

В дверь позвонили, и ему ответили. Когда Гу Сичжи увидел Цюй Сичжи, который за короткое время переоделся в строгий костюм и, казалось, собирался уходить, он сначала опешил, но быстро сказал: "У меня к вам кое-какое дело".

□□Цюй Сичжи ни о чем не спрашивал, поэтому великодушно отступил в сторону: "Пожалуйста, проходите."

□□Холодный ветер из кондиционера делал движения человека немного скованными. Гу Сичжи подошел к дивану и неестественно откашлялся: "Кхе-кхе... У меня к тебе кое-какое дело".

□□Цюй Сичжи подошел к дивану вплотную позади нее, улыбнулся и сказал: "Ты только что произнесла это предложение."

□□Гу Сичжи смущенно потерла виски, избегая ее взгляда, и сказала: "Я здесь, чтобы найти тебя..."

□□Ку Сичжи подошел к ней и сделал вид, что внимательно слушает.

□□Гу Сийи поднял глаза, увидел ее лицо и на некоторое время замолчал. "...что-то не так."

□□В этот момент Ку Сичжи ничего не сказал, а просто с улыбкой посмотрел ей в глаза, полностью ожидая, когда она начнет действовать четко.

□□Гу Сичжи посмотрел на ее "недоброжелательную" улыбку и больше ничего не мог с собой поделать. Он просто сказал напрямик: "Что ж, позволь мне перейти прямо к делу, я здесь, чтобы попросить у тебя автограф, но не волнуйся, это не я боготворю тебя, нимфоманка, но моя неутомимая племянница и ее друзья. С этими словами он бросил альбом с фотографиями, который держал в руке, на кофейный столик: "Вот в чем дело, подпишешь ты его или нет, ты можешь сказать мне пару слов".

□□Ку Сичжи посмотрел на вещи на кофейном столике, а затем поднял голову на Ку Сичжи: "Оказывается, мисс Гу пришла сюда по этому поводу."

□□Гу Си выглядел так, словно считал, что ему не повезло.

□□Цюй Сичжи некоторое время наблюдал, как она размышляет, затем отошел в сторону и медленно произнес: "Мисс Гу, на самом деле, не имеет значения, попросите ли вы меня подписать сотню экземпляров. - Увидев несколько удивленное выражение лица Гу Сичжи, он быстро добавил: - Но я хочу, чтобы ты согласился на три условия."

□□"...Цюй Сичжи, ты знаешь, что в Китае есть выражение, которое называется "упасть на землю"?"

□□“Это не так уж серьезно, почему мисс Гу всегда думает обо всем так плохо?”

□□- Конечно, я должен думать о том, что могу причинить тебе вред! Кроме того, достаточно воспользоваться возможностью и упомянуть одно условие. Нижнего предела нет. Вы думаете, я дурак, что упоминаю три условия одновременно?”

□□Цюй Сичжи тихо улыбнулась, ее светлое лицо было прекрасно, как изысканная эмаль, в солнечном свете, отражающемся от окон от пола до потолка. “У госпожи Гу есть другой выбор: взять ручку и подписать моим именем то, что вы принесли, а затем вернуть это своей маленькой племяннице.”

□□- Ку Сичжи, ты достаточно жесток. Гу Си взял альбом с фотографиями, лежавший на журнальном столике, повернулся и сделал несколько шагов к двери, затем внезапно обернулся: “Ты говоришь, что пока дело не в принципах, я сделаю все, что в моих силах, чтобы пообещать тебе”.

□□Цюй Сичжи спокойно подошла к книжному столу, чтобы взять ручку, наступила на десять сантиметров на высоких красных каблуках, чтобы обойти Гу Сичжи, и села на диван: “Мисс Гу, сначала присядьте, мне нужно знать, где расписаться.”

□□Гу Сичжи села на некотором расстоянии от нее и пододвинула к ней вещи, которые держала в руке: “Как бы то ни было, последняя напишет фразу: “Я желаю Ван Ийи становиться все красивее”.

□□Цюй Чжи развернул фотографию, лежавшую перед ним, фамильярно подписал свое имя на последней странице и открыл последнюю, чтобы рассмотреть ее поближе.

□□Это издание отличается от предыдущего изысканным переплетом, за исключением того, что некоторые обрезанные фотографии вставлены заново и написано много текста о настроении. Цюй Сичжи небрежно перевернул две страницы и не смог удержаться от смеха: “Ваша маленькая племянница очень милая”.

□□Гу Сичжи вообще не хотел обращать на нее внимания.

