

Фанаты, которые обычно тусовались в прямом эфире, заметили, что сегодня Чэнь-эр Бай не играл в игры с приманкой со своим обычным партнёром.

Без их ведома, Чэнь-эр Бай обрёл нового дикого партнёра. Когда трансляция началась, на экране появилось сообщение о том, что он уже объединился с этим новым напарником.

Нового дикого партнёра звали Цин Чжоу – тот самый Цин Чжоу, которого они все знали.

В тот же миг чат взорвался, сообщения прокручивались с молниеносной скоростью.

Чэнь Бай взглянул на чат и сказал:

— Из-за некоторых неизбежных обстоятельств у нас есть новый партнёр на данный момент... Моё горло? Всё в порядке, просто лёгкий холод.

Под форс-мажорными обстоятельствами понимается денежный приз.

Он принял приглашение Цин Чжоу. Многие стримеры состоят в гильдиях, поэтому, когда они формируют команды, они, естественно, объединяются с другими игроками из своей гильдии. Цин Чжоу, будучи независимым стримером без гильдии, обратился к нему, так как он тоже не состоял ни в одной гильдии. Учитывая сложившуюся ситуацию, объединение с Цин Чжоу казалось наиболее подходящим выбором.

Несмотря на то, что набор был всего лишь соревнованием между стримерами, а не официальным мероприятием, стримеры, которые принимали участие, обладали определённым уровнем мастерства, так как это было их средством к существованию. На соревнованиях проверялась не только индивидуальная игра, но и командная работа, которую можно было улучшить только путём многократной практики. До начала соревнований он, вероятно, проводил большую часть своего времени, играя за Цин Чжоу.

Как бы ни были важны игры с приманкой, денежный приз был слишком заманчивым, чтобы его игнорировать. Игры с приманкой должны были быть отложены до окончания соревнований.

Поначалу постоянные зрители его стрима думали, что Цин Чжоу, как и другие партнёры, был просто временным товарищем по команде, выбранным случайным образом для каждого стрима. Но вскоре они поняли, что эти двое стали постоянными участниками потоков друг друга. Всякий раз, когда один из них начинал стримить, зрители знали, что другой тоже скоро будет в сети.

Оказывается, потенциал болтунов безграничен. Всего за несколько дней Чэнь-эр Бай превратился из человека, который почти не говорил, сосредоточившись на игре, в человека, который мог одновременно стрелять во врагов и общаться как со своим товарищем по команде, так и со зрителями.

Поначалу поклонники Цин Чжоу думали, что этот постоянный партнёр был молчаливым, опытным игроком. Но вскоре они пришли к пониманию его истинной природы. Они привыкли слышать острые и остроумные шутки, доносившиеся из командного чата, и даже присоединились к веселью.

Всего за несколько дней количество одновременных зрителей на стриме Чэнь-эр Бая удвоилось, и оно продолжало расти.

Несмотря на то, что его аудитория росла, ему всё равно приходилось делать перерыв в стриминге.

Дождь прекратился, а погода в последнее время стояла отличная, идеально подходящая для съёмки на открытом воздухе. На этот раз это была вечерняя съёмка в соседнем городе Б. Он должен был остаться на ночь в отеле, организованном съёмочной группой, поэтому он не смог бы вести трансляцию.

В ночь перед перерывом, после завершения стрима, он добавил Цин Чжоу в WeChat.

Хотя он не смог бы вести трансляцию в день съёмок на открытом воздухе, если бы они закончились рано, он мог бы найти интернет-кафе рядом с отелем, чтобы попрактиковаться. Добавление Цин Чжоу в WeChat облегчило бы поддержание связи, что гораздо удобнее, чем просматривать гору личных сообщений в его стриминговом аккаунте.

После добавления Цин Чжоу в WeChat было уже поздно, поэтому Чэнь Бай быстро лёг спать.

Ложимся спать в 2 часа ночи, просыпаются в 7 утра.

На следующий день он проснулся, не успев посетить магазин завтраков внизу. Спеша не опоздать, он добрался до старой улицы, где собиралась съёмочная группа, и прибыл как раз вовремя, чтобы сесть в автобус съёмочной группы до того, как появился режиссёр.

