

Сюй Чунчун работает официантом в отеле уже пять лет. За эти годы она побывала в крупных отелях. Лично она многого не добилась, но повидала множество знаменитостей.

□□Живя в этом знаменитом городе съемок, не говоря уже о том, что время от времени вы можете встретить на дороге нескольких крупных знаменитостей, пообщаться с ними не так уж сложно. Когда Сюй Чжунчун наблюдала почти за двумя третями киноактеров и актрис вблизи, звезда была для нее всего лишь случайным прохожим.

□□Лян Юйю - исключение для нее.

□□В индустрии развлечений, где цветут цветы, каждый может найти то, что ему по душе. Актерская игра Лян Юйю не всегда стабильна, и в пении нет нормальной траектории, которой можно следовать, но появление звезды предназначено для ее аудитории. Рост Лян Юйю 1,75 метра. фигура и одна восьмая часть внешности представительницы смешанной расы заставили Сюй Чунчун обратить на нее внимание в первый же день ее дебюта, и увидеть ее собственными глазами в отеле, где она работает, для нее просто замечательно.

□□С первого дня пребывания Лян Юйю в этом отеле Сюй Чунчун воспользовалась возможностью выразить свою любовь Лян Юйю. Дружелюбное отношение Лян Юйю дало ей понять, что на самом деле ей понравился не тот человек. Но суть дела не в этом.

□□Когда я подобрала бриллиантовое кольцо, которое Лян Юйю случайно выбросила в мусорное ведро и собиралась выбросить, и вернула его ей сегодня утром, у меня начались фантазии.

□□Возможно, из благодарности за то, что она собрала золото, Лян Юйю произнесла в ее адрес бесчисленное количество слов похвалы, и расхваливала ее до такой степени, что она чуть не расплакалась. А потом... она с гордостью подарила ей ожерелье.

□□Сюй Чжунчун не в первый раз за столько лет видит гостя, который с радостью что-то дарит и оставляет чаевые официанту, но это первый раз, когда Сюй Чжунчун, который подарил бриллиантовое кольцо, как только отдал его, увидел его впервые. Разум подсказывал ей, что эту вещь нельзя принимать, но перед лицом бриллианта известного бренда... она не могла не принять это.

□□Сюй Чунчун, которая была счастлива почти все утро, не знала, что Лян Юйю дарила ей вещи только из-за ее чистоты, но поскольку все было слишком таинственно, она не могла удержаться и надела бриллиантовое кольцо на себя днем. Некоторые коллеги увидели ее новое кольцо и не смогли удержаться. но спросите ее, где она это купила. Сюй Чунчун без стеснения рассказал Лян Юю о доставке бриллиантов от начала до конца. Вечером официанты всего отеля знали об этой легендарной вещи, и все они хотели найти что-нибудь в мусорном ведре Лян Юю.

□□Было уже восемь часов вечера, когда Сюй Сичжи вернулся в город самолетом, и было меньше девяти часов, когда он проделал весь обратный путь до отеля. Как только агент Лин Фэй вошел в отель, он направился к стойке регистрации, чтобы найти официанта для

зарегистрируйтесь. Хотя Цюй Сичжи находился недалеко от стойки регистрации, зона отдыха находилась недалеко от стойки регистрации.

□□Поскольку гости сидели в зоне обслуживания, в обязанности официанта входило разносить им чай, поэтому Сюй Чунчун принес чай Цюй Сичжи как можно скорее.

□□Художники надевают большие солнцезащитные очки, когда выходят на улицу. Иногда действительно трудно определить, кто это. Сюй Чунчун просто вышел вперед, чтобы подать чай, демонстрируя вежливое отношение. Когда он подошел, то был немного удивлен, обнаружив, что это Цюй Си, поэтому невнимательно назвал ее фамилию.

□□- Мисс Ку, не торопитесь.”

□□Сначала Цюй Сичжи опустила голову, чтобы воспользоваться своим мобильным телефоном, но когда она услышала, что кто-то зовет ее по фамилии, она вежливо подняла голову: "Спасибо.”

□□Это был просто момент служения, более обычного и быть не могло. Кто же знал, что Сюй Чунчун только что отвернулся и собрался уходить, но был остановлен Цюй Сичжи.

□□- Девочка, пожалуйста, подожди минутку.”