□□прекрасный□□До сегодняшнего дня она так и думала, но после сегодняшнего дня почувствовала, что эта маленькая племянница просто до крайности безвкусна и совсем не симпатична!

□□Цюй Сичжи закончил подписывать все бумаги, отложил ручку и встал, чтобы вернуть их Гу Сичжи: “У меня есть кое-какие вещи, которые нужно забрать. Если мисс Гу все еще довольна этими вещами, я надеюсь, что вечером я смогу поужинать с мисс Гу. .”

□□Гу Сичжи приподнял брови: “Это что, предложение мне поесть?”

□□“точно□Цюй Чжи подошла к шкафу, взяла сумку, обернулась и с улыбкой сказала: “Это мое первое условие. Выглядит не так уж плохо, не так ли?””

□□Гу Сичжисинь так и думал, но не потрудился с ней согласиться.

□□Ку Сичжи, казалось, ничуть не задело ее холодное отношение, и она по-прежнему улыбалась, словно глядя в камеру: “Вот и все, мисс Гу, увидимся позже.”

□□В результате общения с невропатом вы сами становитесь невропатом. Гу Сичжи, которому Цюй Сичжи позвонил в 6:30 вечера и который отправился в ресторан, прождал в ресторане целых полчаса, не видя фигуры Цюй Сичжи, и, наконец, пришел к вышеуказанному выводу.

□□В дополнение к сомнениям типа “Почему я должен обещать сопровождать ее на ужин” и “Почему я такой несчастный, когда она тянет меня за косички”, у Гу Сичжи в данный момент есть более важный вопрос.

□□Эта Цюй Сичжи, которая всегда была против нее и любила доставлять ей неприятности, пригласила ее на так называемый ужин, но она не пришла. Она действительно не хотела подшутить над ней?

□□Посмотрев на часы на своем запястье бесчисленное количество раз, Гу Сичжи не смог удержаться, чтобы не взять сумку и не встать со стула.

□□Было бы достаточно глупо приходить сюда, и если бы я продолжал ждать ее в течение нескольких часов, то просто снизил бы ее IQ до уровня свиньи.

□□Как только он надел шляпу и собрался открыть дверь, в это время дверь комнаты распахнулась. Гу Сичжи посмотрел на шляпу и очки, но все равно было легко понять, что “Это Цюй Сичжи”. Раздраженный Цюй Сичжи тоже впал в беспомощность.

□□- Мисс Ку, я ждал вас здесь полчаса, прежде чем вы подошли. Чего вы хотите?”

□□Цюй Сичжи, за которой всю дорогу гнались папарацци, войдя в дверь, сняла шляпу и солнцезащитные очки, ее длинные черные волосы были рассыпаны, как чернила, а макияж был таким же сильным, как и она сама, отчего у людей перехватывало дыхание.

□□“Мне жаль, что я опоздаю и у меня возникнут некоторые проблемы в дороге. Я знаю, что простое извинение покажется вам слишком неискренним, поэтому, если мисс Гу согласна, я готов сделать для нее все, что угодно.”

□□“...Я вообще не хочу, чтобы ты что-то для меня делал. Раз уж ты здесь, поторопись поужинать. Завтра будут съемки. Надеюсь, я смогу вернуться и отдохнуть пораньше.”

□□- Конечно, я скоро вернусь.Цюй Сичжи с улыбкой взяла меню. "Мисс Гу, пожалуйста, сделайте заказ".

□□Гу Сичжи бесцеремонно взял меню и заказал много мяса, а подзвав официанта, улыбнулся и сказал Ку Сичжи: "Я заказал его для тебя".

□□Ку Сичжи, казалось, совсем не замечала странности, скрывающейся за ее улыбкой, и все равно изобразила на лице очень вежливую улыбку: "Спасибо."

□□Поэтому, когда официант поставил на стол все мясные блюда и вежливо сообщил гостям, что они поданы, гордую улыбку Гу Сичжи уже нельзя было скрыть.

□□- Ах, у меня действительно плохая память.Она посмотрела на тарелку с мясными блюдами, поставленную перед Ку Сичжи, с улыбкой на лице, в которой, казалось, не было раскаяния. - Я действительно забыла, что мисс Ку вегетарианка, и заказала так много мясных блюд."

□□Цюй Сичжи нисколько не рассердился и по-прежнему говорил ясным и легким тоном: "Это не имеет значения, мне достаточно смотреть, как ест госпожа Гу."

□□Когда Гу Сичжи осознал смысл этого замечания, он улыбнулся так, словно выиграл битву: "Тогда не за что."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://bllate.org/book/14617/1297027>