

«Господин Ян, я снова доставил вам неприятности?»

«Хорошо, что ты это понимаешь.

Чувствуя вину из-за того, что Ян Хань подвергся насмешкам и издевательствам из-за него, Пэй Лан после долгих терзаний нарушил царившее молчание, но тут же получил ядовитый ответ.

Пэй Лан вздохнул, послушно следуя за Ян Ханем: «Когда он высмеивал вас, почему вы не дали отпор?»

Ян Хань был таким острым на язык и, как старший, наверняка бы не проиграл в словесной битве Ян Сююаню - с одного взгляда было ясно, что этот сумасшедший племянник на самом деле боялся своего хладнокровного дядю.

«Я привык».

Ян Хань, как всегда, был немногословен. Но этой простой фразы «Я привык» было достаточно, чтобы в голове Пэй Лана разыгралась грандиозная драма о сложных семейных отношениях. Внешне Ян Сююан уважал дядю, но в глубине души явно испытывал презрение. Да, вполне соответствует его характеру...

...он - мятежный сын*.

(п/п: [1] обычно относится к непослушным и непочтительным детям)

После этого инцидента Пэй Лан возненавидел главного героя еще сильнее - Ян Сююань был далеко не таким благородным, как его изображали в романе. Конечно, нельзя было забывать и то, что это был не оригинальный мир, а фанфик...

«Простите, господин Ян, из-за меня у вас появились проблемы. Теперь, когда он знает о наших отношениях, вы наверняка столкнетесь с еще большими насмешками».

"Мне все равно."

Как только они сели в машину, автомобиль тронулся с места. С переднего сиденья Су Цзя бросил на него еще один восхищенный взгляд. На этот раз у Пэй Лана не было сил рассуждать о причинах такого поведения.

Сидя рядом с Ян Ханем, Пэй Лан чувствовал, что тот не в духе. Даже маленький чиби на плече погрузился - держа маленького лиса на руках, он опустил голову в подавленном настроении, больше не источая привычной энергии и живости.

Обычно Ян Хань не показывал своих истинных чувств — его семь эмоций и шесть желаний* всегда выражаются одинаково, но Пэй Лан, благодаря своему золотому пальцу, мог чувствовать его эмоции. Сегодня это было самое подавленное состояние, которое он когда-либо видел у Ян Ханя.

(п/п: Семь чувств и шесть страстей (七情六欲) - в буддийской концепции человек обладает семью чувствами (радость, гнев, печаль, страх, любовь, ненависть, страсть) и шестью страстями (желание видеть, желание слышать, желание ощущать ароматы, жажда вкуса, жажда прикосновений, жажда славы), которые необходимо подавить, чтобы достичь просветления)

Вероятно, это произошло не из-за него, а из-за насмешек по поводу его ног от члена семьи...

Для такого гордого человека, как Ян Хань, больные ноги были тем, о чем он беспокоился больше всего. Одно дело, когда посторонние насмехались над ним, но когда его собственная семья говорила так... Разве это не было похоже на то, что те, кому он должен был доверять больше всего, посыпали его раны солью?

Конечно, это были лишь догадки Пэй Лана.

В оригинальной истории конфликт между главным героем и его дядей не был подробно описан. Наиболее живо освещалось то, как первоначальный владелец воспользовался положением «мужа», чтобы продолжать создавать проблемы, и в конечном итоге был замучен до смерти главным героем. Даже после смерти первоначального владельца Ян Хань, который «женился ради удачи», так и не смог снова встать на ноги.

На мгновение Пэй Лан почувствовал такую сильную жалость к Ян Ханю, что еле сдержал желание погладить его по голове, чтобы утешить. Вместо этого он сказал: «Господин Ян, у меня есть смелая идея».

"Какая?"

«Позвольте мне присоединиться к индустрии развлечений!»

Это не было импульсивным решением — он всегда держал эту цель в уме. Его занятия спортом и боевыми искусствами, все было подготовкой к этому.

Плохие актерские навыки первоначального владельца оскорбили почти всех в индустрии развлечений — актеров, режиссеров и многих других. Практически никто не хотел работать с ним. Входить в индустрию развлечений? Это звучало как шутка.

Ян Хань сильно нахмурился и бросил взгляд на Пэй Лана, словно говоря: «О чем ты мечтаешь?»

