

С одной секундой не в образе, даже режиссёр изо всех сил пытался сохранить самообладание и не мог не вытереть лицо, прежде чем махнуть рукой, чтобы Чэнь Бай быстро спустился.

Когда Чэнь Бай спустился, он спросил:

— Я хорошо справился?

Режиссёр ответил, что видел.

Теперь, когда ему это удалось, пришло время подробно обсудить контракт.

То, что режиссёр упомянул о получении оплаты, на самом деле относилось к продюсеру, занимающемуся платежами. Актёра выбрал он, а оплатой распоряжался продюсер, поэтому контракт нужно было согласовывать и с ними.

Профессиональные вопросы были оставлены профессионалам. Чэнь Бай мало что знал о ситуации с зарплатами в отрасли, поэтому он вспомнил агента, о котором почти забыл. Он пролистал свои контакты и, наконец, нашёл пыльный номер.

Контактные линзы, которые пылились, не следует выбрасывать. Если немного стряхнуть пыль, они всё ещё могут быть полезны.

Насколько он помнил, его агент был вполне способным, но он случайно столкнулся с хорошо оплачиваемым актёром второго плана, поэтому они не завязали сколько-нибудь значительного сотрудничества.

К его удивлению, у него был встроенный агент. Затем режиссёр спросил:

— Кто ваш агент?

Чэнь Бай ещё раз взглянул на имя контакта и ответил:

— Гао Цянь.

Актёр второго плана обычно называл её сестрой Цянь.

Режиссёр поднял брови, на мгновение изучая его, как будто не веря в это. Затем он, казалось, что-то понял, и его поднятые брови медленно расслабились.

— Бог богатства может и не взорвать золотые монеты, но ваш агент определенно может помочь производителю выпустить больше.

Гао Цянь была известным агентом в отрасли, искусной в переговорах о зарплате. Все актёры, которыми она руководила, добились успеха. Говорят, что за последние два года она перестала принимать новичков. Было удивительно, что она молча подписала контракт с Чэнь Баем и даже предоставила ему такую возможность.

Чэнь Бай отправил короткое сообщение в WeChat своему агенту, объяснив ситуацию. В течение двух минут ему перезвонили.

Было приятно осознавать, что после стольких лет его агент всё ещё помнит его и, казалось, не сдалась. Спросив о деталях, она выразила намерение связаться с продюсером.

Режиссёр добавил, что надеется, что это будет быстро. Чэнь Бай передал сообщение, и человек на другом конце провода согласился.

Как только звонок закончился, Чэнь Бай получил часть сценария.

Режиссёр сказал:

— Эти сцены ваши. Просмотрите их, пока мы будем вести переговоры по контракту, и не забудьте прочитать их хотя бы дважды.

Полный сценарий будет предоставлен только после того, как он официально присоединится к команде, так что на данный момент ему пришлось довольствоваться этим. Роль была изменена, и предыдущие кадры нужно было переснимать. Они уже отставали от графика с самого начала, и как только он присоединится, темп наверняка ускорится. Было бы сложно идти в ногу без какого-либо впечатления от сценария.

Съёмки не будут строго следовать последовательности, так как это будет зависеть от расположения декораций и других актёров, что может быть довольно запутанным. Режиссёр не ожидал, что новичок быстро адаптируется, но, по крайней мере, надеялся, что Чэнь Бай будет немного знаком со сценами, чтобы не барахтаться на съёмочной площадке.

Чэнь Бай посмотрел на рукопись в своей руке, которая не была ни слишком толстой, ни слишком тонкой, и кивнул в знак согласия.

Поскольку контракт ещё не был заключен, он ещё официально не был частью команды. Не желая медлить, он обменялся приветствиями с высоким мужчиной и покинул съёмочную площадку.

На обратном пути он взялся за другую работу, чтобы открыть дверь для несчастного ребёнка, который был заперт. Закончив с этим заданием, он проверил время и понял, что уже поздно. Он быстро изменил свой первоначальный план и вернулся в магазин, чтобы немного посидеть, оставил свои вещи и пошёл в супермаркет.

На ужин ему очень хотелось пельменей.

После ужина ему вскоре нужно было начать прямую трансляцию, поэтому он использовал своё время по максимуму. Поедая пельмени, он разложил сценарий и просмотрел его.

Роль, которую он взял на себя сегодня, на самом деле была гораздо более сложной, чем предполагал режиссёр. Персонажа звали А Хуай, сосед, живущий на той же улице, что и главная героиня. В отличие от Белого Лунного Света, он страдал от неизлечимой болезни. Он испытал отчаяние и подумывал о самоубийстве. Когда он вышел за покупками, он порезал себе запястье металлическим куском в переулке, но его случайно спасла главная героиня.

