

В безупречное время Чэнь Бай успешно получил пробную работу.

Он снял кардиган, завязал одолженный у менеджера галстук и сел за пианино, выглядя вполне уместно.

Он не только выглядел достойно, но и его навыки были на удивление хороши. Его репертуар был обширен, охватывая всё, от сложных классических произведений до популярных мелодий, которые могли понравиться гостям.

— Его мастерства следовало ожидать.

До прибытия в этот мир, Чэнь Бай много раз выполнял подобную работу и был очень опытен.

Пара только что села, и когда мужчина преподнёс букет подсолнухов, Чэнь, естественно, начал играть песню «Подсолнух», плавно и без усилий.

Человек, получивший цветы, узнавал песню и улыбался ещё ярче, с удивлением глядя на него, держа букет в руках.

Чэнь Бай встретился с ними взглядом и вежливо улыбнулся.

Его улыбка была учтивой и нежной, совершенно не похожей на его ранее спокойное и сдержанное поведение.

Обладая сильными музыкальными способностями, широким репертуаром, адаптивностью и умением приятно удивлять гостей, стоящий рядом менеджер не ожидал, что кто-то, найденный в последнюю минуту, будет настолько способен.

Изначально у менеджера не было больших ожиданий. Как правило, к одному классу принадлежали люди с равным социальным положением. Этот человек знал Хо Чуаня, так что он, вероятно, не испытывал недостатка в деньгах. По разным причинам менеджер разрешил ему играть, но морально подготовился отнестись к этому как к случайному опыту для гостя. Теперь это оказалось неожиданным наслаждением.

Обычно рабочее время пианиста составляло два часа, но сегодня началось немного позже, поэтому сессия длилась около полутора часов. Человек, играющий на пианино, ни разу не сдвинулся со скамейки.

По-настоящему преданный своему делу работник.

После пробного сеанса Чэнь Бай успешно устроился на работу с четырёхзначной почасовой оплатой. Менеджер был в восторге от того, что нанял кого-то так гладко, и Чэнь Бай был так

же доволен.

Ресторан не требовал выступлений на фортепиано каждый день, только по выходным во время обеда или ужина, по предварительному уведомлению. Оплата будет производиться ежемесячно.

Чэнь Бай не только получил бесплатную еду, но и получил новую работу. В глубине души он был благодарен боссу, мистеру Хо, который удобно ушёл на полпути к трапезе, предоставив ему эту возможность.

Благодарен, но также думает о том, как он должен закончить свою нынешнюю роль дублёра для этого конкретного клиента.

После этой трапезы он окончательно понял, что ни в коем случае не подходит для этой работы.

Когда его рабочий день закончился, он снова переоделся в шерстяной кардиган, попрощался и вышел из ресторана, чтобы подняться на лифте. Когда лифт спустился, он начал искать номер телефона босса в своих контактах.

Перед уходом Хо Чуань упомянул, что если что-то случится, он может позвонить по этому номеру напрямую.

Это было сказано только что за обедом, и теперь Чэнь Бай использовал это. После короткого раздумья он набрал номер.

— Бип-бип...

В тихом пространстве воздух наполнялся только звуком звонящего телефона. Когда лифт подъехал на полпути вниз, и как раз в тот момент, когда он собирался повесить трубку, кто-то ответил.

Однако голос был не тот, который он слышал в полдень.

Это был личный помощник Хо Чуаня, который вежливо спросил:

— Могу я спросить, кто звонит?

Чэнь Бай назвал своё имя.

— О, это мистер Чэнь.

Помощник уже знал, кто он такой, и, услышав имя, быстро ответил приветствием и сказал:

— Господин Хо в настоящее время занят, но если у вас есть что обсудить, не стесняйтесь сказать мне, и я передам это дальше.

Чэнь Бай думал, что это сработает. Независимо от того, заканчивал ли он свой контракт или нет, не имело значения, с кем он разговаривал, поэтому он решил прощупать почву.