Пэй Лан не растерялся: «Послушайте, Ян Сююань уже знает о наших отношениях, значит, скоро и Пэй Цзыцин узнает. Когда узнает Пэй Цзыцин, то узнает вся сеть. Разве над вами не будут все смеяться? Да, господин Ян способен и талантлив, я знаю, но сможете ли вы заставить замолчать каждого интернет пользователя? Вместо этого, почему бы не позволить мне войти в индустрию развлечений и не завоевать для вас славу?»

«Если хочешь, чтобы я проложил тебе путь и предоставил ресурсы, просто скажи об этом прямо», — ответил Ян Хань, мгновенно поняв его.

Пэй Лан почувствовал себя немного неловко...

Да, первоначальный владелец не смог добиться успеха в индустрии развлечений - без навыков и какой-либо поддержки трудно подняться вверх. Ян Хань владел развлекательной компанией, поэтому было бы намного проще войти в индустрию используя его связи и возможности. Естественно, все на взаимовыгодных условиях - когда он прославится, то принесет пользу и компании.

«Твои актерские способности всем хорошо известны... Можно немного притвориться ради еды и выпивки, но серьезная актерская игра...» - Ян Хань сделал паузу, а затем заключил: «Вам скучно? Или вы считаете, что над вами недостаточно смеялись в сети?»

Вы говорите о первоначальном владельце, а не обо мне...

Пэй Лан мысленно посетовал, но не сдался: «Вы просто поможете мне попасть на прослушивание. Выберет меня режиссер или нет — это уже другой вопрос. Я не собираюсь дебютировать как артист вашей компании - если я стану популярным, то принесу вам славу, если провалюсь и меня высмеют, я буду нести ответственность в одиночку. Вас это устраивает?»

Ян Хань молчал. Пэй Лан, нервничая, посмотрел на его плечо. Он увидел, как маленький чиби хитро ухмыляется, глядя на маленького лисенка. По какой-то причине у Пэй Лана вдруг побежали мурашки по телу, как будто... как будто это он был этим маленьким лисом.

Эээ... Господин Ян, будьте добрее к своему маленькому лису! Так сильно пугать - это вам не шутка...

«Хорошо, я представлю тебя кое-кому. Но если режиссёр тебя не выберет, в будущем, просто оставайся на вилле и никуда не выходи».

В этот момент маленький человечек на его плече каким-то образом притащил железную клетку и пытался заманить туда лисенка... Который не спешил лезть внутрь и все еще колеблясь, мялся на краю клетки.

Пэй Лан был поражен - он все меньше понимал, что творится в голове у Ян Ханя.

Видя эту зловещую улыбку, Пэй Лан ощутил, что, возможно, шел в расставленную на него ловушку, но это не имело значения - для него это единственный выход. Он сделает все от него зависящее, а если потерпит неудачу, то придумает что-то другое в следующий раз: «Спасибо, господин Ян, за предоставленную мне возможность».

Вскоре после этого машина остановилась у входа в виллу. Ян Хань вышел первым, а Пэй Лан последовал за ним вместе с Су Цзя. Столкнувшись с очередным странным взглядом помощника, Пэй Лан больше не мог удержаться любопытство

«У тебя спазмы? Что с твоим лицом?» - когда это началось? Пэй Лан тщательно все обдумал и понял, что, вероятно, все началось в День защиты детей. Тогда Су Цзя впервые показал это выражение лица.

«Ты потрясающий... Ты не только открыто противостоял молодому господину, но теперь, даже босс тебя слушается! Ты должен знать, что такого никогда не было, чтобы кто-то использовал босса в своих целях - это первый раз, когда босс помогает кому-то войти в индустрию через черный ход», — все больше и больше восхищался Су Цзя, практически мечтая относиться к Пэй Лану как к старшему брату.

Пэй Лан впервые чуть не разинул рот, потеряв дар речи.

Значит... Восхищение исходит из-за этих аспектов?

...

К тому же, эй? Кто тут использует черный ход?! Сам ты используешь чёрный ход!!

Это всего лишь рекомендация, а не гарантированная купленная роль. Получите ли вы ее, полностью зависит от одобрения режиссера.

