

- Малышка, это Нижний мир, а не твой дом. Неужели ты думаешь, что твое смертное тело может попасть туда по своему желанию?"

"Мне все равно, я ищу Сяосяньцзы. Сяосяньцзы сказал мне, что он живет здесь."

- Что за веревочка, собачонка, я думаю, ты немного сумасшедшая."

Женщина-призрак подземного мира, одетая в черное, плавно взмахнула рукавами, и Лу Яо, которого играет Гу Сичжи, внезапно упала на землю. Режиссер в это время остановился, а Гу Сичжи быстро поднялся с земли и расправил старинную зеленую рубашку.

Ассистентка молча протянула бутылку с терморегулирующей водой, Гу Сичжи сделал глоток и спрятался под зонтом, чтобы не замерзнуть летом.

Погода стояла уже в конце июня, и на съемках на открытом воздухе было до смешного жарко, но костюмы в спектакле были тяжелыми и элегантными, а слои одежды - такими громоздкими, что Гу Сичжи даже не хотелось к ним прикасаться.

Лян Юйю, который также был одет в костюм в фургоне, увидел Гу Сичжи, которой было слишком жарко, через окно машины. Он улыбнулся и взял свой мобильный телефон, чтобы позвонить ей: "Как дела, моя будущая мисс королева, на улице нехорошо, верно?" У меня в фургоне есть кондиционеры и холодильники. Хочешь приехать сюда, чтобы освежиться?"

Когда Гу Сичжи услышал первое предложение, ему не захотелось слушать второе, поэтому он повесил трубку, не сказав ни слова.

Ассистентка краем глаза увидела, как она повесила трубку, и с сожалением сказала: "Сестра Сяоцин, на улице слишком жарко, так что вы можете пойти и избежать лета. В команде так много людей".

Гу Сичжи ничего не сказал, но едва заметно взглянул на нее. Маленькая помощница сразу же замолчала, встретившись с этим взглядом, и, кстати, метнулась в сторону.

Многие члены съемочной группы знают, что фургон, который стоит на съемочной площадке, был куплен Цюй Сичжи и передан Гу Сичжи. Из-за того, что погода была жаркой в течение нескольких дней, многие актрисы жаловались. Гу Сичжи снимается в большинстве сцен и часто находится подолгу на солнце. Ощущение такое, что еще более правдоподобно. Три дня назад ассистент Цюй Чжи приехал на недавно купленном фургоне. Кондиционер и холодильник в фургоне были в наличии. Почти все актеры, которые были красными от солнца, хотели, чтобы машина была их собственной, но ассистент Цюй Чжи просто передал ключи Гу Сичжи, а затем беспечно добавила: "Мисс Ку считает, что это нужно тебе, поэтому она отдала это тебе".

Когда Цюй Сичжи в тот день не было на съемочной площадке, Гу Сичжи позвонил Цюй Сичжи в это время, и Цюй Сичжи просто сказал: "Если тебе это не нужно, просто брось это там. Я не верну это".

Если бы до этого момента не было так много "все еще", Гу Сичжи не был бы полон решимости ни на шаг не приближаться к дому на колесах, но перед отправкой этого автомобиля Цюй Сичжи подарил в общей сложности десять бриллиантовых ожерелий, новейшие сумки шестнадцати различных брендов и семь пар обуви из этого можно составить почти целую радугу, а также два набора косметики разной полезности одного и того же бренда.....

Все верно, после ужасного инцидента с ожерельем эта женщина целый день покупала что-то для себя, как сумасшедшая. Хотя все остальные вещи, кроме ожерелья, лежали в углу и никуда не делись, у нее просто есть способ не потерять свою страсть. Продолжайте покупать ради нее.

Наедине с собой Гу Сичжи тоже считала, что такого рода вещи крайне странны. Она, Цюй Сичжи, - женщина, и она, Гу Сичжи, тоже женщина. Если у нее есть сильная поддержка для мальчика, она также должна найти мужчину, который, похоже, ест мягкий рис, чтобы швыряться деньгами. Что такое все это для того, чтобы дать женщине что-то, что можно было бы отправить на запад?

Дело в том, что эта женщина не самая ненадежная, но еще более ненадежная. Глядя на слепой фургон за пределами съемочной площадки, Гу Сичжи действительно почувствовал, что либо мир слишком фантастичен, либо мышление женщины слишком хаотично.

Почувствовав вибрацию в своей руке, Гу Сичжи поднял трубку, взглянул на входящий вызов и беспомощно сказал: "Мисс Ку, не могли бы вы, пожалуйста, отогнать свою машину?" Нет никакого смысла держать его здесь, кроме как быть испорченным самыми разными вещами."

Ку Сичжи на другом конце провода, казалось, вообще не расслышал, что она сказала, но с интересом спросил: "Я только что видел что-то вроде зонтика от солнца. Вам нравится голубой или розовый?"

Гу Сичжи: "...Мне это даже не нравится."

- Тогда он зеленый. Я принесу его тебе, когда пойду на съемочную площадку днем."

"Эй, мисс Ку, не могли бы вы попросить вас не отправлять вещи... Эй!алло□□"

На другом конце провода повесили трубку, Гу Сичжи обиженно посмотрел на свой мобильный телефон и отбросил его в сторону.

В обеденный перерыв у съемочной группы все еще было единое меню. Гу Си должен был сыграть только одну пьесу во второй половине дня, поэтому он не спешил на съемки, а взял

Weibo в гостиной.

Я только что отправил несколько сообщений фанатам, и за пределами зала началась шумная дискуссия. Гу Сичжи необъяснимо прислушался, склонил голову набок и спросил Юинь: "Что случилось?"

