

Ключ издал щелчок, когда поворачивался в замке.

В тот же миг из коридора эхом раздались шаги.

Они были торопливы, несколько беспорядочно. Сюй Синянь повернул голову и увидел, как кто-то внезапно появился из-за угла.

Золотистый свет вечера косым образом проникал в окно, освещая летящую пыль и взъерошенные волосы человека.

Эти светло-серые зрачки посмотрели на них, и они заметно посветлели.

— Отлично! Ты дома!

Фигура на углу поднялась по лестнице всего в нескольких шагах и встала перед ним, схватив его за руку.

— Вы можете сделать мне одолжение?

Его тон был серьёзным, выражение лица искренним, и он добавил:

— Это моя единственная просьба всей жизни.

Сюй Синянь опустил взгляд, чтобы посмотреть на человека перед ним.

Солнечный свет постепенно склонялся из коридора на улицу, и тихая атмосфера уступала место шуму внешнего мира.

— ...

Стоя среди толпы перед супермаркетом, Сюй Синянь повернулся к человеку рядом с ним, ещё раз подтвердив:

— Ваша единственная просьба - чтобы я помог вам купить коробку яиц?

Чэнь Бай, всё ещё сжимая драгоценный флаер, твёрдо кивнул в ответ на его слова, указывая на флаер.

— Полцены за коробку яиц! Если я пропущу что-то, я буду жалеть об этом всю жизнь.

За полцены, с ограничением в одну коробку на человека.

Если бы он этого не понял, он бы жалел об этом всю жизнь.

Если бы он мог купить только одну коробку, он бы жалел об этом полжизни.

Вот тут-то и пригодится наличие хорошего соседа. Он ещё раз поблагодарил своего услужливого соседа и сказал:

— Спасибо за то, что спас мою вторую половину жизни.

Услужливый сосед приветствовал его хмыканьем.

И вот, как ни странно, но плавно, ситуация развивалась так, что они вдвоём вместе ходили за продуктами.

Войдя в супермаркет, Чэнь Бай схватил самую большую тележку для покупок, которую смог найти, и направился прямо в отдел яиц.

Как только он забрал свои две коробки яиц, улыбка на его лице стала неудержимо широкой.

Две скромные коробки с яйцами стояли в углу тележки для покупок, окруженные большим количеством пустого пространства. Глядя вниз на почти пустую тележку, Сюй Синянь подозревал, что это ещё не конец дела.

И действительно, несмотря на то, что он уже купил яйца, человек, толкающий тележку, всё ещё сжимал флаер, внимательно изучая его. Он был настолько сосредоточен, что чуть не врезался в стену.

— ...

В конце концов, тележка была передана услужливому соседу, а Чэнь Бай взял на себя роль чтеца листовок и проводника.

Надвинув кепку чуть ниже, Сюй Синянь толкнул тележку и последовал за ним, время от времени останавливаясь, чтобы подождать, пока Чэнь Бай будет выбирать овощи.

Хотя его сосед выглядел молодым, у него, казалось, был большой жизненный опыт. Время от времени он наклонялся к Сюй Синяню и шептал жалобы на то, насколько дороги некоторые продукты.

Сюй Синянь не имел реального представления об этих вещах. Он взглянул на цены и молча слушал.

Когда они проходили мимо отдела бытовых товаров, Чэнь Бай неожиданно остановился.

Он схватил пару тапочек и поднёс их к тележке для сравнения, думая, что они примерно подходящего размера.

Заметив взгляд Сюй Синяня, он объяснил:

— Дома есть только одна пара тапочек, поэтому, когда ты придёшь в следующий раз, тебе нечего будет надеть.

Тапочки были плавно уложены в тележку.

Сюй Синянь не ошибся – пустая тележка въехала, и к тому времени, когда они подошли к кассе, она была полна.

Вещей было слишком много, поэтому Чэнь Баю пришлось потратить целое состояние на большую сумку, чтобы едва вместить все внутри.

Даже когда сумка была плотно упакована, нести её всё ещё было немного сложно. Первоначально Чэнь Бай пытался нести его обеими руками, но затем, что-то осознав, он переключился на использование только правой руки, что заставило его неловко наклониться в сторону, когда он поднимал сумку.