«Признаю, я был немного резок с тобой раньше, но с сегодняшнего дня я твой главный фанат. Кстати, когда у тебя будет время, научи меня каким-нибудь приемам боевых искусств, а? Те твои движения на днях, вау, это было так круто», — Су Цзя полностью превратился в генератор радужных пуков, излучая неподдельное восхищение. Пэй Лан даже смутился, почувствовав некоторую неловкость.

«О, хе-хе... Спасибо за комплимент. Ты тоже неплох..»

Если бы он мог выбирать, он бы предпочел, чтобы Су Цзя вел себя нормально, как раньше. Теперь же его взгляд вызывал у него мурашки...

Он быстро догнал Ян Ханя. К этому времени тетя Линь уже накрыла стол, полный блюд. Пэй Лан подбежал и обнял ее: «Тетя Линь, ты так хорошо потрудились, отдохни, дай мне помочь тебе подать суп».

Ян Хань взглянул на сладкоречивого Пэй Лана, затем на тетю Линь, которая была так польщена, что больше ни на что не обращала внимания, и повел Су Цзя наверх в кабинет.

С самого начала Пэй Лан не был плохим человеком - он был симпатичным и общительным, и они хорошо ладили. Ян Хань планировал позволить ему остаться на вилле, но к его удивлению, оказалось, лисенок на самом деле с нетерпением жаждал выйти во внешний мир.

Он был не из тех, кто умоляет кого-то остаться, поэтому решил прибегнуть к небольшой хитрости.

«Второй главный мужской персонаж в драме о боевых искусствах режиссера Цзиня еще не определен, попросите у него сценарий».

«Босс, вы хотите рекомендовать Пэй Лана на вторую главную роль? Но у режиссёра Цзиня чрезвычайно высокие требования к актерским способностям претендентов. Даже если его порекомендуете вы, но он не справится, директор Цзинь его не примет.

«Конечно, я это знаю. Но если ты даже с директором Цзинем не сможешь справиться, зачем вообще входить в индустрию развлечений? И наоборот - те, кого выберет директор Цзинь, получают более гладкий путь к славе», - Ян Хань изначально не планировал, чтобы Пэй Лан вошел в индустрию развлечений, поэтому он намеренно рекомендовал его директору Цзиню.

Су Цзя, не понимая истинного мотива такой многоходовки, потерял дар речи - он не мог не сочувствовать Пэй Лану, и молча оплакивал его судьбу.

... Босс, вы же знаете уровень актерского мастерства Пэй Лана, как он мог быть выбран режиссёром Цзинем? Сколько вообще людей в индустрии развлечений могут быть признаны режиссером Цзинем?!

Хотя Су Цзя и ворчал в глубине души, он все равно поспешил заняться своей работой. Позже тем же вечером Пэй Лан получил сценарий для второго главного героя-мужчины романа о боевых искусствах. Он проверил производственную команду — это большое производство с крупным IP, от режиссера до главных героев и героинь - все без исключения были не только опытными, но и популярными актёрами. Получение этого сценария было похоже на удачу, настоящий журавль в небе*.

(п/п: идиома, означающая что-то очень желаемое, но маловероятное или недостижимое; пирог упал с неба; несбыточная мечта)

Более того, этот роман был историей о боевых искусствах, идеально подходящей для его первой роли в этом мире.

Все остальные роли уже были утверждены, не хватало только второго главного мужчины, поскольку этот персонаж предъявлял высокие требования как к внешности, так и к актерскому мастерству. Эта роль самая сложная в романе, поэтому режиссер Цзинь до сих пор не нашёл подходящего кандидата.

Ян Хань порекомендовал человека. Будучи инвестором многих работ режиссёра Цзиня, он никогда никого не рекомендовал раньше, однако на этот раз он сделал исключение, и директор Цзинь с нетерпением ждал, чтобы увидеть этого человека.

Прослушивание было назначено через три дня. Получив сценарий, Пэй Лан полностью погрузился в него, постоянно исследуя и изучая его. За это время он дважды перечитал оригинальный роман, тщательно проанализировав ключевых персонажей. Это была великолепная драма, и Пэй Лану она очень понравилась — он был полон решимости получить эту роль.

Драма о боевых искусствах была полна красочных описаний напряженных и страстных боевых сцен - если бы шоу осталось верным оригиналу, оно бы стало хитом.