Город Б находился неподалеку, и на съёмку собралось больше людей, чем ожидалось, а также много оборудования. Одного автобуса было достаточно, чтобы перевозить как людей, так и снаряжение.

Как только автобус тронулся с места, Чэнь Бай, помчавшись, чтобы успеть на него, наконец отдышался. Он достал свой телефон, сфотографировал окно и с гордостью сообщил соседу, что ему удалось совершить звонок в 7 утра.

В 7 часов утра, когда даже птицы на деревьях ещё спали, его сосед ответил почти сразу, подтвердив простым.

— Понял.

Сгорбившись в кресле, Чэнь Бай улыбнулся и напечатал:

— Скажи это по-другому.

После короткой паузы на его телефоне появилось сообщение:

— Вы потрясающие.

Удовлетворённый, Чэнь Бай отправил эмодзи с розой, прежде чем наконец убрать свой телефон.

Он потратил всю поездку на автобусе, чтобы наверстать упущенное.

Это была его последняя съёмка на открытом воздухе. После этого все его съёмочные задачи были бы завершены. Режиссёр очень тщательно отнёсся к этой сцене, поэтому лично приехал наблюдать за ней. Чэнь Бай должен был быть в отличной форме, следя за тем, чтобы с его стороны не было ошибок.

Быть в отличной форме означало хорошо спать, хорошо питаться и поддерживать хорошее настроение.

Они выехали утром и прибыли на место съёмок около 13:00, как раз к обеду. После еды с группой в отеле те, у кого была работа, отправились на место пораньше, чтобы подготовиться.

Действие происходило на берегу моря. Не было подходящего места для временного гримёра, поэтому визажисты и стилисты остались в отеле, чтобы завершить образы актёров.

Они отвечали за весь грим актёров, но на самом деле на этой съёмке было всего два актёра, поэтому они делили комнату для ретуши.

Макияж Чэнь Бая был простым. Именно образ главной актрисы требовал больше времени, начиная от макияжа и заканчивая причёской.

Пока они работали над ней, комната наполнилась светскими беседами. Обсуждались все сплетни от съёмочной группы, прежде чем два стилиста наконец завершили свою работу.

Сделав грим, они отправились на место.

Съёмки были чувствительны ко времени, так как они могли снимать только в короткий момент, когда солнце садилось над морем. Уходя сейчас, они придут как раз вовремя.

Город Б находился на берегу моря, и они могли видеть голубую воду с дороги, когда выходили из отеля. Пляжей было много, и они направлялись к одному из более тихих и малолюдных.

Тем не менее, обычно тихий пляж теперь был переполнен людьми, собравшимися вокруг съёмочной площадки.

К счастью, на месте были охранники, что позволило выходящим из автобуса быстро пройти сквозь толпу.

Режиссёр, который вместе с фотографом настраивал ракурсы камеры, махал им рукой, когда они приближались. Как только они подошли достаточно близко, он сказал:

— Мы получили одобрение на место съёмок, но, как вы можете видеть, мы не можем огородить территорию. Так что нам придётся снимать в этих условиях.

Территория за пределами съёмочной зоны не входила в утверждённое пространство, поэтому они не могли отогнать зевак. Они просто должны были следить за тем, чтобы никто не фотографировал и не производил слишком много шума.

В присутствии главной актрисы толпа не собиралась уменьшаться – она только росла.

Съёмка в таких условиях добавляла много давления по сравнению со съёмками на обычной площадке. Даже бывалые актёры не могли не почувствовать этого. Максимум, что мог сделать режиссёр, это предупредить их, чтобы они могли подготовиться морально.

Чэнь Бай взглянул на большую темную толпу вдалеке и, наконец, почувствовал, насколько знаменита его обычная болтливая спутница – известная актриса.

По мере того, как небо начало темнеть, число зевак, как и ожидалось, продолжало расти. Атмосфера на съёмках становилась всё более напряжённой, а движения съёмочной группы заметно ускорялись.

