

То, что его помощник слушал песни этого стримера, Ян Ханю уже было известно — в конце концов, именно он порекомендовал их.

Но разве нельзя это делать более скрытно? Этот псевдоним, очевидно, был его, ясно? И в довершение всего, у него хватило наглости критиковать своего босса перед столькими людьми, называя его бесчеловечным и капризным! К счастью, никто не знал, кто его босс - иначе от достоинства Ян Ханя не осталось бы и следа!

Конечно, даже без этого все и так уже знали, что Ян Хань бесчеловечен. Но все держали это при себе — только он был настолько глуп, чтобы высказать это так прямо, да еще и в такой глупой манере.

Какое бесстыдство!

Неужели он был так уверен, что его бесчеловечный босс не будет смотреть прямую трансляцию?

Не только Ян Хань, но даже Пэй Лан был заинтересован этим идентификатором. Поначалу неуверенный в своей догадке, но при более внимательном прочтении всех жалоб, он не мог не подумать: «Если это не про Ян Ханя, то про кого еще это может быть?» - не хватало только номера удостоверения.

Пэй Лан не ожидал, что этот парень появится на его трансляции. Видя, как эти добрые зрители хлынули потоком, чтобы утешить его, даже зайдя так далеко, что присоединились к жалобам над боссом, Пэй Лан ощутил надвигающееся чувство обреченности.

Не зная, как его предупредить, он мог только неловко наблюдать за быстро прокручивающимся чатом, прежде чем успешно перевести разговор в другое русло.

«Ладно, как насчет того, чтобы я спел песню для всех?» - Сяо Су, ты должен быть благодарен, что г-н Ян не из тех людей, у которых достаточно свободного времени, чтобы смотреть прямые трансляции. Иначе у тебя были бы большие проблемы.

Все остальные в чате обращались к нему «дядя», но Су Цзя, с его яркой индивидуальностью, называл его «папой». Пэй Лан, как так называемый отец, начал серьезно беспокоиться о его будущем.

Решив больше не заглядывать в чат, Пэй Лан взял гитару, проверил звук и начал перебирать струны. Убедившись, что все в порядке, он начал петь.

Хотя зрители просили его не напрягаться и просто пообщаться с ними, когда пришло время самого пения, комната, где проходила трансляция, была заполнена восторженными поклонниками.

Он еще даже не начал петь, а чат уже был полон преувеличенных комплиментов.

Ян Хань принял к сведению «мнение» Су Цзя и затаил обиду, но отложил ее пока в сторону. Успокоившись, он сосредоточился на прослушивании выступления стримера. Его голос все еще был знакомым — чистым, нежным и успокаивающим, не слишком громким и совсем не фальшивым — он был чрезвычайно приятным для слуха.

Ян Хань никогда не думал, что однажды его пленит чей-то голос. Возможно, потому что он не видел лица, которое могло бы его отвлечь, все его внимание было сосредоточено на голосе, что позволило ему еще глубже прочувствовать его красоту.

«Это кавер на песню, принадлежащую другому исполнителю. Надеюсь, она вам понравится - «Accompanying You Through the Long Years» посвящается вам всем», — объявил Пэй Лан название песни во время короткой паузы.

Хотя эта песня была исполнена в этом мире впервые, но это действительно не было его оригинальным творением, как и сказал Пэй Лан. Незнакомое название заставило зрителей прямой трансляции предположить, что это, должно быть, какая-то малоизвестная и непопулярная песня. Однако, когда некоторые зрители обратились к Baidu, чтобы найти ее, то так и не нашли.

Времени копать глубже не было, поскольку голос Пэй Лана снова зазвучал из динамиков, достигнув бесчисленного количества ушей.

«Проходя сквозь суетливую толпу,

Ненавидя это, но все же восхищаясь,

Я — безмолвное существование,

Не целый мир, а лишь плечо твое.

Сопrotивляясь времени — я стану тем, кого всегда хотел ты,

И перед тем, как сдаться, позволь мне быть с тобою рядом, как я всегда хотел...»

Голос Пэй Лан был подобен ласковому шепоту невинного признания, искреннему и прекрасному. В сочетании с текстом песни он бил прямо в сердце.

Число зрителей быстро росло, вызывая огромный всплеск трафика. Даже люди с других платформ, случайно попавших на стрим, не остались равнодушными.

Прямая трансляция получила единодушную похвалу, сопровождаемую тактичными выражениями восхищения и прекрасно сформулированными комментариями. Между тем, на других платформах, транслировавших сеанс, реакция была гораздо менее сдержанной. Воздействие было таким сильным, что пользователи утратили способность членораздельно

изъясняться - публичный чат был переполнен типичными китайскими сленговыми выражениями вроде «вау» и «ааааа».

Конечно, были и чудачки.

Возьмем, к примеру, Су Цзя. Он называл Пэй Лана «папой» абсолютно без колебаний, как будто это было самым естественным действием в мире. Большинство людей уважительно называли его «дядей», что он неохотно, но принимал, но... «папа Лан»? Это было, вне всякого сомнения, странно.