— Я...

Едва он произнёс первое слово, как помощник, казалось, что-то вспомнил и сказал:

— Ваша плата за сегодняшний обед составляет 120 000 юаней. Он будет переведён на ваш счёт в ближайшие несколько дней, поэтому, пожалуйста, следите за ним.

120 000 юаней за один приём пищи.

— ...

Чэнь Бай стоял в благоговейном страхе, его небрежная поза заметно выпрямилась на фоне стены лифта.

Затем помощник снова спросил:

— Есть ли что-то ещё, что вы хотели бы обсудить?

— Вообще-то да, - Ответил Чэнь Бай.

— Я хотел бы узнать больше о мистере Хо, например, о его привычках, предпочтениях или интересах - чем конкретнее, тем лучше.

Чем больше он говорил, тем прямее становилась его осанка, а тон становился всё более серьёзным.

Он формально отказался от своих прежних мыслей. Хотя эта работа, возможно, не была идеальной для него, он определённо мог к ней приспособиться.

Дело было не в 120 000 юаней - в основном, он просто хотел предложить боссу некоторое утешение.

Помощник, вероятно, удивлённый преданностью Чэнь Бая, сделал паузу, прежде чем согласиться собрать информацию для него.

После этого у Чэнь Бая был последний вопрос. Он осторожно, но смело спросил:

— Кстати, эти 120 000 юаней до или после уплаты налогов?

Ассистент:

— ...

На мгновение потеряв дар речи, помощник ответил:

— После уплаты налогов.

На этом разговор закончился.

Как только звонок закончился, Чэнь Бай быстро изменил контактное имя босса с «Хо Чуань» на «Бог богатства» в своём телефоне с чувством благоговения.

Как только он закончил, двери лифта открылись.

По дороге домой он сделал остановку в библиотеке.

От центра города до знакомого старого района он теперь держал в руках книгу «Актёр готовится».

В сегодняшнем мире с высокой конкуренцией даже работа заменой требовала высочайшего профессионализма. Чэнь Бай, хорошо осознавая трудности выживания, решил начать с этого.

Неся книгу, он прошёл мимо слесарной мастерской, которая была открыта, хотя внутри никого не было. Посмотрев в сторону, он заметил хозяина, болтающего с несколькими другими владельцами магазина неподалеку, рядом со своим старшим внуком.

Хозяин заметил его и махнул рукой, чтобы присоединиться к разговору, и другие владельцы магазина также тепло приветствовали его.

После инцидента некоторое время назад его прозвище в округе изменилось с «парень, который, кажется, не работает» на «молодой человек, который попал в больницу».

Чэнь Бай присоединился к группе, погладил внука хозяина по голове и узнал, что они обсуждают что-то о близлежащем районе.

Судя по всему, половина старой улицы была перекрыта, включая ныне несуществующую фабрику. Ходили слухи, что неподалеку приедут две разные съёмочные группы.

Владельцы магазинов, которые работали здесь уже много лет, никогда раньше не сталкивались ни с чем подобным. Они были весьма заинтригованы, шутя, что могут даже заметить некоторых знаменитостей.

Чэнь Бай рассмеялся, и после разговора хозяин упомянул ещё кое-что. Он сказал Чэнь Баю, что пустующая квартира рядом с ним наконец-то сдана в аренду, и новый арендатор попросил его поменять замки сегодня, а это значит, что они могут остаться на некоторое время.

Хотя Чэнь Бай почувствовал что-то странное в выражении лица хозяина, он не обратил на это особого внимания и просто ответил небрежно.

За этими простыми словами скрывалась более сложная история.

В прошлый раз его сосед заперся и попросил его открыть дверь, но на этот раз сосед поменял замок, вероятно, потеряв ключ навсегда.