В конце концов, его услужливый сосед забрал у него сумку.

Когда вес внезапно исчез из его руки, Чэнь Бай на мгновение подумал, что вмешалась какая-то таинственная сила или что сумка проделала дыру. Только когда он почувствовал мимолетное тепло рядом со своей рукой, он понял, что его добрый сосед взял на себя это бремя.

То, что раньше было тяжелой сумкой, теперь выглядело легким и удобным для переноски в чужих руках, как будто оно ничего не весило.

К тому времени, когда они вышли из супермаркета, небо, которое раньше было светлым, стало почти тёмным, и зажглись уличные фонари.

Чэнь Бай прищурился на тусклый жёлтый уличный фонарь до боли в глазах, а затем опустил голову. Посмотрев в сторону, он заметил руку своего соседа, держащую сумку с покупками.

Возможно, из-за того, что в переполненном супермаркете было теплее, его сосед в какой-то момент закатал рукава, обнажив гладкие мышцы и выступающие вены вдоль предплечья.

Освободив обе руки, Чэнь Бай попытался засучить рукава, молча сравнивая их руки. Через мгновение он вздохнул.

Идущий рядом с ним человек повернул голову и спросил:

— Что случилось?

- Ничего, - Чэнь Бай медленно опустил рукава.

— Просто думаю, что ты, вероятно, сможешь нокаутировать десять меня одним ударом.

Сюй Синянь: ...

Сюй Синянь с трудом представлял, как его обычно видит сосед.

Перейдя улицу, они подошли к жилому дому. Как только они подошли к двери, человек впереди него достал ключ и отпер её, в то время как Сюй Синянь передал сумку с покупками.

Человек, открывший дверь, взял сумку и поднял глаза, привычно спрашивая:

— Хочешь съесть лапшу?

Затем он добавил:

— Вы ещё не ужинали, не так ли?

Тапочки, которые они купили в супермаркете, были использованы в тот же вечер.

Из-за лишнего похода в супермаркет у него оставалось не так много времени, чтобы приготовить ужин, поэтому Чэнь Бай быстро приготовил яичную лапшу, на приготовление которой ушло меньше всего времени.

Чтобы выразить свою благодарность услужливому соседу, он даже положил два яйца в одну миску, что было настоящей роскошью.

Раньше их общение в основном сводилось к обмену едой у двери с небольшой светской беседой. Разговоры были короткими, и они никогда не говорили много. Теперь, сидя лицом к лицу, Чэнь

Бай, который, естественно, любил поговорить, болтал.

На этот раз Чэнь Бай наконец вспомнил спросить своего соседа, чем он занимается на работе.

— Я актёр, - Ответил Сюй Синянь. Он временно оставался в этом районе, потому что он находился недалеко от места съёмок.

Чэнь Бай сделал паузу, обдумывая информацию, прежде чем кивнуть.

— Понятно.

Редко взаимодействуя с индустрией развлечений, он не особо задумывался об этом. Увидев, что Сюй Синянь всегда носил маску, Чэнь Бай предположил, что он выздоравливает от простуды.

С усмешкой он положил лицо на руку и сказал:

— Так совпало, что я тоже работаю на соседней съёмочной площадке.

Сюй Синянь взглянул на него.

Если он правильно помнил, у этого человека уже была работа слесаря и другая работа по ночам.

Всего три работы. Как человек, который когда-то работал на восьми работах за один день, Сюй Синянь оставался невозмутимым и говорил:

— Просто чтобы вы знали, иногда я могу не успеть вернуться домой к ужину.

Он подпёр лицо рукой, и пока он говорил, его свободный рукав сполз вниз, обнажив бледное запястье.

Сюй Синянь опустил взгляд, и его взгляд на мгновение задержался на заметном шраме.

Заметив его взгляд, Чэнь Бай небрежно поднял рукав и улыбнулся:

— Просто несчастный случай.

Такой шрам не выглядел так, как будто он был вызван несчастным случаем.

Неудивительно, что этот человек сознательно держал эту руку свободной, когда выходил из супермаркета.

