

Сегодняшний Пэй Лан вел себя не как обычно. Он был дома в течение дня. Что самое ненормальное, он был одет в простую рубашку и костюмные брюки, а не в эти яркие и кричащие тряпки, не соответствующие мужской этике.

Он выглядел совершенно иначе. Для начала - он подстригся. Стилист подобрал ему прическу, подходящую его форме лица и темпераменту — это выглядело весьма освежающе. Короткая стрижка выглядит потрясающе, полностью открывая его лицо. Белая рубашка и брюки идеально сшиты, демонстрируя его тонкую талию, длинные ноги и упругую задницу. Его запястья и лодыжки источают смертельную привлекательность, его пальцы тонкие и длинные, а кожа как белый нефрит — гладкая и полупрозрачная.

В его глазах светилась улыбка, а красная родинка в уголке глаза стала хорошо видна после стрижки, добавляя ему немного очарования. Окружающая его аура была такой ленивой и в то же время чистой - совершенное противоречие.

Как это описать? Это как лиса, которая только что завершила свою трансформацию в горах и вошла в мир людей. Обладая невинностью человека, незнакомого с миром, но и не теряя присущей лисе привлекательности. Войдя в мир, она случайно испачкалась грязью, но теперь, очистившись от грязи, она раскрыла свой истинный облик.

Помощник молча прикинул в уме, внезапно вспомнив предыдущие действия Пэй Лана. Он покачал головой в разочаровании, говоря себе не обманываться видом перед собой - собака не может изменить свою природу [1].

(п/п: в оригинале — собака не перестанет есть д\*рьмо = вредные привычки трудно изменить. Я смутно припоминаю, что когда-то слышала нечто подобное, но не была уверена, что это не вымысел. Байду кое-что поведал, кому интересно — оставляю информацию в конце главы)

Ян Хань перестал двигать палочками для еды, наблюдая, как Пэй Лан обращался с виллой как со своим собственным домом, направляя группу людей, помогающих ему отнести различные вещи наверх. Затем он наблюдал, как другая группа людей несла вещи обратно вниз, чтобы погрузить их в грузовик для вывоза.

«Босс, вы заметили, что он немного изменился?» - спросил помощник, глядя на Пэй Лана, когда тот лично спускался вниз, чтобы проводить тех, кто помогал ему с переездом.

Глаза Ян Ханя заинтересовано блеснули, но он ничего не сказал.

Проводив людей, Пэй Лан повернулся и снова пошел наверх.

Он купил много предметов первой необходимости, включая новую одежду и обувь. Честно говоря, он действительно не мог оценить чувство моды первоначального владельца, поэтому ему также пришлось заменить странно окрашенную мебель и вывезти другие старые, ненужные вещи.

Новые вещи он должен организовать лично. У него не было выбора - он только что переселился и был совсем один. Даже с таким количеством слуг внизу он не думал, что кто-то ему поможет.

Пэй Лан начал разбирать вещи, погрузившись в это занятие с головой и не заботясь ни о чем другом.

Тем временем, внизу, Ян Хань молча поднялся на лифте на второй этаж. Его инвалидное кресло тихо остановилось у двери, которую Пэй Лан оставил открытой. И, как будто это было совершенно естественно, он стал наблюдать за занятым человеком внутри.

В этот момент Пей Лан менял простыни — босиком, стоя на матрасе на коленях он заправлял края. Его бедра были чуть приподняты, а талия слегка прогнулась. Пальцы ног слегка касались кровати, нижняя часть штанин задралась, оголяя кожу. Лодыжка имела невероятно чувственный вид, заставляя хотеть схватить ее и помассировать.

Его движения внезапно остановились, так как Пэй Лан был озадачен.

Откуда этот жужжащий и хрюкающий звук?

..А?

Ранее он был слишком сосредоточен, но теперь заметил человека у двери. Он встал с кровати, с любопытством глядя на маленького человечка на плече Ян Ханя. Маленькая фигурка, по-видимому, переживала какой-то приступ безумия, ударяя и пиная стену, которая появилась из ниоткуда, издавая при этом раздраженные звуки. Затем стена треснула.