— Вот два запасных ключа, которые он просил, — сказал хозяин, на мгновение отпуская внука, чтобы вытащить два ключа из кармана. — Я их сделал, но если он вернётся сегодня вечером, пока меня не будет рядом, я оставляю это тебе.

Арендодателя был немного занят, и после сегодняшнего дня было неясно, когда он вернётся, поэтому лучше было передать ключи как можно скорее.

Чэнь Бай взял ключи и не стал медлить. В присутствии хозяина ему не нужно было присматривать за магазином. Снова погладив внука хозяина, он вышел из разговора с другими владельцами магазина. Поскольку у него было время, он планировал вернуться и прочитать новую книгу, которую только что взял.

Вернувшись в свою квартиру, он достал ключи и взглянул на дверь рядом со своей. И действительно, замок был заменён. Он не сильно отличался от предыдущего, но, увидев его вблизи, он мог это понять.

Бедный сосед.

Его сочувствие длилось всего секунду, прежде чем он повернулся и вошёл в свою квартиру, плавно закрыв за собой дверь.

В тот вечер у него была прямая трансляция, и, поскольку он рано поужинал, у него было мало времени на чтение во второй половине дня. Приближалось его обычное время стриминга, но сосед ещё не вернулся. Не дожидаясь больше, Чэнь Бай надел наушники и открыл игру.

Он почти не отдыхал весь день и к этому времени уже чувствовал себя уставшим. Перед тем, как запустить стрим, он налил себе чашку своего обычного чёрного кофе.

Игра всё ещё загружалась, но его прямая трансляция уже была запущена, и довольно много людей присоединилось, как только она началась.

За последние пару дней количество зрителей на его стриме резко возросло. Он не был уверен, что произошло, но прикинул, что, должно быть, попал в какой-то рейтинг, получив больше известности, чем раньше. С большим количеством зрителей он сохранил своё обычное поведение, но увеличил время стрима на полчаса.

— Ладно, ладно, всем привет... Что я пью? Чёрный кофе.

Его светло-сероватые глаза смотрели на постоянный поток сообщений в левом нижнем углу. Поздоровавшись со всеми, он сделал глоток чёрного кофе из своей чашки. Не в силах скрыть свою неприязнь, он поморщился и пробормотал:

— Отвратительно.

[Самый близкий эпизод на данный момент]

[Кто вообще пьет чёрный кофе? Каждый раз, когда я пытаюсь, мне просто хочется давиться!]

[Как можно не любить чёрный кофе?! *shock.jpg*]

[Если ты пьёшь кофе так поздно, можешь ли ты ещё заснуть, Бай?]

Чэнь Бай отложил кофе и взглянул на чат.

— Со мной всё будет в порядке. Я из тех, кто может заснуть, как только моя голова коснётся подушки.

Игра наконец завершила загрузку, и он переместил мышь к списку друзей, сказав:

— Давайте посмотрим, есть ли сегодня друзья в сети.

[Друзья = Приманка]

[Кому не повезло быть втянутым в качестве приманки на этот раз, лол]

[Чэнь Бай и его весёлая команда приманок (зажигают сигарету для бедного приятеля, которого вот-вот поймают)]

Случайно выбрав онлайн-«приманку», Чэнь Бай начал игру.

Кофе подействовал, и он чувствовал себя довольно хорошо. Его игра сегодня была острой, и его рейтинг быстро поднялся, почти достигнув самого высокого уровня, за достижение которого его «образец для подражания» ранее заплатил кому-то. Чэнь Бай не стал настаивать на своём обычном плане, прекратив поток после того, как продлил его на полчаса.

Ближе к 2 часам ночи небо за окном было чёрным, как смоль, если не считать слабого света уличного фонаря, выглядывающего из угла его окна.

Проверив свой заработок, он снял наушники, выключил компьютер и быстро приготовился ко сну. Как только его голова ударилась о подушку, он заснул.

Свет погас, и комната погрузилась во тьму, от которой доносился лишь мягкий звук дыхания.