Пэй Лан бросил быстрый взгляд на чат и автоматически проигнорировал комментарии Су Цзя, прежде чем продолжить свою песню.

«Сопровождая тебя, чтобы найти все ответы на этом пути,

Превращаю одиночество в мужество.

Теряя и обретая, снова и снова - я никогда не покину тебя,

Дружба — самое длинное признание в любви...»

После окончания песни даже те, кто раньше советовал ему отдохнуть, перестали настаивать. Публика, неудовлетворенная и жаждущая большего, умоляла об еще одном выступлении.

Не имея другого выбора, Пэй Лан пообщался со слушателями некоторое время, прежде чем спеть еще одну песню, которая получила не менее восторженный отклик. Сегодня он спел три песни помимо общения с фанатами, и не успел он опомниться, как пришло время заканчивать эфир.

Когда он попрощался со своими поклонниками и завершил прямую трансляцию, то обнаружил, что попал в список трендов самых популярных поисковых запросов — дважды!

#СяоЕЛан_прямая_трансляция (Тренд!)

#ПэйЛан_использовал_нечестные_методы_чтобы_получить_роль (Тренд!)

Одна из популярных тем была полна похвал, а другая — оскорблений. Пэй Лан был ошеломлен, прокручивая комментарии.

Нажав на первый хэштег, он наконец осознал, насколько популярной была его прямая трансляция. Кто-то записал его голос, превратив в отдельные аудиофайлы - количество репостов уже превысило три миллиона, а комментарии были сплошным потоком комплиментов. Пэй Лан просмотрел их — в основном это были раздутые теории фанатов.

[—Дядя потрясающий! Даже в свои пятьдесят с лишним лет он все еще так усердно трудится. Должно быть, он любил петь в прошлом, но отказался от своей мечты из-за определенных обстоятельств. Дядя так много вынес! Это так душераздирающе - возвращать юношескую мечту так трудно. Время измотало его, но дядя все еще ярко сияет! o(〒▽〒)o]

Пей Лан: Большое спасибо. Мне дать тебе ручку, чтобы ты мог написать это за меня?

[—Эта песня такая красивая! Его голос просто потрясающий! Аааа, дядя, продолжай! Будущее многообещающее! (▽▽*)]

Пэй Лан: Мне за пятьдесят. О каком будущем ты говоришь?!

Однако больше всего Пэй Лана беспокоила вторая трендовая тема. Это была явно преднамеренная клевета, вызванная завистью к его роли Вэнь Яня и направленная, чтобы дискредитировать его. Комментарии представляли собой единый фронт водной армии и антифанатов, извергающих длинные обличительные речи о его прошлом, припоминая все скандалы, словно боясь пропустить что-то важное в своих попытках очернить его имя.

Вероятно, они не осмелились напрямую обвинить режиссера Цзиня в фаворитизме или подтасовке, поэтому сосредоточили свои атаки на Пэй Лане, намекая, что его предыдущие роли были получены нечестным путем. Каждый открытый намек или скрытый укол подразумевали, что он недостоин роли Вэнь Яня.

Общественное мнение поколебало массы, и многие поклялись, что никогда не будут смотреть драму с Пэй Ланом в главной роли. Даже если ее режиссирует режиссер Цзинь, они не сделают исключения. Некоторые поклонники главных мужских и женских ролей плакали в комментариях, что, хотя они и обожают своих кумиров, но им придется неохотно отказаться от просмотра шоу из-за участия Пэй Лана.

Прочитав все комментарии, Пэй Лан почувствовал себя совершенно опустошенным. Одно дело, когда ругают его, но больше всего он боялся утянуть за собой режиссера Цзиня. В конце концов, он оказал ему огромное доверие. И самое обидное, если развитие драмы будет затруднено из-за прошлых противоречий и личных проблем!

Не прошло и двух секунд, как он погрузился в печаль, как раздался звонок от режиссера Цзиня.

Пэй Лан глубоко вздохнул и ответил: «Директор Цзинь!»

«Парень, я видел популярные темы», - ну конечно, звонок был о горячем поиске. Сердце Пэй Лана сжалось, когда он подумал, что директор Цзинь собирается расторгнуть его контракт.

«Не волнуйся, — продолжил режиссер Цзинь, - «Никто лучше тебя не сможет сыграть Вэнь Яня, эта роль только твоя. Индустрия развлечений полна полуправды и слухов — меня они не волнуют. Просто сосредоточься на том, чтобы сохранять устойчивый настрой и выкладываться по полной во время съемок».

К удивлению Пэй Лана, это был звонок, призванный успокоить его.

Вместо того чтобы почувствовать облегчение, Пэй Лан еще больше встревожился - человек с таким неоднозначным прошлым, как у него... Что он сделал, чтобы заслужить аж личную поддержку именитого режиссера? Он чувствовал себя одновременно польщенным и подавленным: «Спасибо, директор Цзинь. Обещаю, я буду стараться изо всех сил и не подведу вас».

