

Сяо Юй не мог не закатить глаза и в сердцах выругался: "Смею ли я предположить, что ты тоже продаешься? "

Лицо Пэй Линьчжи было суровым: "Убирайтесь!".

Услышав это, три женщины на мгновение замешкались и поспешно встали, чтобы уйти.

Сяо Юй спросил: "Кому принадлежит эта чайная?".

Пэй Линьчжи сказал: "Я не знаю, я пойду и проверю позже".

Сяо Юй, наконец, снова стал слушать рассказ, но чем больше он слушал, тем неприятнее ему становилось. Рассказ явно был адаптацией поступков Су Ин, о том, как она изменила своим женским устоям, металась и попала к соседнему принцу, из-за чего соседняя страна напала на ее страну и в итоге страна развалилась.

Сяо Юй не мог не закатить глаза: "Кто придумал эту историю?". Это завуалированная попытка противоречить ему?.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/14646/1300361>