После спасения и после ряда событий он окончательно понял, что эта жизнь принадлежит не только ему, но и тем, кто о нём заботится. Затем он изменил своё отношение к жизни, взглянув на неё позитивно, и его ежедневной целью стало стремление прожить немного дольше.

Сценарий включал записку с напоминанием команде гримеров нарисовать шрам на руке актёра.

Чэнь Бай:

— ...

Он взглянул на шрам на запястье.

Идеально, у него был готовый шрам, поэтому команде гримеров не нужно было ничего делать.

Он продолжил листать сценарий и нашёл сцену, на которую сегодня проходило прослушивание.

На самом деле это была сцена после того, как А Хуай был спасен, и в этот момент его болезнь обострилась до такой степени, что он не мог издавать ни звука. Он мог только поприветствовать проходящую мимо главную героиню письмом.

Фактическое содержание этого листа бумаги должно было быть «Доброе утро».

Чэнь Бай посмотрел на пельмени, которые держал палочками для еды.

Неудивительно, что выражения лиц этих людей были такими странными в то время.

К этому моменту сценарий был почти в конце.

После этой сцены А Хуай умрёт. Его мать упала в обморок и была отправлена в больницу, а главная героиня, которая жила неподалеку почти десять лет, была глубоко тронута и остро осознавала хрупкость жизни, в конечном итоге решив вернуться домой.

На этом сюжет, связанный с ним, закончился, и после этого стал неактуальным, без дальнейшего развития.

Хотя он мало что знал об индустрии, Чэнь Бай чувствовал, что с самого начала выбрал особенно сложный сценарий.

Доев последний кусок пельменей, он временно закрыл сценарий и встал, чтобы проверить кухню.

В горшочке осталось шесть пельменей. Два из них были на поздний перекус, два на завтрак завтра утром, и два дополнительных.

В тот вечер Сюй Синянь, пришедший вернуть тарелку, пришел с парой палочек для еды и тарелкой и ушёл с обеими.

Разница была лишь в том, что в тарелке было два лишних пельменя.

На третий день были булочки на пару с коричневым сахаром.

Далее последовали суповые пельмени, за которыми последовали булочки с красной фасолью.

Некоторое время глядя на булочки с красной фасолью на тарелке, Сюй Синянь наконец взял на себя инициативу и спросил:

— Вы хотите открыть магазин завтраков?

Чэнь Бай, просто хороший сосед, который любил делиться и не мог доесть еду, которую он приготовил сам, махнул рукой и сказал:

— Открытие магазина завтраков потребовало бы от меня раннего подъёма, что противоречит моему графику. Поблизости нет свободных витрин, а аренда не из дешёвых. У меня также нет денег на установку оборудования.

Сюй Синянь: ...

Казалось, этот человек действительно серьезно думал об этом раньше. Судя по его словам, он даже провёл некоторые исследования.

Болтая с ним, Чэнь Бай заметил время и понял, что уже поздно. Ему пришлось подавить желание продолжать разговор и попрощаться перед тем, как закрыть дверь.

Как только дверь закрылась, Сюй Синянь встал перед ней и посмотрел на красные булочки из фасоли на тарелке в своей руке.

Когда он постукивал по булочкам палочками, они слегка опускались, а затем медленно отскакивали назад, мягкие и пухлые.

Чэнь Бай поспешил вернуться, чтобы начать свою прямую трансляцию.

С сегодняшнего дня он продлил время стриминга. После просмотра сценария и согласования с режиссёром у него было запланировано несколько сцен на открытом воздухе на разные вечера, которые нельзя было снять все сразу. Это означало, что будет несколько ночей, когда у него не будет достаточно времени для стрима, поэтому ему нужно было начать наверстывать упущенное сейчас.

На данный момент он перенёс время своей последней трансляции на 2 часа ночи, и его нельзя было отодвинуть дальше, только перенести вперёд.

Он надел наушники и нажал, чтобы начать трансляцию во время загрузки игры.

В последнее время его комната для прямых трансляций необъяснимым образом превратилась в странное большое игорное заведение.

Когда он только начинал стримить, контент был вполне обычным, с приветствиями. Теперь на начальном экране было написано:

[Игроки вернулись!]

[Вы, ребята, здесь ради очередной игры в угадайку без приза?]

[Ставлю на проигрыш в двух раундах сегодня, если проиграю, я не буду пользоваться телефоном все выходные, просто просто учеба.]

