

"Отче наш, сущий на небесах, да святится имя Твое, и да будет воля Твоя на земле..."

Когда Фэн Хуай проснулся, в его голове всё ещё звенел нежный детский голосок, но он не мог его слышать.

Боль в груди была такая, будто миллион насекомых и крыс грызут его плоть, он посмотрел вниз на свою грудь и увидел крестообразную рану размером с кулак, сквозь которую были немного видны кости.

В руке он держал кусок железа, в отражении которого он мог видеть "свое" лицо.

Большинство его черт лица были скрыты взлохмаченными волосами, и безвкусными очками в толстой оправе на переносице.

Это не его лицо.

В мире Кюсю все восхищались великим Фэн Хуаем, откуда у великого Фэн Хуая могло быть такое заурядное лицо?

Он ещё не разобрался в своем нынешнем положении, но было очевидно, что это тело было в очень плохом состоянии.

[Системная привязка: Фэн Хуай (на грани смерти).] - внезапно сказал голос в его голове.

Взгляд мужчины вдруг стал острее, и болезнь, из-за которой он был на грани смерти, казалось, исчезла в это мгновение, он был похож на меч в ножнах.

Он не знал, что в этот момент его черты как будто стали другими, не такими, как раньше, словно туман, закрывавший их, рассеялся, и они стали отчётливее.

Стали немного более похожи на черты лица на великого Фэн Хуая.

Голос в его голове продолжал транслироваться без перерыва.

[Выберите, принять или отказаться от миссии: Пережить ночь ужасов в камере смертников.]

[Награда за миссию: в соответствии с оценкой завершения миссии игрок получит соответствующие очки.]

[Примечание: очки можно использовать в лотерее.]

[Принятие миссии может изменить предсмертное состояние.]

Фэн Хуай чувствовал, как мало жизни осталось в этом теле, он чувствовал, что его душа была заключена в этом умирающем теле, и даже если бы у него были великие способности, он не

мог бы вырваться на свободу из умирающего тела, его душа рано или поздно умерла бы. вместе с этим телом.

Его глаза слегка сузились.

[Миссия принята. Пожалуйста, постарайся выжить.]

[Система миссий не будет часто появляться перед хозяином, без особых причин, в его повседневной ужасной жизни.]

"Повседневная ужасная жизнь?" голос Фэн Хуая был хриплым и прерывистым, грубым, как будто частицы гравия проткнули его горло, он предположил, что это тело могло не говорить уже давно.

Как только он закончил говорить, картина перед ним внезапно изменилась, и резкий смех, сопровождаемый сильным головокружением, ударил по его нервам.

[Загружается карта сцены..... Загружается сцена камеры тюрьмы смертников.... Загрузка завершена. Обратите внимание, что это копия игры-руководства для новичков, популярные функции трансляции и вознаграждения на данный момент не включена.]

[Описание предыстории: время в межзвёздном будущем, две тысячи лет спустя, планета только что пережила столетнюю военную катастрофу.]

[Вы тринадцатый приговоренный к смертной казни в Камере смертников Тюрьмы № 0.]

[Тюрьма смертников № 0 расположена на вершине скалы, перестроена из заброшенного приюта в прошлом веке. Тюрьма смертников № 0 выглядит как полуночный кошмар. Вой детей, рёв мужчин, смех женщин терзают нервы каждого приговоренного к смертной казни, как кошмар, — и, конечно, они это заслужили.]

[Но потом начались реальные смерти, кровь пропитывала верёвки, петли на шее, как ярко-красные шарфы, свисающими длинными хвостами. В укромных уголках тюрьмы, вместе с рисунком полумесяца, стали появляться кровавые надписи "Сегодня твоя очередь?"]

[Завершите основную линию: разгадайте загадку ночи ужаса в Тюрьмы для смертников № 0, игрок получит 5 очков.]

[Пожалуйста, не стесняйтесь исследовать и жить хорошо.]

Этот голос был похож на сигнал о начале игры.

Фэн Хуай открыл глаза после того, как головокружение прошло, и сцена перед ним превратилась в маленькое пространство в четыре квадрата.

Вверху стены располагалось решетчатое окно размером с кусок тофу, а за окном виднелся жёлтый полумесяц.

"Эй, новенький, ты спишь?" - с верхней койки над его головой донёлся приглушённый мужской голос: "Ты знаешь, что будет сегодня вечером?"

Фэн Хуай поднял взгляд, и посмотрел на говорившего, это был худощавый мужчина с перевёрнутой треугольной бородкой, говорящий с неуверенностью и настороженностью в

глазах.

"Эй, ты боишься?" - из соседней камеры донёлся насмешливый, игривый смех.

"Да, в прошлый раз умер твой сосед по комнате, так что, может быть, на этот раз твоя очередь."

Лицо козлиной бородки исказилось, когда он посмотрел на Фэн Хуая.

Фэн Хуай не издал ни звука, но посмотрел на своё тело.

Он снял с себя оранжевую тюремную робу, и кончики его тонких бледных пальцев нежно коснулись чистой, безупречной кожи там, где должна была быть кровавая дыра, но в лунном свете открывалась бледная, но целая грудь.

Однако тупая боль не прошла, она осталась в его сердце, каждый удар его сердца, кажется, сопровождался этой болью.

Человек с козлиной бородкой не обращал внимания на движения Фэн Хуая, он свесился со своей койки и наклонил голову, чтобы посмотреть на койку: "Я говорю с тобой."

Фэн Хуай подсознательно потёр грудь, и его худое тело выглядело ещё бледнее и слабее под широкой тюремной робой.

Когда Козлиная Бородка увидел это, он даже почувствовал, что его сосед долго не проживёт.