После ужина, прежде чем его услужливый сосед ушёл, Чэнь Бай наконец вспомнил добавить его в WeChat.

Добавление друга заняло всего несколько секунд, но когда Сюй Синянь посмотрел на свой список контактов и увидел, что «Профессиональный слесарь ААА Чэнь» прыгнул на вершину, он на мгновение замолчал.

Чэнь Бай взъерошил свои растрёпанные волосы и кратко объяснил:

— Когда вы меняете локоны, вы должны обеспечить обслуживание клиентов. С таким именем им легко найти меня.

Первоначально он назывался «Маленький Чэнь Слесарь», но по предложению своего арендодателя он изменил его на более надёжно звучащее «Мастер Чэнь».

После того, как они подружились, Мастер Чэнь послал своего нового контакта к двери и, прежде чем закрыть её, улыбнулся и сказал:

— В следующий раз, если у вас будет время, давайте снова поужинаем вместе.

Его новый друг что-то сказал в ответ, но голоса спускающегося сверху соседа заглушили это, поэтому Чэнь Бай предположил, что это соглашение.

После приятного ужина ему предстояло проснуться рано утром следующего дня.

Мало того, что ему пришлось рано проснуться, так как он не приготовил завтрак накануне вечером, Чэнь Бай должен был вручную купить что-то после того, как спустился вниз. Он ел, спеша на съёмочную площадку.

Каждый раз, когда он отправлялся на съёмочную площадку, он либо соревновался со временем, либо шёл наперегонки со временем.

Режиссёр не преувеличивал, когда говорил, что они ускорят работу – вчера Чэнь Бай наблюдал за съёмочной площадкой, но сегодня у него было выстроено сцен на полдня. Возможно, это было потому, что он был новичком.

Было несколько помощников режиссёра, и тот, кто отвечал за его сцены сегодня, был тем же самым, который присутствовал на его прослушивании. Однако, похоже, главный режиссёр был не совсем спокоен и наблюдал за происходящим со стороны.

Несмотря на то, что он ещё не полностью проснулся, Чэнь Бай не забыл взять с собой свой сценарий и реплики. Он сидел в углу, пересматривая свои реплики в последний раз, когда режиссёр подошёл со своим маленьким табуретом и сел рядом с ним.

Хотя А-Хуай, его персонаж, в конечном итоге потерял способность говорить, большинство сцен по-прежнему включали диалоги. Кадры, которые снимались сегодня утром, были для сцен, где у него ещё были реплики. Режиссёр не ожидал, что непрофессиональный новичок идеально произнесёт реплики, поэтому он просто спросил:

— Вы можете запомнить реплики?

Чэнь Бай ответил:

— Я помню их.

У него была приличная память, и пока он хотел что-то запомнить, он мог.

Если бы его память была хуже, времени между прямыми трансляциями не хватило бы, чтобы запомнить реплики.

Пока он мог помнить реплики, это было всё, что требовал режиссёр. Получив подтверждение, он вздохнул с облегчением и, пока съёмочная группа и съёмочная группа готовили сцену, добавил:

— Убедитесь, что вы помните реплики. Если вы забудете во время съёмок, по крайней мере, запомните суть сцены и скажите что-то похожее, чтобы потом было легче озвучить.

Чэнь Бай спросил:

— Будет ли кто-то ещё дублировать его на пост-продакшене?

Режиссёр подтвердил:

— Лучше всего использовать оригинальный голос, но реплики трудно довести до совершенства. Поскольку вы новичок, мы не будем сильно давить на вас.

Поэтому во время прослушивания они выбрали сцену без диалогов. С самого начала они планировали дублировать его реплики.

Чэнь Бай спросил:

— Другие актёры используют свои оригинальные голоса?

Директор кивнул.

Чэнь Бай слегка взглянул вверх, наблюдая за суетящимися вокруг него фигурами. Он заметил, как помощник режиссёра машет ему рукой.

Он закрыл свой сценарий, встал и слабо улыбнулся, сказав:

— Давайте попробуем.

Примечание автора:

Король случайных работ сделал их все, так что доверьтесь королю случайных работ!

<http://bllate.org/book/14618/1297111>