— ...

Через несколько минут якобы крепко спящий человек перевернулся.

Вскоре после этого послышался шелест ткани, когда он сел в постели с растрёпанными волосами. Посидев там мгновение, он снова лёг, пытаясь заснуть.

Засыпанием... Засыпанием... Он не мог заснуть.

Лежа в постели, его чрезмерно активный мозг продолжал бурлить, и Чэнь Бай спокойно пришёл к выводу.

Наверное, сегодня он выпил слишком много чёрного кофе.

Он не мог заснуть, и теперь он начал чувствовать себя немного голодным.

Завтрак был слишком ранним.

— ...

Разрываясь между тем, чтобы продолжать лежать в постели и встать, чтобы найти еду, Чэнь Бай решил сесть, широко раскрыв глаза, в темноте.

Между тем, было уже 2 часа ночи, но съёмочная площадка всё ещё была ярко освещена, вокруг суетились люди.

Финальная сцена вечера только что закончилась, и команда дружно вздохнула с облегчением. В спешке улечься в сроки никто не успел поужинать. Режиссёр, оператор и несколько человек из команды по реквизиту уже сговорились, чтобы собрать группу для позднего перекуса в ближайшем продуктовом киоске.

Большая часть экипажа, голодная, согласилась идти. Один человек, взглянув на актёра, который только что вышел из комнаты отдыха в шляпе, наконец набрался смелости и спросил:

— Учитель Сюй, вы пойдёте перекусить поздно вечером?

Сюй Синянь небрежно надел маску, его темные глаза слегка сдвинулись, когда он оглянулся.

— Нет, у меня есть ещё кое-какие дела. Наслаждайтесь.

Его низкий голос, слегка приглушённый маской, звучал немного отстраненно. Группа наблюдала, как его высокая фигура ушла, за ней последовали несколько его помощников, которые также покинули съёмочную площадку.

Это был естественный отказ. Пригласивший его актёр выглядел немного разочарованным, а режиссёр похлопал его по плечу.

— Для него нормально говорить «нет». Он никогда не присоединяется к этим вещам, так что не принимайте это близко к сердцу.

Сюй Синянь, прирождённый актёр из престижной семьи, всего за несколько лет пронёсся по крупным кинопремиям, заработав желанную Тройную корону. Хотя он казался доступным, с немного отстранённым поведением, в целом он был хорошо воспитан и никогда не вызывал никакого общественного дискомфорта.

Но это было просто хорошее воспитание. Чем больше людей с ним работало, тем больше понимали, что он держал непреодолимую дистанцию со всеми.

Такие вещи, как присоединиться к позднему ужину, выходили за рамки его работы, и он никогда не участвовал и не принимал подобных приглашений. Вне работы его связи с другими

актёрами были минимальными. Единственное собрание, на котором он присутствовал, была вечеринка по случаю окончания съёмок, и любой, кто работал с ним более одного раза, быстро научился читать атмосферу.

В конце концов, они не могли представить себе кого-то настолько отчуждённого, сидящего с ними на пластиковом табурете в уличном продуктовом киоске.

Как только он покинул съёмочную площадку, помощники Сюй Синяня направились в другом направлении. В последнее время ночные съёмки накапливались, и любой отдых был ценен, поэтому они решили остановиться в ближайшем отеле. Они помахали на прощание человеку, который не остался с ними.

Прогуливаясь по теперь уже пустынным, тихим улицам, Сюй Синянь направился прямо вверх по лестнице многоквартирного дома.

Коридор был тускло освещён, но света было достаточно, чтобы хорошо видеть дорогу. Он остановился перед дверью и вытащил ключи.

Щелчок~

Прежде чем он успел вставить ключ в замок, сбоку раздался звук. Он повернул голову и обнаружил, что смотрит прямо в пару светло-серых глаз.

Чэнь Бай не ожидал, что столкнётся со своим дружелюбным соседом в такой поздний час.