"В прошлый раз тоже в такую ночь умер человек, прямо здесь, в этой камере." сказал ему Козлиная Бородка: "Когда этот человек умер, его глазницы как будто расплавились, его глазные яблоки исчезли, как... как в городской страшилке."

"Какой городской страшилке?" - спросил Фэн Хуай хриплым голосом, и как только он открыл рот, человек с козлиной бородкой вздрогнул, это было похоже на звук ножа, затачивающегося о камень.

Мужчина задумался, сколько времени прошло с тех пор, как последний раз разговаривал?

Он поджал губы, его голос понизился, когда он сказал: "Кровавая Мэри, разве ты не слышал об этом? Это..... зажигаешь свечу, смотришь в зеркало, и трижды зовёшь Кровавую Мэри, она придет к тебе. После того, как ты увидишь её, твои глаза будут выжжены и превратятся в две чёрные как смоль кровавые дыры."

Фэн Хуай: "О."

Похожая легенда существовала в его мире, но её заменило существо, существовавшее только в этом измерении, Муравей, Плавающий Плоть, который был придуман, чтобы дети не плакали по ночам.

Самая большая разница заключалась в том, что они действительно существовали. Крошечные муравьи, плавающие плоть, бессмысленно вгрызались в кожу, все хорошие и плохие клетки и органы плавались в луже крови, и в конце концов весь человек превращался в комок человеческой кожи, в луже крови.

Он вырастил таких. Целый выводок.

Козлиная Бородка не знал, почему Фэн Хуай был так спокоен, никто не знал, будет ли одним из них человек, чьи глаза сегодня ночью превратились в кровавые дыры.

Хотя этот человек выглядел так, будто находился при последнем издыхании, если они столкнётся с этим монстром, ему, возможно, придётся лечь на него.

Он тихонько поздоровался и хотел спросить Фэн Хуая, но увидел, как тот встал с постели и вышел в центр камеры.

Фэн Хуай осмотрел камеру, в которой оказался.

В правом углу была раковина для умывания, а над раковиной находилось зеркало.

Звуки из левой и правой камер в какой-то момент исчезли, а часы висели в конце коридора, было достаточно тихо, чтобы ясно было слышно ритмичное тиканье.

"Кап."

"Кап."

Звук тикающих часов переплетается со звуком капель воды.

Фэн Хуай посмотрел на раковину, из туго завинченного крана капала вода.

Человек с козлиной бородкой сглотнул: "Я закрыл его."

Фэн Хуай сделал несколько шагов вперёд, и остановился.

"Что случилось?" - спросил Козлиная Бородка тихим голосом.

Он поколебался пару секунд, встал с кровати и подошёл к Фэн Хуаю.

Мужчина вскоре увидел, что было в раковине, и с шипением втянул воздух, и его зрачки сильно сузились.

Он увидел полоску крови, медленно просачивающуюся из стены перед раковиной, и образующую надпись "Сегодня твоя очередь?"

Внизу была лужа крови, которая пузырилась и булькала.

Прямо посередине, обмотанное зрительным нервом, глазное яблоко, время от времени

покачивалось в луже крови, подталкиваемое снизу кровью.

Плавающий глаз, казалось, смотрел на них обоих.

Ноги Козлиной Бородки тут же подкосились, и он плюхнулся на землю задницей, панически бормоча: "Оно приближается, оно приближается..."

Фэн Хуай проигнорировал бормотание мужчины, он подошёл к чаше раковины и посмотрел на него, слегка нахмурившись.

В следующую секунду Козлиная Бородка был шокирован, увидев, как бледный человек внезапно нанес удар, два его тонких белых пальца чрезвычайно быстро погрузились в кровавую воду, так быстро, что он увидел только послеобраз.

Казалось он что-то ищет. Козлиная Бородка подсознательно затаил дыхание и наблюдал.

Сливная пробка плавала на поверхности воды и не закрывала слив, но кровь не утекала через слив, а продолжала переливаться через край.

Лицо Фэн Хуая слегка изменилось, его пальцы резко выдернули что-то из крови и яростно швырнули на землю.

Услышав звук "шмяк", испуганный мужчина с козлиной бородкой вздрогнул и неосознанно посмотрел на пол.

Перед ним в лужицу крови ржаво-красного цвет, упало что-то длинное, мягкое, похожее на плоть.

Лицо мужчины мгновенно побледнело, он выглядел несчастным, когда отшатнулся назад на четвереньках: "Что это!?"

Фэн Хуай слегка кашлянул, посмотрел вниз и хрипло ответил: "Язык."

Глаза мужчины расширились, и он не мог произнести ни слова.

Он с ужасом посмотрел на Фэн Хуая, понимая, насколько возмутительной была его предыдущая самоуверенность.

Любой, кто был в камере смертников, не мог быть простым человеком, даже если он выглядел так, будто он на последнем издыхании.

Фэн Хуай открыл кран, тщательно вымыл пальцы и вытер капли воды на руках, даже если это было самое обычное действие, он сделал это так, как будто это был древний благородный ритуал.

Фэн Хуай внезапно посмотрел в зеркало, как будто что-то почувствовал.

"Он" в зеркале тоже смотрел на него.

В зеркале черные глаза, прикрытые очками и челкой, немного расширились, обнажая злобное безумие, добавлявшее этому скучному лицу немного странности.

"Сегодня твоя очередь?" спросило отражение мягким медовым шёпотом, слегка искривив губы.

"Это интересно." - тихо сказал Фэн Хуай.

Он сжал руку в кулак и разбил зеркало.

В разбитом зеркале отражалась половина его лица, глаза, спрятанные за очками в черной оправе, были спокойными и равнодушными, вызывая у людей беспричинный страх.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14623/1297495>