

"Я занят."

"Чем?"

«Дыханием».

Ки-до швыряет желтую папку мне на живот.

«Это романтика?»

«Я должен скоро умереть. Однако слов до этого сказать надо очень много».

Я открываю сценарий в руках. Мой взгляд привлекла небольшая записка. «Контролируй свои эмоции, сочувствуй другим, не моргай и перекуси по дороге домой...» Текст очень мелкий. Очевидно, это написал Ки-до. Даже когда он учился в колледже, Ки-до был дотошным. Линии, тщательно прорисованные хайлайтерами, выглядели ностальгически. Я как будто вернулся в колледж.

Читая сценарий, я смотрел на Ки-до. Ки-до теперь другой. В колледже он был гораздо более невинным. Ки-до на первом курсе был невинным ребенком с круглыми глазами. Его тон смягчился, а взгляд стал немного острее. Его цвет лица, кажется, слегка потемнел. Он стареет. На его длинной шее торчало сухожилие.

«Ты немного изменился».

Ки-до стоял передо мной. Я вытянул руки и заставил его сесть.

«Сверху вниз, страница сорок седьмая».

Я прочистил горло и начал читать строки.

«Мне жаль, что я не смог присутствовать на свадьбе. Но я знаю, что вы двое будете счастливы. Я вытираю слезы носовым платком».

«Почему ты читаешь «часть о вытирании слез», хён?»

«Сосредоточься на своей игре»

"Хорошо."

«Я вытираю слезы платком».

Ки-до наклоняет голову, вспоминая следующие заученные строки. Как будто это действительно практика, выражение его лица серьезное.

«Несмотря на то, что мы бета, это было так потрясающе. Я буду очень хорошим мужем. Я не подведу тебя, Пэкда-ши. Мы будем жить как Беты. Я могу гарантировать Пэкда-ши мирную и радостную жизнь бета. Будет немного скучновато, и в отличие от Альф или Омег в ней не будет ничего особенного. Мы обычные, но будем любить и жить, как Беты. Пожалуйста, верь мне. Пожалуйста, вернись. Пэкда-ши тоже думает о том же, что и я, верно?»

Ки-до подошел ко мне с торжественным выражением лица. У меня нет следующей строки. Вместо этого мне нужно очень грустно плакать. Когда я перевернула страницу, мужчина по имени «Тесть» плакал ещё полторы страницы. У Ки-до много строк. Я не могу сосчитать, сколько раз мне придется плакать, прежде чем Ки-до сможет произнести хоть строчку.

"Хм?"

«...»

«Должен ли я плакать еще?»

"Давай остановимся."

Ки-до перехватил сценарий. Я вырвал его у него.

«Эй, покажи мне. Когда ты умрешь?»

«После этой сцены я погибаю в автокатастрофе».

«Скажешь, что это за серия?»

«Это первый эпизод».

Ки-до нажимает ногами на кнопку пульта дистанционного управления. Я положил сценарий на стол.

«Тебе заплатят?»

"Ага."

"О чем история?"

Ки-до переключил канал и положил ноги мне на живот. Потом схватил сценарий и возился с ним.

«Способная Бета живет обычной жизнью, затем встречает своего мужа-бету и выходит замуж. Но муж Беты умирает, и она влюбляется в Альфу. Вот и все.»

Ки-до спокойно положил сценарий себе на колени. Я прислонилась шеей к подлокотнику дивана.

«Есть ли на самом деле такой человек?»

"Может быть."

Ки-до встал с дивана, взяв с собой сценарий.

«Разве ты не собираешься появиться позже? Может быть, окажется, что ты еще жив или что-то в этом роде».

"Я не знаю."

Он развернулся и снова лег. Я чувствую движение ног Ки-до.

«С тобой очень комфортно».

Ки-до вздохнул. Он надавил мне на живот пяткой.

"Я знаю."

<http://bllate.org/book/14615/1296910>