Не в силах заснуть и чувствуя себя голодным, поскольку в старом районе не было круглосуточных магазинов, Чэнь Бай встал, чтобы приготовить несколько булочек на пару. Как только булочки закончили дымиться, он услышал шаги в коридоре, остановившиеся прямо у его двери.

Честно говоря, если бы он не знал, что его сосед любит так одеваться, вид через глазок мог бы навести его на мысль, что грабитель пытается проникнуть внутрь.

Пар из кухни продолжал вырываться, но у Чэнь Бая не было времени с этим справиться. Он быстро вернулся на кухню, чтобы проверить свои булочки, и крикнул своему высокому соседу, стоявшему у двери:

— Твои ключи готовы. Оставлять их в магазине было небезопасно, поэтому арендодатель попросил меня отдать их вам. Они лежат на столе в гостиной. Я сейчас не могу отойти от плиты, так что тебе придётся взять их самому.

Когда Чэнь Бай поднял крышку пароварки, кухня наполнилась ещё большим паром. Из тумана он добавил:

— Просто заходите. Я всё равно завтра буду убираться, так что не нужно снимать обувь.

С небольшого расстояния Сюй Синянь мог видеть два ключа, лежащие на столе в гостиной. Человек на кухне, полностью погружённый в готовку, явно потерял его из виду после разговора. Сюй Синянь быстро сказал:

— Извините, - И вошёл.

Переступив порог, вы словно попали в другой мир, тепло и пар на кухне сразу же наполнили воздух. Он взял ключи со стола, и к тому времени, как он обернулся, кухонное окно было открыто, что позволило пару медленно рассеяться.

— Только что с работы? - Спросил Чэнь Бай, осторожно поднимая пухлые булочки с пароварки.

Сюй Синянь положил ключи в карман и ответил простым.

— Да.

Ушёл с работы в 2 часа ночи и всё ещё не ел. Чэнь Бай сочувственно посмотрел на соседа и спросил:

— Хочешь булочек? Я просто сделал их.

Добрый сосед, как обычно, вежливо отказался.

— У меня всё ещё есть работа, которую нужно сделать, когда я вернусь.

Работаем даже после окончания поздней смены после 2 часов ночи!

Отработав восемь работ за один день до этого, Чэнь Бай глубоко понимал борьбу с переутомлением. Он похлопал соседа по плечу в знак утешения.

Его сосед был слишком высоким, поэтому Чэнь Баю пришлось поднять руку выше, чем обычно. Не желая усложнять себе жизнь, он дважды быстро похлопал его, прежде чем отдернуть руку.

В конце концов, добрый сосед ушёл с тарелкой, в которой лежали две булочки.

— Возьми это с собой и ешь, пока работаешь, - Сказал Чэнь Бай после минутного раздумья и добавил:

— Не забудь вернуть тарелку в следующий раз.

В его почти пустых кухонных шкафах каждая тарелка была драгоценной.

Зная, что у его соседа ещё есть работа, Чэнь Бай больше не стал тратить своё время. Он протянул булочки и отпустил его, быстро бросив «Отдохни», прежде чем дверь закрылась.

Это было не столько тревожное напоминание, сколько общее пожелание, в надежде, что все трудолюбивые люди в мире смогут лечь спать пораньше.

Как только дверь закрылась, стоя в тускло освещённом коридоре, Сюй Синянь взглянул на неожиданную тарелку в своей руке, и вокруг него наконец воцарилась тишина.

Шум на кухне исчез, пар исчез, а в коридоре стало тихо. На улице стояла кромешная тьма. Только тогда он полностью осознал, что на самом деле было 2 часа ночи.

В 2 часа ночи его сосед не спал и готовил булочки на пару.

— ...

Он вставил ключ в замок, открыл дверь, а затем мягко закрыл её за собой, вернув коридор в мирное состояние.

<http://bllate.org/book/14618/1297107>