Какого чёрта? Мой золотой палец позволяет смотреть бесплатное аниме?

Это... тоже выглядит не очень хорошо.

«Тебе что-то нужно?» — вежливо спросил Пэй Лан. Как только он заговорил, маленькая фигурка немедленно прекратила свои действия и встала по стойке смирно, ее большие глаза с опаской уставились на Пэй Лан. Под пристальным взглядом двух пар глаз, одной большой и одной маленькой, Пэй Лан почувствовал себя неловко.

«Что ты опять замышляешь?» - голос Ян Ханя был как прямая линия, ровный без интонации, но несущий в себе мощную силу, которую невозможно было игнорировать. В нем был устрашающий оттенок, который заставлял людей чувствовать страх.

«Я?» - Пэй Лан был в замешательстве.

«Ян Сююань собирается обручиться с твоим братом. Хватит мечтать. Семья Янь все еще

заботится о своей репутации», — холодно сказал Янь Хан, его слова были острыми, как осколки льда.

Но это заставило Пэй Лана кое-что понять - так как он внезапно изменил свои привычки, то был неправильно понят, как замышляющий что-то. Чувствуя признаки приближающегося веселья, Пэй Лан провокационно ухмыльнулся и медленно приблизился к Янь Ханю: «Янь Сююань, да? Он довольно красив и хорошо сложен, хотя самое особенное в нем - его глаза. Не слишком много, не слишком мало - всего два, разве он не удивительный? Но, знаете, если смотреть на них слишком долго, они просто напросто.... скучные».

Пэй Лан наблюдал, как маленькая фигурка на плече Янь Хана нервно размахивала в воздухе своими маленькими кулачками, пытаясь отогнать его, в то время как сам Янь Хань выглядел холодным и властным, как будто он полностью контролировал ситуацию. Чем больше Пэй Лан наблюдал, тем более злобной становилась его улыбка.

Может ли этот малыш быть олицетворением его внутренних мыслей?

Пэй Лан сделал смелое предположение. Чтобы проверить свою теорию, он решился на рискованный шаг - встав прямо перед Ян Ханем, он наклонился чтобы установить зрительный контакт, и озорно схватил мужчину за галстук, сильно дернув его. Ян Хань не двинулся с места, но лицо Пэй Лана приблизилось немного ближе. Расстояние между их глазами теперь составляло не более двадцати сантиметров. Игнорируя убийственный взгляд этого человека, Пэй Лан поддразнил: «Думаю, я нашел кое-кого более интересного. Этот человек выглядит холодным снаружи, но внутри он такой же живой и непосредственный, как ребенок. Вы так не думаете, господин Ян?»

Пэй Лан заметил боковым зрением маленькую фигурку, и, конечно же, она кипела. Ее сердитая мордашка была такой милой, что у Пэй Лана зачесались ладони от желания потыкать в ее щеку. Малыш был очень зол на него, но не мог говорить. После того, как он на мгновение замер, над его головой появились два слова - «Плохой парень!»

Увидев это, Пэй Лан не мог не рассмеяться. Смех был полон провокации, и это привело Янь Хана в ярость.

«Ты смерти ищешь», - раздражённый, Янь Хан прищурился и потянулся, чтобы схватить запястье Пэй Лана. Оно было такое тонкое, что он полностью удерживал его одной рукой. Сила была огромной, достаточной, чтобы сломать кости. Пэй Лан поморщился от боли, его голос немного смягчился от страха.

«Господин Ян, я просто пошутил. Если вы продолжите так крепко сжимать меня, я могу подумать, что нравлюсь вам». Пэй Лан не изменился - он все еще был тем бесстыдным человеком, что и всегда. Глаза Ян Хана сверкнули презрением, когда он отшвырнул руку Пэй Лана в сторону, вытаскивая дорогой шелковый платок, чтобы вытереть ладонь.

«Тс... Это действительно довольно больно».

Пэй Лан потер запястье, чувствуя легкое сожаление из-за того, что спровоцировал этого человека. Он действительно пошел ва-банк, чтобы подтвердить свои подозрения. Однако теперь он был уверен, что маленькая фигурка представляла внутренние мысли Ян Ханя. Вспомнив последнее напоминание системы, он понял, что именно с Ян Ханем у него был физический контакт, вот почему золотой палец был привязан к нему — позволяя ему видеть внутренние механизмы человека. Но... какой в этом смысл?