Ты, очевидно, не знала почему, но Ю Инь, которая только что вернулась с улицы, услышала вопрос Гу Сичжи и с энтузиазмом подошла к ней: "Сестра Сяоцзин, девушка номер два, которую заменили в прошлый раз, изначально планировалась как мисс Линь Минлин. Приходите играть, она официально вошла в группу во второй половине дня, и она должна быть официально снята на видео."

- Разве дедушка Линь Миньлина не является председателем "Старлайт Медиа"? Почему она пришла сюда, чтобы получить работу актрисы второго плана?- спросил Лян Юйю, который ел.

Юй Инь смущенно сказала: "Я этого не знаю, но режиссеру Цзяну не нравится, что мисс Линь пришла играть эту роль, поэтому мисс Линь здесь, но они все еще общаются снаружи."

"Линь Минлин - дочь молодой леди, которая носит одежду и тянется за едой, чтобы открыть рот. Предполагается, что она даже никогда не читала сценарий. Я боюсь, что Цзян Ту почувствует боль на своем лице, когда подумает о том, что она будет сниматься, не говоря уже о том, чтобы увидеть ее. ее как реального человека.- Лян Юй снова перебил меня.

Юй Инь сказал: "Но мисс Линь очень хороша собой."

"Вы когда-нибудь видели нескольких известных дам, которые уродливы и странноваты, если только они похожи на них в актерской игре?"

Юй Инь посмотрела на Лян Юйю и замолчала.

Гу Сичжи посмотрел на Юй Инь, затем на Лян Юйю и не смог удержаться от жалобы: "Лян Юйю, когда ты перестанешь полагаться на лук в сцене плача, подойди и расскажи о вазах других людей, хорошо?"

Лян Юйю тут же уставился на нее, а Гу Сичжи вышел из гостиной, даже не взглянув на нее.

Хотя Гу Сичжи знал, что Цзян Ту определенно не сможет победить такого персонажа, как Линь Миньлин, он все равно восхитился эффективностью Линь Миньлин, когда увидел, как Линь Миньлин пошла в раздевалку переодеться и накраситься через 20 минут после его появления.

Было 2:30 пополудни, когда Цюй Чжи пришел на съемочную площадку. Поскольку во второй половине дня должны были сниматься несколько сцен, его отвели в примерную, чтобы

привести в порядок, как только он вошел в съемочную группу.

Гу Сичжи закончила съемки как раз вовремя, чтобы закончить накладывать макияж. Вероятно, именно поэтому съемки прошли гладко и в хорошем настроении. После того, как Гу Сичжи сняла макияж, она не помчалась обратно в отель, а осталась на съемочной площадке.

Местом съемок был густой лес. Гу Сичжи выбрал затененное место, сел и небрежно взял пакет со льдом, который протянул ему Ю Инь. Лян Юйю, сидевший рядом с ней, увидел, что она не собирается возвращаться в такую жаркую погоду, и непонятно почему спросил: "О ком ты думаешь? Ты все еще здесь в такой жаркий день?"

Гу Сичжи даже не потрудился взглянуть на нее: "Когда сцена с Цюй Сичжи закончится, я позволю ей вернуться на своей машине."

Лян Юйю сказал с особым презрением: "Тогда вам придется подождать, мисс Цюй из вашей семьи приведет сегодня новых людей."

Гу Сичжи автоматически пропустил мимо ушей слова "Твоя мисс Цюй", повернул голову и спросил: "Снимаешься с Линь Минглин?"

"Дело не в том, что ты не знаешь, Линь Минглин - твоя соперница по любви в пьесе. Там много женских сцен номер два. Я не знаю, какая из них будет снята сегодня."

Когда Лян Юйю заговорил, режиссер уже поприветствовал актеров на своих местах. Цюй Сичжи, одетая в черную мантию, наконец закончила накладывать макияж и вышла из-под зонтика, а Линь Минлин, одетая в золотистый китайский костюм со сложным и дорогим головным убором, последовала за ней. двое из них остались с режиссером Цзян Ту на некоторое время и быстро подготовились перед камерой.

Как преданный читатель оригинального романа "Забудь Чуань", Ю Инь выпалил, как только увидел большой красный позолоченный головной убор в виде птицы феникс на голове Линь Минлин: "В этой сцене принцесса Дицзи принуждает к браку императора Преисподней. Император Преисподней не согласился. Принцесса Дицзи сняла головной убор с головы Линь Минлин. заколка для волос, чтобы довести друг друга до смерти, и император Преисподней отправился, чтобы остановить это. Вместо этого он был поражен заклинанием принцессы Диджи, а затем был насильно поцелован принцессой Диджи."

Юй Инь сказал это с серьезным выражением лица, и Гу Сичжи вспомнил оригинальное произведение, которое он читал, когда услышал эти слова, а также вспомнил, что в этой истории была такая сцена. В то время, когда в романе рассказывалось об этом, Гу Сичжи испытывала настоящее отвращение к принцессе Дицзи, кажущейся неуправляемой и своенравной Бай Фумэй, но в конце истории была показана печаль этого персонажа, а целеустремленная и непоколебимая любовь заставила Гу Сичжи почувствовать, что эта героиня № 2 очень хороша. привлекательный.

Лян Юйю вообще не читал оригинальную работу, и теперь, когда он услышал это от Ю Иня, у него не возникло никаких особых чувств. Он просто выпалил от удивления: “У Линь Миньлин и Цюй Сичжи была сцена поцелуя?””

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14617/1297033>