Пэй Лан не был уверен, что сделал Ян Хань, но их отношения не были раскрыты. Он приготовился к насмешкам, которые, как он думал, он получит от всего интернета, но, к его удивлению, все эти дни было спокойно. Не было никаких признаков какой-либо ответной реакции.

«Ты готов к завтрашнему прослушиванию?»

«Готов», - Пэй Лан переместил руки на другую ногу, продолжая массаж - он выглядел полным энтузиазма, его глаза были полны предвкушения завтрашнего дня.

Ян Хань не хотел гасить эту надежду, однако Пэй Лан был его личным массажистом и снотворным - он был слишком ценен для Ян Ханя, чтобы отпустить его. Столкнувшись с суровой реальностью индустрии развлечений, Пэй Лан, вероятно, потерял бы к ней всякий интерес.

Думая о том, что Пэй Лан вернется домой подавленным завтра, Ян Хань, в редкий момент милосердия, решил не работать сверхурочно на следующий день. Он вернется пораньше и принесет ему вкусной еды. Согласно «Руководству по выращиванию лис», если вы хотите, чтобы лисенок зависел от вас, вы должны купить ему угощения и утешить его, нежно погладив.

«Завтра пусть Су Цзя сопровождает тебя».

«Разве он не твой помощник? Я сам справлюсь», - Су Цзя всегда заботился о Ян Хане, по сравнению с ним, Ян Ханю больше нужен был помощник.

«Ты же не думаешь, что у меня всего один помощник?»

Пэй Лан: «...»

Много помощников — это не впечатляет. Когда я стану знаменитым, я тоже найму двух помощников...

Ноги Ян Ханя выглядели немного лучше после массажа. Его кожа, редко подвергавшаяся воздействию солнца, была бледной, но от прикосновений Пэй Лана она слегка порозовела: «Господин Ян, ваши ноги беспокоят вас даже летними ночами. Разве они не болят еще сильнее осенью и зимой? Как вы обычно справляетесь?»

«Я терплю», - эти ноги не могли ходить и не имели чувствительности, но боль от этого не уменьшалась. Каждый раз было так же больно, как в момент после автокатастрофы.

Боль мучила его не постоянно, она возникала периодически, заставляя его снова и снова переживать сцену аварии. Массаж, ванночки для ног, лекарства и инъекции давали лишь временное облегчение... Со временем он сдался. Обезболивающие не только были вредны для организма, но и заставляли его чувствовать себя бесполезным человеком, живущим только благодаря лекарствам.

Суеверия... То, во что веришь, невзирая на логику. Техника массажа Пей Лана не была какой-то особенной, но, как ни странно, она облегчала боль. После этих нескольких дней массажа боль больше не возвращалась.

Вот почему Ян Хань не хотел, чтобы он начал работать в шоу бизнесе.

Когда дело касается актерства, то, как только ты приступаешь к съёмкам, ты можешь не возвращаться домой месяцами. Играть в драме означало долгое пребывание на съемочной площадке - поэтому, найдя кого-то, кто мог облегчить его боль, если он упустит этого человека, это будет его собственная вина.

Чуть больше о термине, если кому-то интересно:

□□ (Nizi) - мятежный сын; бунтарь. Обычно относится к непослушным и непочтительным детям

(не слушающих и не уважающих своих старших).

1. В «Записях о Троецарствии: Вэй Чжи, Жизнеописание Ян Фу» говорится: «Ты — мятежный сын, предавший своего отца, и предатель, убивший своего царя. Как могут небо и земля долго терпеть тебя?»

2. В академических кругах так называют сына из мятежной семьи (без какой-либо похвалы или критики, основанной на сыновней почтительности).

В статье Ху Сюэли «Исследование культурной личности мятежного сына в современных китайских семейных романах» термин рассматриваются как пробуждение личности «нового человека» в эпоху культуры просвещения, индивидуальное сознание и самосознание мятежных сыновей сформировали смелую, мятежную и боевую страсть и жизненную силу современной личности... Это создает современную и авангардную природу культурной личности мятежного сына, которая отличается от других» —так называемый мятежный сын здесь — это не моральный уничижительный термин, а академическое название, данное исследовательским сообществом трем мятежникам из феодальных семей в современных китайских семейных романах.

<http://bllate.org/book/14641/1299706>