Огненно-красный закат постепенно приближался к поверхности моря.

Исполнительница главной роли, сидящая рядом с кем-то в простой рубашке, посмотрела на занятого режиссёра и спросила:

— Это ваша последняя сцена сегодня?

Чэнь Бай улыбнулся и подтвердил, что это так. Зарплата была неминуема, и его улыбка исходила от всего сердца.

Исполнительница главной роли также улыбнулась и сказала:

— Как только вы закончите сегодня, режиссёр, вероятно, сделает вам небольшой подарок.

Чэнь Бай искоса посмотрел в сторону:

— Небольшой подарок?

Она ответила:

— Он делает это для актёров, которые заканчивают снимать персонажей с именами. Вы скоро узнаете.

Режиссёр средних лет, который любил удивлять людей, начал призывать актёров занять свои позиции.

Сегодняшняя сцена была сценой перед смертью А-Хуая.

А-Хуай, который провёл большую часть своей жизни в квадратных комнатах старого города, наконец лёг под бескрайнее небо.

В его имени был иероглиф «вода», но он никогда не видел самого обширного моря. К этому времени он был слишком слаб и измождён болезнью, чтобы говорить или даже поддерживать свою обычную привычку к чтению. Однако однажды у него внезапно появилась энергия написать на бумаге, сказав главной героине, которая посетила его, что он хочет увидеть море.

Все понимали, что это значит. Отец А-Хуая поддерживал свою неуравновешенную мать, когда они смотрели, как он покидает двор.

Исполнительница главной женской роли отвезла А-Хуая на побережье.

Одетый в лёгкий вязаный свитер поверх простой белой рубашки, с огненно-красным закатом позади него, ветер развеивает его тонкие волосы, хрупкая фигура медленно шла к берегу.

**

Закат отбрасывал красное зарево на улицы, а огни цветочных магазинов были яркими.

Когда он принёс цветы, выставленные на улице, обратно в магазин, Ли Цинчжоу вытер руки о свой специально сделанный фартук флориста, прежде чем снять его. При этом он сказал:

— Сестрёнка, всё привезено, я сейчас уйду.

Человек за стойкой, занятый упаковкой букета, не поднял глаз и сказал:

— Сегодня пришли две девушки, чтобы снова спросить вашу контактную информацию.

Ли Цинчжоу сделал паузу, снимая фартук:

— Ты отдал его им?

— Нет, - Его сестра, закончив составлять цветочную композицию, протянула её вперёд и сказала:

— Помоги мне доставить этот букет. У меня есть ещё два заказа, и я не могу со всем этим справиться.

Она добавила:

— Это рядом с пляжем на перекрестке, неподалеку. Это не займёт много времени, и у вас ещё будет время, чтобы вернуться к своей прямой трансляции.

Ли Цинчжоу, неохотно остановив снятие фартука, потянулся за цветами.

Это был букет из подсолнухов, завернутый в светло-жёлтую бумагу, выглядевший ярко и весело. Он спросил:

— Какой номер получателя?

Его сестра, уже занятая другим букетом, ответила:

— Получатель - кто-то из съёмочной группы, я слышала, что их телефоны работают в беззвучном режиме, поэтому ты до них не дозовишься. Просто стой там, и кто-нибудь найдёт тебя.

Словно вспоминая что-то, она добавила:

— Не ездите на мотоцикле, там слишком шумно. Вместо этого используйте машину магазина.

Хотя всё это звучало немного ненадёжно, Ли Цинчжоу всё равно поехал, воспользовавшись автомобилем магазина.

Место было легко найти, учитывая, что это было место с наибольшим количеством людей вокруг.

Казалось, что с этим нельзя справиться, просто стоя там. Если бы он не втиснулся в толпу, съёмочная группа его бы не увидела.

Он втиснулся в толпу, вежливо говоря «Извините» до самой внутренней части.

Сначала он закрыл цветы в своих руках. Затем, проследив за взглядом всех остальных, он увидел пару светлых глаз, отражающих послесвечение заката.

<http://bllate.org/book/14618/1297115>