

Ки-до дебютировал на сцене. В то время Соль Ки-до уже месяц отсутствовал в английском драматическом кружке. Ки-до и я были руководителями. После Лунного Нового года Ки-до отсутствовало, и все, от подготовки к МТ до планирования мероприятий, было неопределенным. В тот день я пошел на встречу с Ки-до. Я намеревался схватить его за воротник и оттащить обратно в кампус после выступления.

Я присел на лестнице позади небольшого театра и стал ждать. Я видел, как зрители один за другим уходили после спектакля. Казалось, войти туда будет трудно. Я купил розу у уличного торговца, так как боялся, что персонал поймает меня, если я войду просто так. Я вошел в небольшой театр через заднюю дверь. Я сообщил сотрудникам, что актер Соль Ки До — мой родственник. Сотрудники заметили меня, а затем открыли дверь.

Я вошел в зал ожидания, размахивая розой, как полиэтиленовым пакетом. Ки-до сидел в зале ожидания. Я был сбит с толку. Прежде всего, он играл роль бомжа. Он выглядел нормально, но на лице у него было белое пятно. Красные румяна также были отпечатаны на его щеке, как печать. Мерцающий пот стекал по его лицу.

«Почему тебе пришлось сыграть эту роль?»

Ки-до тупо посмотрел на меня. Он был похож на побежденного боксера. Казалось, он даже не дышал. Я подошел к Ки-до и протянул ему розу.

«Ублюдок, нам нужно заниматься МТ после промежуточного экзамена».

«...»

«Эй, Ки-до».

«...»

«Ки-до, Ки-до!»

Ки-до молчал.

И вдруг он заплакал. Слезы текли по щекам Ки-до.

«Ки-до, ты плачешь?»

«Хён, я не могу контролировать свои феромоны».

«Ты плачешь и несешь чушь?»

«Хён, я люблю играть».

"Эй..."

«Хён, что мне делать? Я люблю актерское мастерство. Я люблю играть, хен. Что мне делать? Мне нужно готовиться к ТОЕИС. Хён, я еще не получил сертификат».

Слёзы смывали макияж. Это было настоящее шоу. Ки-до, который громко плакал, был похож на Джокера. Белые из-за макияжа слезы скопились у него под подбородком и потекли вниз. Я грубо отложил розу и достал салфетки. Я осторожно вытер лицо Ки-до.

«Почему ты плачешь, ублюдок? Ты играл нищего, но теперь я чувствую, что ты настоящий нищий».

«Джу-хёк-хён, что мне делать?»

"Что тебе делать?"

Ки-до схватил меня за запястье. Он был выше меня, но выглядел в тот момент очень слабым. Он был очень маленьким. Именно тогда я понял, что Ки-до был моим младшим. Ки-до был еще молод.

«Раньше было много Омег. Передо мной... Но феромоны... Я был так удивлен, но я очень много работал. Мои старшие сказали мне, что я хорошо держусь. Но после этого мое сердце начало бешено колотиться. Что мне делать?"

Ки-до, казалось, сломался. Я похлопал его по спине. Пахло потом, косметикой и отчетливым запахом пыли, который ассоциируется с театрами. Ки-до плакал, как человек, потерявший свою страну.

« Мне страшно, хен».

"Все нормально."

Я обнял Ки-до немного крепче. Ки-до шмыгнул носом. Тогда я даже не знал, что такое феромоны.

Позже я услышал, что это было жестокое сексуальное домогательство. Чтобы посмеяться над популярным главным актером Альфой, некоторые фанаты или анти собирались и выпускали

феромоны. Это было обычным явлением в небольших театрах. Я слышал, что если бы на его месте был Омега со слабой энергетикой, то упал бы в обморок. К счастью, Ки-до был сильным и невежественным.

Я думал, что мир Альф и Омег страшен. Но это был также мир, который не имел ко мне никакого отношения. Так я думал. Я был исключительным человеком. Даже в тот момент, когда Ки-до так плакал, я смотрел так, как будто это было чье-то чужое дело. Потому что мне было не войти в мир Альф. Ки-до можно было легко утешить. А как насчет феромонов? Все будет хорошо. Это мелочи.

Почему я тогда не знал? Тот факт, что я буду жить в мире Альф и Омег. Нет, я уже жил в мире Альф и Омег. Почему я не осознал этого раньше? Возможно, потому, что я был молод. В глубине души я относился к Ки-до, Альфе, как к Бете. Я был незрелым. Я думал, что Ки-до — это Бета, и мы тусовались как друзья. Потому что Альфы и Беты не могут ужиться. Хотя Ки-до — Альфа, а не Бета, всё было в порядке.

В этом мире Бетам всегда приходилось проводить черту между собой и остальными. Мой мир сейчас в хаосе. Я нравлюсь директору Ли. Альфа, директор Ли, пытался пересечь линию Беты.

Альфа разрушает мой мир. Нет, покрытая золотом стена медленно разрушалась. Даже единственный Альфа, Ки-до, которого я постепенно принял, сегодня стоял среди Альф. Я принял его за Бету, но это не так. Я хотел бы сказать, что он Бета, но это не так. Ки-до — Альфа. До этого он был моим другом. Другом, который был таким же, как я. Человек, который был бесконечно хрупким и уязвимым и влюбился. Ки-до был обычным человеком.

В тот день Ки-до долго плакал. В тот момент я был одет в черное. Мои плечи были насквозь мокрыми. Я стянул Ки До со своего плеча, и что я сказал после этого?

"Все нормально. Не имеет значения, если ты не можешь устроиться на работу. Люди не умирают так легко».

«Это должно было меня подбодрить?»

Ки-до рассмеялся. Все это время из его носа все еще текло — побочный эффект плача.

«Да ладно тебе, работай где угодно! Работай усердно и не умрешь с голоду. Если тебе тяжело, я позволю тебе спать у меня дома несколько дней. Если не хочешь сдавать ТОЕИС, не делай этого».

Ки-до всхлипнул. Я схватил несколько салфеток и протянул их ему.

"Все нормально. Ты сказал, что хочешь попасть в мюзикл. Ты сможешь это сделать."

Он взял салфетку и высморкался. Макияж на носу стерся по кругу. Я никак не мог забыть этот уродливый вид.

"Все нормально."

И тогда я сказал: «Живи той жизнью, которую хочешь».

<http://bllate.org/book/14615/1296916>