«Айя, малыш, не будь таким формальным!» - режиссер, известный своими высокими художественными стандартами, на самом деле не был таким строгим, как о нем говорили. Хотя Пэй Лан пытался скрыть это, директор Цзинь уловил нервозность в его тоне и игриво поддразнил его: «Тебя рекомендовал младший Ян. Как его старший, я не мог не протянуть руку помощи. К тому же, у тебя такой большой потенциал. Я уверен, что ты справишься с этой ролью, как минимум на 90%».

«Спасибо, режиссер, вы очень добры. Но я сделаю все, что в моих силах», - пока директор Цзинь не заменит его, все будет хорошо. Общественное мнение невозможно подавить — с ним можно справиться только с помощью показательного примера. Чем больше шума они сейчас подымут, тем больше это сыграет им на руку в будущем: «Вы только что сказали, что господин Ян — ваш младший*?»

(п/п: учились вместе в одном учебном заведении — в зависимости от курса определяется старшинство: кто курсом выше, тот и старший — и наоборот.)

«Ха, не ожидал, да? Я не заканчивал режиссерскую программу и сменил профессию после окончания финансового», - Ян Ханю было 32 года, а директору Цзиню чуть меньше 40, так что разница между ними была всего в несколько лет.

Они учились в одном университете и продолжали общаться на поприще инвестиций в сфере индустрии развлечений. У директора Цзиня и Ян Ханя были явно хорошие отношения. Поскольку Пэй Лан был таким многообещающим талантом, он, естественно, был не против помочь.

Конечно, главной причиной все же являлись способности Пэй Лана.

«Ну, тогда на этом все, готовься как следует. Я с нетерпением жду твоего выступления, когда

ты присоединишься к команде», — режиссер Цзинь был очень занят из-за ночных съемок, поэтому когда его кто-то позвал, он быстро закончил разговор.

«До свидания, директор».

Вскоре после завершения разговора официальный аккаунт команды опубликовал заявление, подтверждающее, что роль Вэнь Яня предназначалась Пэй Лану. Хотя это вызвало гнев многих интернет-пользователей, они были бессильны что-либо с этим поделать.

А еще спустя некоторое время эта тема и вовсе пропала из раздела популярных новостей.

Это было неожиданно, но Пэй Лан, привыкший к таким вещам, предположил, что кто-то вмешался. Кто бы это мог быть? Не нужно было слишком много думать — в этом мире был только один человек, который мог ему помочь, и этим кем-то мог быть только Ян Хань.

Было только 9 вечера, и Ян Хань еще не спал. Пэй Лан решил взять инициативу в свои руки и подняться в кабинет, чтобы найти его.

Он застал Ян Ханя, сидящего в одиночестве перед компьютером и работающего. Он даже не посмотрел на вошедшего, однако маленькая фигурка на его плече сразу заметила Пэй Лана. Там же была и маленькая лисичка, с висящей над головой большой веб-страницей, и с недоумением смотревшая на него.

«Господин Ян, вы работали весь день. Как насчет небольшого перерыва?» - Пэй Лан осторожно подошел и сел рядом с Ян Ханем, искоса взглянув на сосредоточенного мужчину.

Какое красивое лицо, безупречная фигура и зрелое обаяние... Улыбайся он почаще, то мог бы заставить любого сойти с ума от одного лишь взгляда на него.

Хм!? Ухо господина Яня было... красным?

Кончики ушей Ян Ханя приобрели красноватый оттенок, хотя и не очень явный. Но мини Ян Хань в его внутреннем мире, застенчивый и смущенный, уже закрыл уши и с досадой уставился на Пэй Лана.

Сегодня слишком жарко? После того, как он вошел, Ян Ханю, возможно, стало еще душнее и жарче. Так он расстроен из-за меня?

Пэй Лан задумался, глядя на свой собственный наряд, а потом на наряд Ян Ханя. Из-за проблем с ногами тот всегда носил длинную и закрытую одежду, в отличие от него самого, который мог носить дома повседневную футболку и шорты. Неудивительно, что ему было некомфортно...

Закончив последнюю часть работы, Ян Хань выключил компьютер: «Что ты хотел?»

Взгляд Пэй Лана задержался на его ушах, когда он ответил: «Господин Ян, по поводу сегодняшней горячей темы — вы снова мне помогли?»

«У тебя и правда много проблем», — холодно сказал Ян Хань, в его голосе слышалась нотка высокомерной гордости.

Это верно. Пэй Лан знал, что эта работа неизбежно сопряжена с определенными трудностями, но у него нет другого выбора - жизнь должна продолжаться.

«Хе-хе, спасибо, господин Ян, я даже не знаю, как вам отплатить. Мои возможности ограничены, поэтому я могу только сделать вам массаж».

«Хорошо, что ты знаешь это».

«Господин Ян, уже довольно поздно. Как насчет ванны? А после я сделаю вам массаж. Вы работали весь день и, должно быть, устали. Я могу помассировать не только ноги, но и размять вам плечи, как вам такая идея?»

Ян Хань редко ложился спать так рано. После минутного колебания он кивнул в знак согласия и покатил кресло в комнату, чтобы принять душ. После того как переоделся в пижаму, он позволил Пэй Лану войти в комнату.

<http://bllate.org/book/14641/1299710>