Он не мог видеть чужие мысли. Этот золотой палец вообще не впечатлял.

Жалуясь про себя, Пэй Лан продолжал наблюдать за маленькой фигуркой с надутыми губами, которая внезапно схватила в руки куклу и сердито швырнула ее на пол, пару раз потоптавшись по ней.

Понял. Этот человек меня сейчас действительно ненавидит. Наверное, он хочет меня повалить на землю и растереть в пыль.

Хоть он его и ненавидел, но никаких реальных действий не предпринимал. Может, боялся руки испачкать...

Подтвердив, что Пэй Лан не изменился, у Ян Ханя больше не было причин оставаться, он развернулся и уехал. Пэй Лан же продолжил наводить порядок в комнате, и спустя два часа наконец закончил. Он с удовлетворением полюбовался недавно отремонтированной, минималистской, выдержанной в синих тонах комнатой, прежде чем вытащить контракт, который он нашел во время уборки, и внимательно его прочитать.

В нем не было ничего важного, только пункты, описывающие взаимное невмешательство в жизни друг друга, эпизодическое исполнение обязанностей в пользу старика и развод по истечении срока действия контракта. После этого Янь Хань должен был предоставить Пэй Лану денежную компенсацию. Наконец, он подошел к ключевому моменту: в течение всего срока действия контракта Янь Хань, при желании, мог согласиться помогать Пэй Лану с его делами, выходящими за рамки контракта, в рамках своих возможностей.

Похоже, это был единственный полезный пункт, но он не знал, использовалось ли уже это разрешение.

Он разберется с этим вопросом позже. Сейчас Пэй Лан должен решить, как действовать в будущем.

На самом деле, условия контракта с Ян Ханем были очень хорошими. Так почему первоначальный владелец заикнулся на том, кто не дал ему и шанса? Без Ян Сююаня Пэй Лан все еще мог бы жить комфортной жизнью, пользуясь защитой его дяди. В худшем случае, даже учитывая травму Ян Ханя, пока Пэй Лан цеплялся за него, он все равно наслаждался бы своей долей преимуществ. Зачем заходить так далеко, чтобы стать тем, кого все презирают?

Если бы это все еще был обычный роман, Пэй Лан подумал бы, что это просто нелогичная задумка автора для продвижения основного сюжета. Но теперь, когда он сам стал персонажем - это был реальный человек из плоти и крови, у которого обязаны были быть причины и триггеры для тех или иных поступков.

Прошло полдня с его освобождения, а его телефон так и не зазвонил. Он не ожидал звонков от друзей или коллег, поскольку у первоначального владельца, вероятно, не было ни с кем хороших отношений. Но как насчет семьи? Конечно, должен был быть звонок. О том, что его отправили в тюрьму, знали все, и о его освобождении уже появились репортажи - его родители не могли не знать этого.

Была только одна вероятность: родители первоначального владельца тоже не заботились о нем. Так хлопотно - он был полностью изолирован и беспомощен.

Оригинальный роман был наполнен мелодрамой - с клишированным сюжетом, подробными и затянутыми описаниями любовных перипетий и расставаний главных героев. Предыстория пушечного мяса едва затрагивалась. Все, что было известно, это то, что Пэй Лан и Пэй Цыцин не были биологическими братьями, они не ладили, и первоначальный владелец любил воровать у своего брата, будучи ревнивым и эгоистичным.

Но теперь все изменилось и Пэй Лану нужно было знать о них все. Иначе, что бы было, если бы его истинная личность раскрылась? Он не мог просто притвориться, что у него амнезия - это было бы слишком банально.

Подумав немного, Пэй Лан взглянул на несколько десятков тысяч юаней на своем телефонном счете и принял решение: анонимно нанять частного детектива, чтобы тот расследовал его прошлое и прошлое его семьи. Чем подробнее, тем лучше.