□□Сюй Чунчун узнал голос Цюй Сичжи, но все же повернул голову и с некоторой неуверенностью указал на себя: “Это меня зовут?””

□□Впервые Цюй Сичжи не ответила вовремя, когда другие задавали вопросы, но внимательно осмотрела ожерелье у себя на шее.

□□Примерно через десять секунд Ку Сичжи заговорил снова: “Удобно ли тебе будет рассказать мне, откуда взялось ожерелье на твоей шее?””

□□Сюй Чунчун подсознательно прикрыла ожерелье рукой, и дурное предчувствие заставило ее неестественно произнести: “Это от мисс Лян Юйю.”

□□Цюй Сичжи молчал. Через некоторое время он достал из своей сумки дюжину карточек разных цветов, достал одну из них и протянул Сюй Чунчуну: “Денег на этой карточке вам хватит, чтобы купить бриллиант той же марки, который в несколько раз крупнее этого. Пожалуйста, верните мне эту открытку. Она очень важна для меня.”

□□Реакция Сюй Чунчуна была немного необычной: "А? Это... это ожерелье принадлежит вам, мисс Ку?"

□□Ку Чжи кивнула.

□□Обнаружив, что что-то не так, Сюй Чунчун больше не стеснялся медлить, поэтому быстро снял ожерелье и положил его на ладонь Цюй Си.

□□Ку Сичжи взяла ожерелье, посмотрела на него, бросила приготовленную открытку на мраморный столик и ушла.

□□В девять часов вечера Гу Сичжи только что вернулся в отель после съемок. Завтра будет поставлена пьеса. Гу Сичжи, который несколько месяцев готовился к постановке, привез реквизит обратно в отель. Приняв душ, он сидел в номере и думал о это сделает пьесу менее скучной.

□□Цюй Сичжи весь день не появлялся перед съемочной группой и самим собой. Помимо того, что съемки были не такими напряженными, как раньше, Гу Сичжи не был так счастлив, как ожидал. В этом мире есть много вещей, которые станут понятны только после сравнения. Нельзя отрицать, что даже если Ку Сичжи ненавидит свою лучшую актрису, независимо от того, насколько сильно она ее ненавидит, это ни в коем случае не напрасное имя, и после игры против нее, а затем и против других актеров, ощущение того, что они переживают друг за друга, действительно... тревожное.

□□По телевизору как ни в чем не бывало показывали разнообразные развлекательные программы. Гу Сичжи вертел в руках длинный меч перед зеркалом перед диваном. Раздалось несколько звонков в дверь, Гу Сичжи взял меч и открыл дверь.

□□В тот момент, когда дверь открылась, Гу Сичжи был ошеломлен человеком, стоявшим перед ним: "Цюй Сичжи?"

□□Не имея возможности ответить ей, Гу Сичжи посмотрел на Ку Сичжи, которая стояла перед ним, но ничего не говорила, и, наконец, понял, что что-то не так.

□□Мисс Цюй, стоящая перед ней, по-прежнему одета в юбку из дорогих тканей и в атмосферном стиле. Сумка в ее руке отличается от высоких туфель на ногах, что отражает ее высокомерие "пока она самая лучшая", но ее лицо осталось прежним.....

□□Хотя это лицо было таким же хорошо очерченным и педантичным, как и раньше, выражение его лица было просто невозможно разглядеть.....

□□- Что у тебя за выражение лица? Гу Сичжи, которая думала, что он ее не обидел, была очень смущена. Ку Сичжи - человек без эмоций. Дело не в том, что его актерские способности превосходны, но такова его натура. При обычных обстоятельствах на ее лице может быть только два выражения: одно - спокойствие, а другое - улыбка. Часто ее спокойный вид заставляет людей подозревать, что этот человек вовсе не раздражен и не печален, но сцена перед ней просто освежила историю ее мимики.

□□- Вы... вы уверены, что ищете меня? Видя, что Цюй Сичжи молчит, Гу Сичжи, который был удивлен ее эмоциями, впал в еще большую депрессию.

□□Ку Сичжи по-прежнему молчал, но пара глаз продолжала пристально смотреть на Гу Сичжи, и он начал постепенно краснеть.

□□На этот раз Гу Сичжи действительно начала задаваться вопросом, не перенес ли ее Бог в другое время и пространство: "...Мисс Ку, если вы хотите что-то сказать, не смотрите на меня так, хорошо?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14617/1297031>