[Вчера он не проиграл ни одного раунда. Я этому не верю. Я ставлю на то, что сегодня я снова проиграю один раунд.]

[Я выиграл все пари, которые заключил со своим соседом по комнате. Эр Бай, я рассчитываю на тебя. Если ты проиграешь, мне придётся приносить ему еду на неделю.]

Чэнь Бай взглянул на постоянно подпрыгивающие комментарии и мягко постучал пальцами по клавиатуре, улыбаясь, когда сказал:

— Так должен ли я проиграть или должен выиграть?

Две стороны, те, кто хотел, чтобы он выиграл, и те, кто хотел, чтобы он проиграл, начали соперничать.

Количество зрителей в комнате для трансляций продолжало увеличиваться, но Чэнь Бай начал игру не так быстро, как обычно.

Он не мог найти никого, с кем можно было бы поиграть. Его обычные друзья по играм не были в сети, и единственный, кто был в сети, уже вступил в матч.

Поскольку ему не с кем было играть, ему пришлось играть в одиночку.

После долгого времени игры в одиночку он активно искал новых товарищей по команде.

Команда состоит из пяти человек. Он узнал троих из них, поэтому они объединились и случайно оказались в паре с одиночным игроком.

Как прирождённая социальная бабочка, он сразу же поприветствовал нового игрока и получил быстрый и восторженный ответ.

Их голос был довольно приятным.

Это был первый раз, когда он получил такой энергичный ответ, который поднял настроение Чэнь Бая. Его мышшь бессознательно переместилась к значку «Добавить друга» в углу, и он сказал:

— Он так полон энтузиазма, я хочу с ним дружить.

Комментарии не дали никакой обратной связи на его заявление о дружбе, и он быстро подхватил его.

[Цин Чжоу!]

[И Цин Чжоу, и Эр Бай ведут трансляцию; Я долго думал и выбрал Эр Бая, только чтобы столкнуться здесь с Цин Чжоу! [Dazed.jpg]]

[Хахаха, это нормально, что стримеры полны энтузиазма!]

Чэнь Бай просмотрел комментарии и сказал:

— Цин Чжоу?

Его тон содержал семь частей любопытства и три части замешательства, и зрители в комнате трансляции поняли, что он искренне озадачен.

[Вау, Цин Чжоу - лучший стример в списке популярности, Эр Бай!]

[Вы все стримеры на одном канале, Эр Бай, вы действительно совсем не обращаете внимания!]

[Я не беспокоюсь о Цин Чжоу, а только о своих ставках. С Цин Чжоу и Эр Баем здесь, я уже знаю, что проиграю свою ставку! (закрывает глаза)]

Зная личность временного партнёра, Чэнь Бай убрал мышь от значка «Добавить друга» и сказал:

— О, хорошо.

Обычно он был занят, поэтому действительно не обращал особого внимания на эти вещи. После стриминга он просто падал в постель и не открывал программу, пока не приходило время. Вполне вероятно, что его время стрима просто пропустило этого человека, и он не слышал этого имени от зрителей на стриме.

Если другой человек был стримером, то, учитывая опыт аудитории, он не мог играть в обычные игры-приманки, как обычно.

[Эр Бай заметно сдулся, ха-ха-ха]

[Ха-ха-ха, Эр Бай, не позволяй своему отношению меняться слишком очевидно, тебе просто нужен партнёр по приманке!]

[Большой стример? Нет, просто товарищ по команде, которого нельзя использовать в качестве приманки (качая головой)]

Трио быстро вышло из игры, и Чэнь Бай и его временный напарник выбрали место, чтобы прыгнуть вместе.

На этот раз никто не сопровождал его на ганк. Он мог сосредоточиться только на хаотичных убийствах. Сотрудничество со своим временным партнёром развивалось стремительно, и он продолжал набирать убийства.

Чем быстрее темп, тем больше концентрации требовалось. Он говорил меньше, чем обычно, изредка поглядывая на комментарии и отвечая кратко.

[О, вау, так вот как выглядит серьёзный Эр Бай]

[Хахахаха, вынужден говорить меньше, жаль, но он выглядит действительно круто]

[Оказывается, этот парень может стрелять из бекаса даже без наживки!!]

[Радость Эр Бая уменьшилась, переместившись на моё лицо, ха-ха-ха]

Тень быстро промелькнула в его глазах, и он рефлекторно развернулся и выстрелил, попав в цель. Чэнь Бай вздохнул с облегчением.

Действительно, игра с приманкой была более увлекательной.

<http://bllate.org/book/14618/1297109>