Что касается двух главных героев, то, поскольку они имели сложные кровно-родственные\* отношения - для них было невозможно никогда не встретиться друг с другом. Он решил позволить всему происходить естественно и просто держать дистанцию как можно дольше. В конце концов, у них был ореол главных героев, поэтому они могли делать все, что захотят, главное чтобы они не мешали его развитию. Что касается Ян Ханя... Черт возьми, почему система привязалась именно к нему? Было бы лучше, если бы она привязалась к кому-то полезному.

(п/п: в оригинале немного непонятно написано, что «два главных героя связаны кровными узами». Не понятно, что за кровные узы такие и кого они связывают, учитывая, что главные герои книги — это сводный брат первоначального владельца, и племянник мужа первоначального владельца.. Я поняла это как «один герой - мой кровный родственник, другой герой - кровный родственник моего мужа (не кровного родственника)». Поэтому - «сложные кровно-родственные отношения».

Подумав немного, Пэй Лан понял, что не знает никого, кто подходил бы для этой способности. Он не мог привязать ее к главному герою, Ян Сююаню, верно? Ему было неинтересно смотреть,

как главная пара милуется.

Очевидно, он уже позабыл о том времени, когда не спал допозна, чтобы скорее дочитать весь роман, опереживая истории любви двух главных героев.

«Проклятая система, этот золотой палец абсолютно бесполезен», — наконец заключил он.

Неудивительно, что система так быстро сбежала, толком не объяснив, что на самом деле представляет собой золотой палец, - она явно просто пыталась избежать неприятной сцены, которую он мог бы ей устроить. Хотя это было бесполезно, он ничего не мог изменить - система исчезла, а жизнь продолжилась. Ему пришлось смириться с этим: «Ну, связываться с Ян Ханем тоже не плохо. По крайней мере... Его внутренние мысли довольно забавны, если не обращать внимания на это застывшее выражение на его лице, из-за которого он выглядит так, будто все ему должны денег».

Что касается Ян Ханя, Пэй Лан решил, что будет достаточно, если он будет относиться к нему с уважением, но... Он только что совершил ошибку, оскорбив его ранее. Он флиртовал с ним до такой степени, что это было опасно. Теперь Пэй Лан чувствовал небольшое сожаление. Его запястье все еще болело от сильного захвата.

Наняв детектива, Пэй Лан на некоторое время впал в задумчивость, но очнулся, поняв, что проголодался. Он лишь немного перекусил, когда выходил раньше, но прошло уже несколько часов, и он много работал, поэтому у него быстро кончилась энергия.

Он вышел из комнаты и спустился вниз. Закатное небо было наполнено яркими красками. Слуг не было видно, поэтому вилла казалась тихой и мирной. У него не было времени оценить прекрасный пейзаж - он сразу направился на кухню. Когда он открыл холодильник, он был рад увидеть его забитым свежими продуктами. Он вытащил нужные ему ингредиенты и немедленно приступил к делу.

Раньше он часто готовил себе сам, когда у него было свободное время, и его навык на самом деле был довольно хорош. Он не думал, что кто-то здесь будет специально готовить для него, поэтому в будущем решил делать это сам. Приготовить поесть на одного - дело не долгое, через полчаса у него было готово два блюда. Когда он заканчивал, он увидел, что Янь Хань возвращается снаружи. Он обидел его ранее, поэтому теперь он не собирался совершать ту же ошибку снова.

«Эм, я увидел, что в контракте ничего не сказано о питании и пользовании кухней, поэтому я приготовил себе кое-что. Это ведь не нарушение контракта, не так ли?»

1. Китайская поговорка 狗改不了性 (gǒu gǎi bù liǎo xìng) гласит: «Собака всегда будет есть дерьмо», что означает, что вредные привычки трудно изменить.

Состояние, называемое копрофагией — считается естественным поведением. Это не форма

привлечения внимания или результат дефицита питательных веществ. Вместо этого ветеринары считают, что копрофагия у собак происходит от их эволюционной связи с волками, поскольку волчьи матери едят фекалии своих щенков, чтобы не подвергать их кишечным паразитам.

<https://language.chinadaily.com.cn/a/202310/10/WS6525520da31090682a5e7c7e.html>

<http://bllate.org/book/14641/1299685>